

俺たちワインディング・ヒーロー

走り屋マガジン

BARI BARI MACHINE

常連が教える

全国コーナリング・スポット!

'86 6月号

かつとぴ創刊第2号

KISSを追え!

■攻めるっきやない!

俺たちのハングオン

——もう類似品とは言わせない!?

いよいよシーズン!

■好評! 攻略マップ第2弾

■緊急企画

命を守る!

これ以上、仲間を失わせたくない。キーを持つまえにこれだけは知れ!

新連載/レーシング・インサイド



# 奥多摩有料道路

俺のオリジナル・マシン!

——究極をめざせばバイクはこうなる

■チューニング哲学がよくわかる

ショップを知る 第1回

BEET

うれしい読者プレゼント付



▲BEET GUN

■真剣取材

神戸・3ナイ討論会

次号は六甲!



バリバリTシャツ完成!



# 【ご利用前に必ずお読みください】

- 本書は平和出版株式会社より刊行の『バリバリマシン』を発売当時のまま電子書籍化したものです。原本をスキャンデータ化しているため、一部見づらい箇所がございますので予めご了承ください。誌面内の目次やページ表記などは紙版のものです。一部の記事は、電子版では掲載されていない場合がございます。また掲載しているすべての情報は、紙版の発売日時点での情報となっております。電子版をご覧になった時には、販売が終了している商品や、価格が変更になっている商品がございますので、その旨ご理解ください。
- 一部マスキングしている写真、掲載順序が違うページなどがある場合がございます。
- 電子版からは応募できないプレゼントやアンケート、クーポンなどがございます。

以上をご理解のうえ、ご購入、ご利用ください。

株式会社笠倉出版社 編集部

バリバリマシン



# 鮮鋭な産物



ジンプライズのオリジナルグッズは、サーキット生まれ、サーキット育ち。筋書きのないドラマといわれるレース、その体験によって磨きあげ完成したレーシング・テクノロジーの結晶です。走ること。そして、創りあげること。常に全力をあげ取り組んできた、確かなクオリティが息づいています。熱いエキゾーストサウンドをBGMに、すべてのライダーたちへ。



R-II Gloves  
JP-80R-J



JP-80R-Y



JP-80R-HB

R-II type Racing Boots



JP-52R-II-W



JP-52R-II-J



JP-52R-II-Y



JP-52R-II-H



R-IIレーシングスーツ ¥178,000 ● R-IIレーシングブーツ ¥29,800 ● R-IIレーシンググローブ ¥11,500  
サーキットジャック R-II ¥22,500 ● レーシングスーツ R ¥168,000 ● サーキットスターブーツ ¥29,500 ● Aタイプレザースーツ ¥135,000 ● Bタイプレザースーツ ¥125,000 ● Cタイプレザースーツ ¥110,000 ● カラーコンビブーツ ¥28,000 ● シングルカラーブーツ ¥27,000 ● Dタイプレザーパンツ ¥59,800 ● Sタイプレザーパンツ ¥42,000 ● チームジャンパー ¥9,800 ● サーキットジャック ¥19,500 ● ジンプレリカヘルメット(アライ・ラバイド) ¥38,000 ● トレーナー ¥5,800 ● Tシャツ ¥2,800 ● ハイネックシャツ ¥3,800 ● ウエストバッグ ¥2,900 ● ベルトポーチ ¥2,600 ● Dバック ¥5,400 ● レーシングキャップ ¥2,900



**JIN PRIZE** 上溝SHOP&HEAD-OFFICE  
〒229 神奈川県相模原市上溝6-10-3  
TEL 0427-62-8222 FAX 0427-62-1397

**JIN PRIZE** 八王子SHOP  
〒193 東京都八王子市千代町4-12-5  
TEL 0426-65-0828 FAX 0426-64-4515

**JIN PRIZE** 世田谷SHOP  
〒154 東京都世田谷区野沢2-33-5  
グランドメゾン野沢  
TEL 03-795-7953 FAX 03-795-7966

**JIN PRIZE** 相模FACTORY  
〒229 神奈川県相模原市大島170-3  
TEL 0427-62-8547

ジンプライズのカタログができました。(スチッカー付 ¥800)  
御希望の方は現金書留又は800円分の切手を同封の上お申し込み下さい。

JP-20R-II-W  
R-II type Leather Suits

JP-20R-II-J

JP-20R-II-Y

JP-20R-II-H



大好評

「峠」必勝マップ第2弾！



# 奥多摩有料道路

全長約20kmのロングコース  
多摩湖観光のオマケ付き！  
さあ、スタートだ！！



写真撮影／水野文幸＋本誌・高橋



大好評 峠攻略必勝マップ

奥多摩有料道路 風張峠



▲うーん、いい天気だ！



▲俺がTOP！



▲俺は2輪戦士だァー



▲バッチリきめて…と！



▲ちっと疲れたなあ…

# ングレーサーだ!!

ライダーの熱き想いが  
ここに集結!!



▲こら、カメラを意識するなって！

俺たちの  
レースシーンは  
奥多摩から  
始まっていく！







▲いてて、ひざがすりきれるーっ！



▲メットでウィンク！（セクシーに）



▲後ろの袋はおべんとうだあーい！

# おいらは奥多摩の ワインディ

▼次のコーナーは…どうだっけ？



▼コーナーリングは俺にまかせて！



▶あしたも晴れかな？



▼KISSじゃないよ



奥多摩で事故つたの  
怒いぞー！

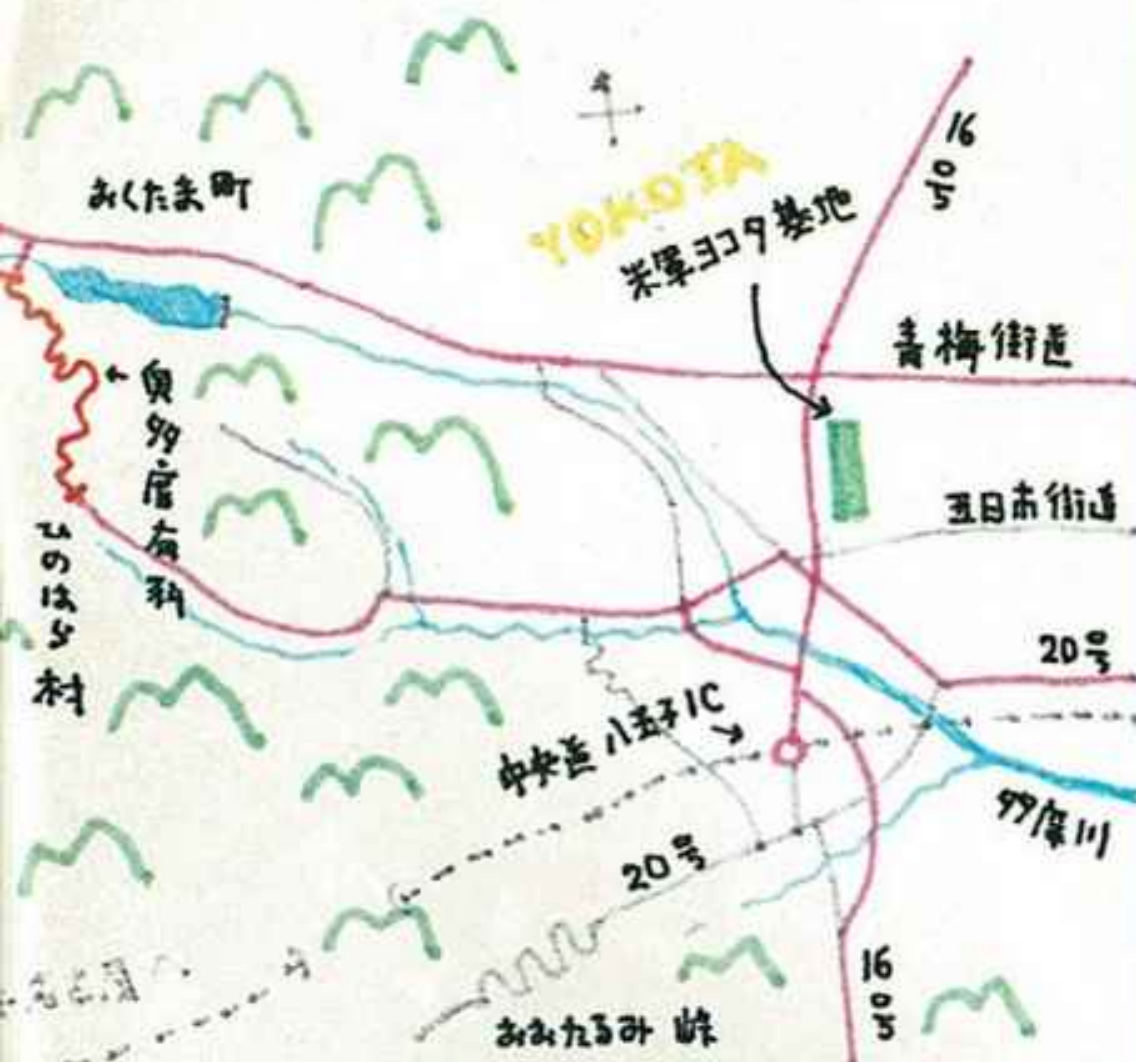


けがをしますと病院に  
収容されるまで約2時  
間かかります。  
行くときはくれぐれも  
気をつけて下さい！  
——バリバリマシン——



# 奥多摩有料近郊MAP

あの新宿歌舞伎町から青梅街道を西へ2時間走ると奥多摩有料の入口、これが東京都民の一般的ルート。遠方から来る場合は、中央道八王子IC出て滝山街道経由で五日市街道に出て、檜原村ゲートから入るのが近い。有料は朝9時から夜7時までで、100円。以前2輪通行禁止になったこともあり、また山奥で救急車がすぐに来ないので、事故には特に気をつけたい。奥多摩町側は常連が多く、檜原村側は一匹狼の走り屋や初心者向きだ。



▲料金を払ってワインディングランドへ！



▲奥多摩湖を見ながら第2コーナーへ...

ここから  
センターライン  
黄色

第1コーナー

料金所(奥多摩町ゲート)  
マンホール

第2コーナー

第3コーナー

橋の前後に  
鉄のつぎめあり！  
注意！

第4コーナー

第5コーナー



▲俺はカワサキ野郎だい！



第9コーナー



▲第4コーナーから第3コーナーをみる

第6コーナー

工事中(取材時)

第7コーナー

第8コーナー

第10コーナー



▲ヘアピンぎみの第9コーナー

▲よし、今日こそキメるぞ！



コーナー数168コ！  
お好みのコーナーで  
お楽しみください！





▲オフロード車も負けてはいないぜノ



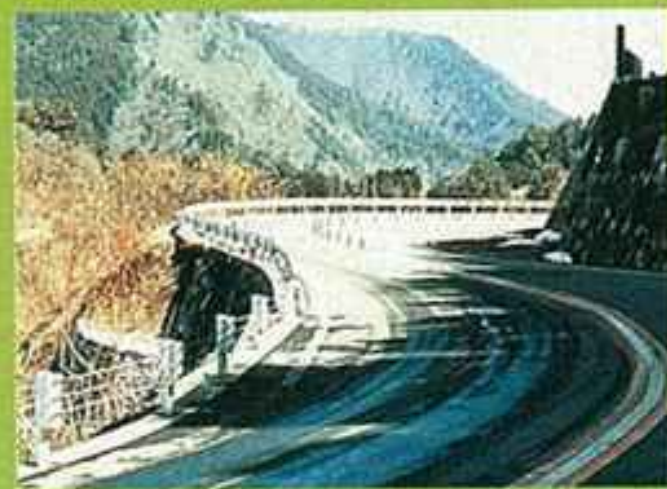
▲第13コーナー



▲スリップ注意の第16コーナー



▲日かげの第11コーナー



▲第11コーナーから第12コーナーへ急に明るくなる



▲美しい奥多摩湖が広がる第4コーナー



▲第19コーナーから第18、19コーナーをみる



▲峠を走るNSライダーの勇姿

第17  
コーナー  
第20コーナー

第16コーナー  
第15コーナー

第13コーナー

第11コーナー

ポール注意

第18コーナー  
第19コーナー

第14コーナー

第12コーナー

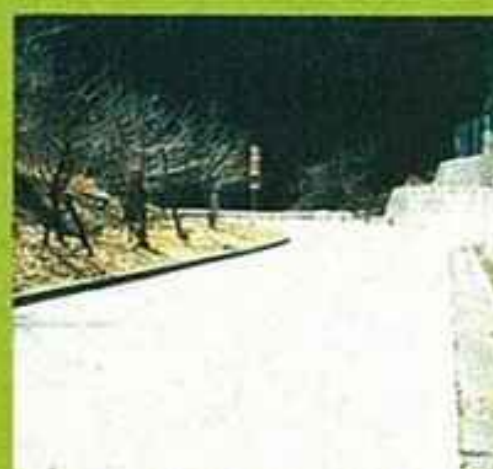
奥多摩には中央分離帯と呼ばれるポールが、センターライン上にある所が多い。イン側の車線を走っていて、アウトにふくらんでタイヤをポールにひっかけたり、アウト側の車線を走っていてクリッピングポイントでひさをポールにぶついたり、とライダーにとってはジャマ物だ。ただし、ひとつだけ利点がある。これがあるおかげで対向車がはみだしてこないのだ。そう考えると、この赤いポールがありがたくも思える。





◀奥多摩の白戦士？

▶夢がふくらむ第21コーナー



▲第22コーナーでの無理はキンモツだノ



▲第24コーナー連続コーナーがうれしいノ



▲第23コーナーではポールはいったん消えるがまた出現する



▲第25コーナー



▶タンデムでピースノ



◀女性ライダー登場ノ



▶第26コーナー



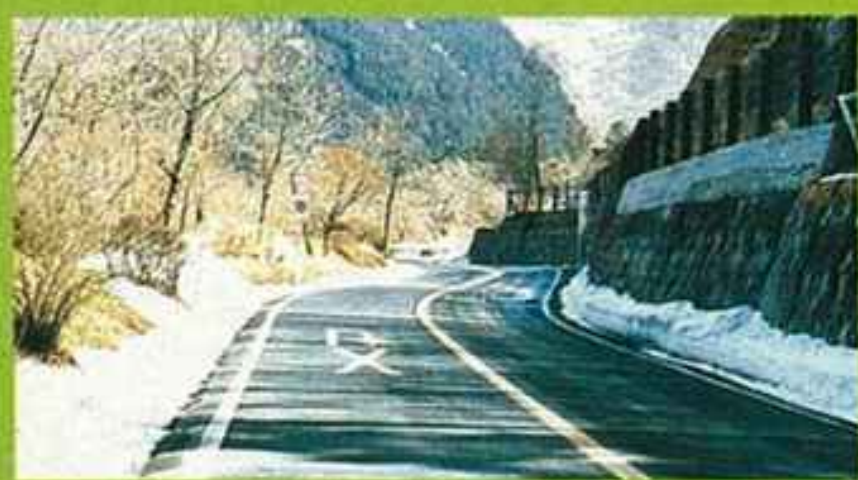
▶第30コーナーから第27コーナーをみる





柳下貴博君の  
あーるじいぐわ  
んま！

自慢はエアクリナーを  
はずしたことだよ！



▲第30コーナーから31、32コーナーへ



▲第28コーナーから第29コーナ  
ーへ

ここから先が風張峠の  
本番だから気合いいれろよ！



▲第34コーナーから33、32コーナーをみる



第35コーナー

第34  
コー  
ナー

30

2+

第36コーナー

第37コーナー

ポール注意

第38コーナー

▶これが俺の「走り」だ！



第29コーナー

橋

第28  
コーナー

第30コーナー

第31コーナー



▲第35コーナー

第32コーナー

第33コーナー



▲第37コーナー出口から38コーナーを抜  
けてビットイン、一息入れよう！



ここの駐車場で折り返して  
便所コーナーへ向うライダー  
が多い！

ミラー

← 上り

第39コーナー

橋の前後に鉄の  
つぎめあり！  
要注意！

第38コーナー

P

ポール注意

第37  
コー  
ナー



▲第43コーナーから42、40コーナーをみる



▲第39コーナー  
コーナーを抜けてすぐに鉄の  
つぎめがある要注意だ！



▲駐車場。



第46コーナー

◀ 第40コーナーでハング・オン



◀ 第40コーナー

第44コーナー

第42コーナー

第47  
コーナー

第45コーナー

第43コーナー

第41コーナー

第40コーナー



◀ 第45コーナーから第46コーナーへ

かるやかなコーナーが続く…  
(第40コーナーから第53コーナー)





▲起伏のあるコーナー



▲第48コーナーから第49コーナーへ



▲はでなF-3



▲第51コーナーから52コーナーへ

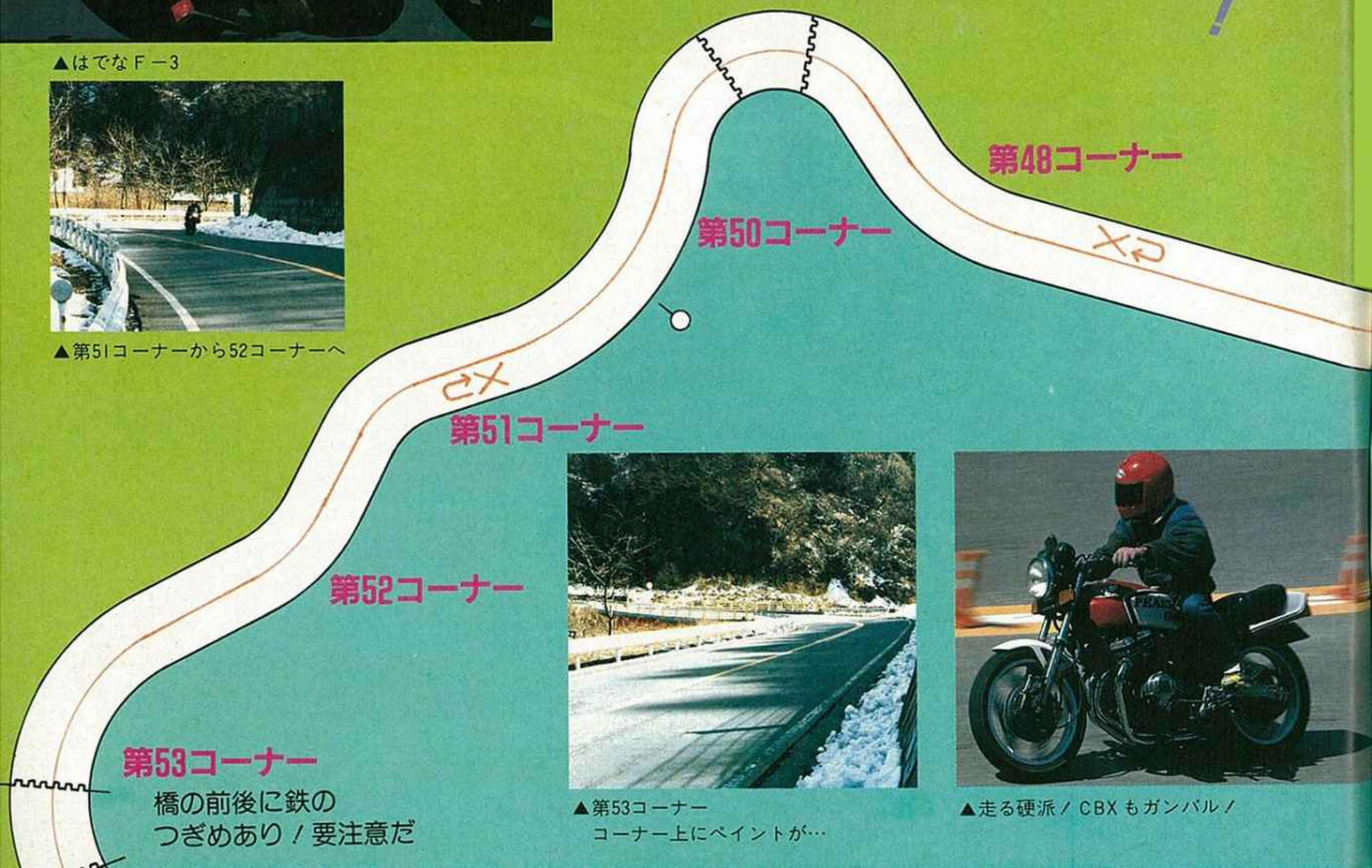


橋の前後に鉄の  
つぎめあり！  
注意！

**第49コーナー**

◀第50コーナーから第49コー  
ナーをみる

ここから一気に  
メインコーナーまで攻め込め！



▲第53コーナー  
コーナー上にペイントが…



▲走る硬派 / CBX もガンバル /

**第53コーナー**

橋の前後に鉄の  
つぎめあり！要注意だ





▲第55コーナーから第56コーナーへ、さあメインコーナーだ！



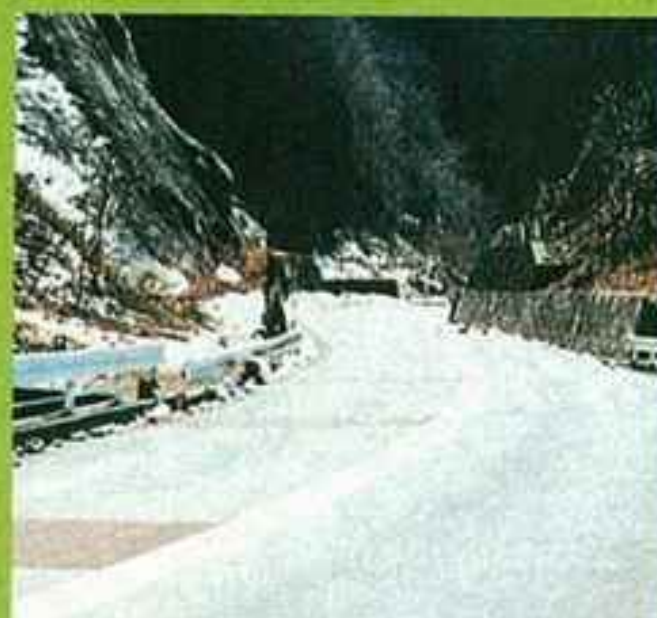
▲駐車場を見下す



▲第57コーナーを逆からみて



▲第56コーナー(便所コーナー)



▲第55コーナーから第54コーナーをみるペイント・つぎめに注意！

路面のポイント  
ペイントあり

橋の前後に  
鉄のつぎめあり！  
注意！

第54コーナー

橋の前後に鉄の  
つぎめあり！  
要注意！

第55コーナー

第56コーナー  
(便所コーナー)

駐車場に  
いた  
ライダー達



ここが噂の  
ベンジョコーナーだ！

60  
コーナー



▲便所コーナー

路面に  
ペイン  
トあり

第59  
コーナー

第58  
コーナー

第57コーナー



▲第58コーナーを逆からみて



▲第59コーナーから第57コーナーをみて







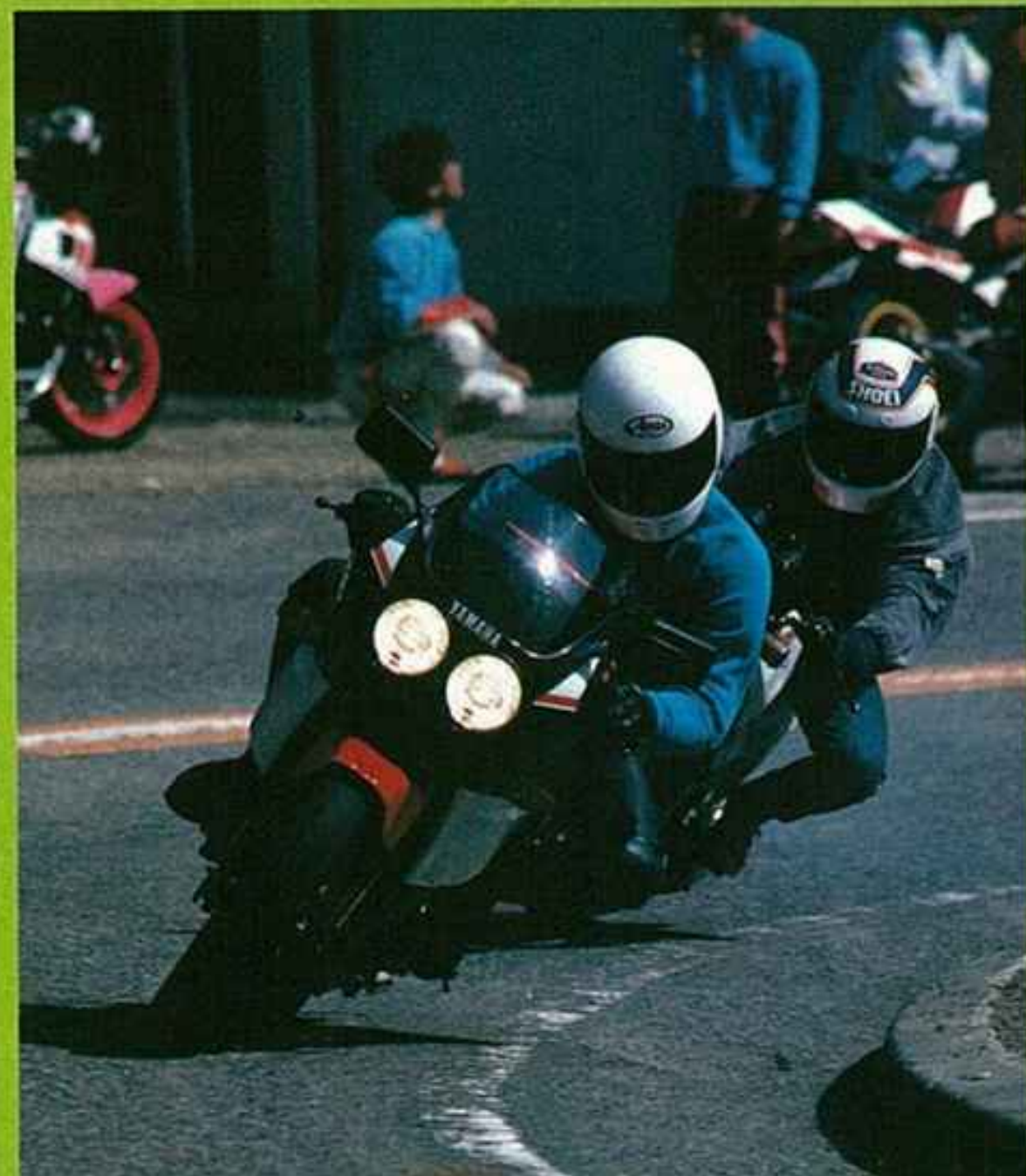
▲空を飛ぶかのように…



▲第60コーナーを抜けるライダー



▲落石注意の第60コーナー



▲ここが見せ場だ！

第61コーナー

第66コーナー

第63コーナー

第65コーナー

第64コーナー

第62コーナー

奥多摩有料  
最大の  
コーナリング  
スポット

ポール注意

第



▲第62コーナー



▲第61コーナー、逆から…



▲抜けるような空が広がる第66  
コーナー



▲第63、64、65コーナー

▼ここ一番、気合い！





大好評 峠攻略必勝マップ

奥多摩有料道路 風張峠



峠で燃える  
レーシングチーム

二輪戦士  
走り屋



チーム  
R・T・S



奥多摩  
我來



奥多摩で「俺のオリジナル・マシン」  
持ち主⇒佐々木清(埼玉県入間市)



自慢 クレーパウルフのシングルシート、デイトナ  
のバックステップ、ステンレスのマフラー、タイ  
ヤはTT300GP、メインジェットもいじってある  
ぜノパーツだけで約1万9千円かったよ!!

— R・T・S 所属 —

通称・便所コーナー・ピットにて

奥多摩の常連たち





▲コーナーリングを見つめる目は真剣だ



▲便所コーナーはいつもバイクでいっぱいだ

# 奥多摩有料 メインコーナーで きめる!



▲「カメツ」なんちゃって!



▲便所コーナーを走り抜けるライダー



▶コケたら高くつくだろうなア...



▶オーイどこまでいくんだーいノ



▶コーナーに立ててあるボールに注意して...





▲第67コーナー、なめらかだ



▲第70コーナー月夜見第一駐車場出口

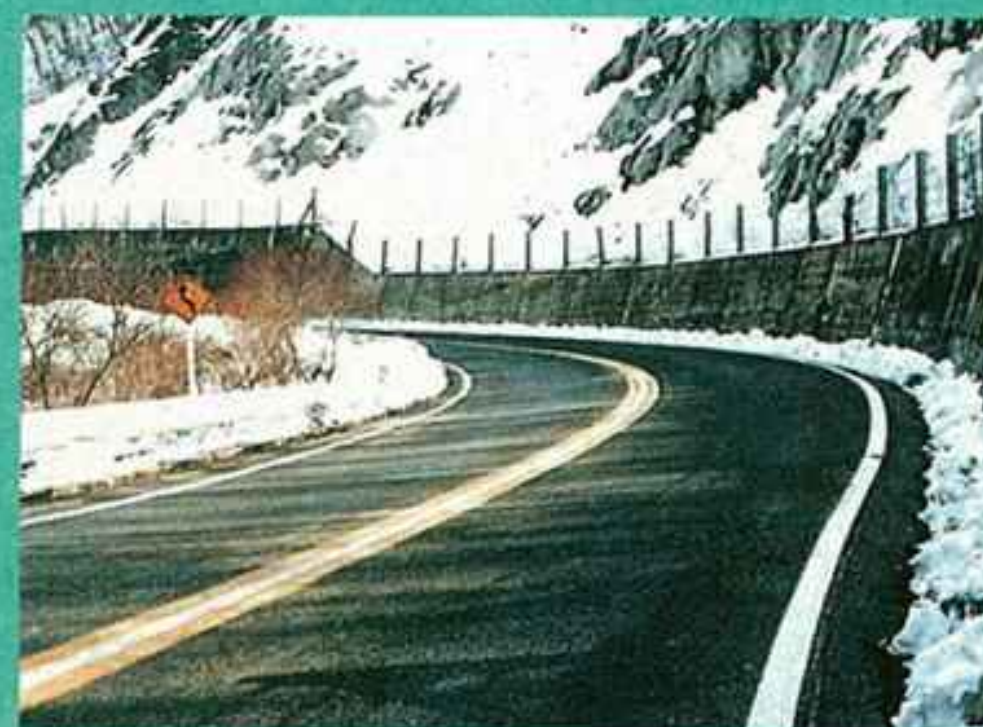


▲第69コーナー月夜見第一駐車場入口

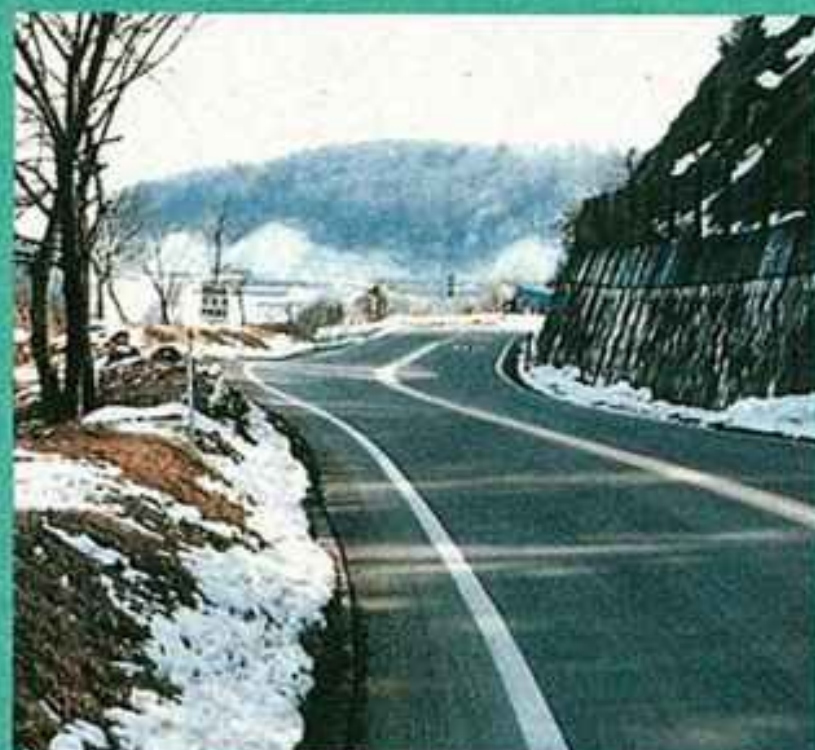
第71コーナー



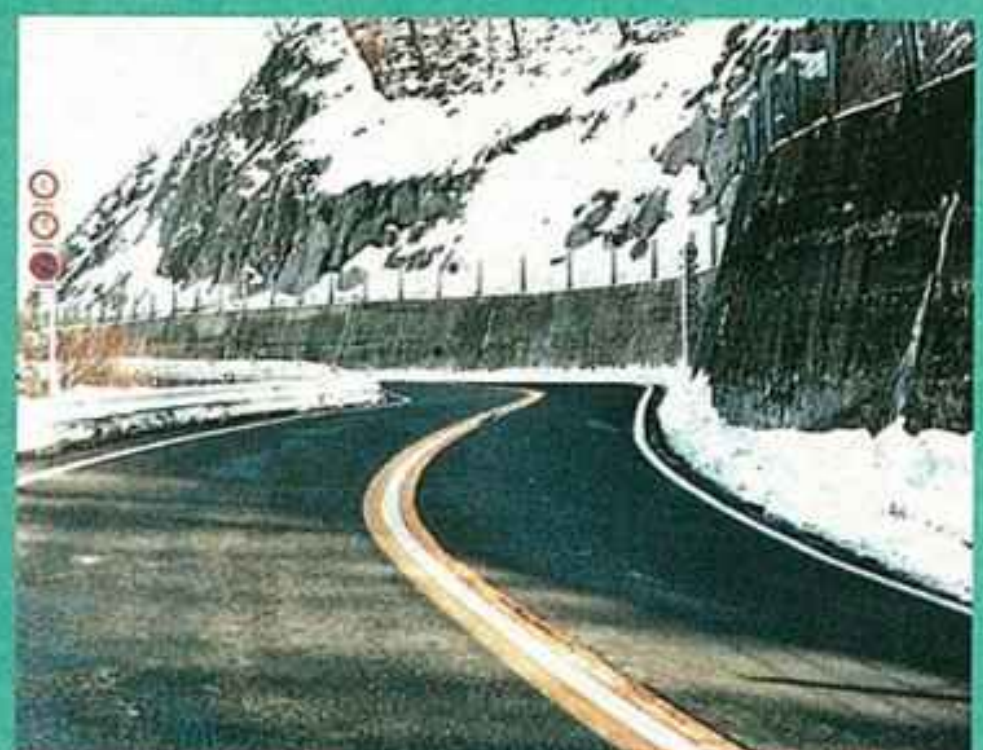
▲軽い連続コーナーの始まり、第75コーナー



▲第71コーナー



▲第76、77コーナー



▲第72コーナーから73コーナーへ





▲白が美しい/名前忘れてゴメンなさい/



▲見せ場は自分でよく考えて/



▲ライダーが流れる下りライン

## 奥多摩町側から檜原村側へ —頂上付近コーナー—



▲奥多摩黄色男2号

第83コーナー

第81コーナー

▼ホイールを塗ると目立つね/



第82コーナー

第79コーナー

第80コーナー

工事中(取材時)

第78コーナー

▼今度表紙に載せてといった埼玉県の玉田修一君

第84コーナー



◀第84コーナー



第77  
コー  
ナー

頂上から檜原村方面は  
日曜祭日よりも平日の  
方が人気の高いコーナ  
ーだ/工事などがあり、  
路面がよくないところ  
は要注意だ!



# 峠の人気車種対決!



YAMHA FZ400R



HONDA NS250R



KAWASAKI KR250

▼第76コーナーから87コーナーへ



▼第85コーナーへ



▼第87コーナー



第95  
コーナー

第94コーナー

第93  
コーナー

第92コーナー

ポール注意



▲第95コーナー

第89コーナー

第90コーナー

第91コーナー

工事中(取材時)



▲工事中を通り第92コーナーへ



▲道がなおるのを待って第93コーナーへ



▲少し走れる第94コーナーへ



▲第88コーナーへ工事中は徐行!



▲第89コーナーへ



▲第90コーナーから91コーナーへ

第85  
コーナー

第86  
コーナー

第87コーナー

工事中(取材時)

第88コーナー

ミラー

(檜原村)

(奥多摩町)

P

月夜見第2駐車場





▲今、大人気のYAMAHA TZR250

月夜見第2駐車場をすぎたあたりから起伏のあるコーナーが続く。奥多摩有料は便所コーナーがメインだがここから先のコーナーもひかえめだが人気のあるコーナーだ。全コーナー通して日曜祭日は観光のマイカー族が多いので注意。平日もトラックの行来があるのでやはり注意が必要だ！



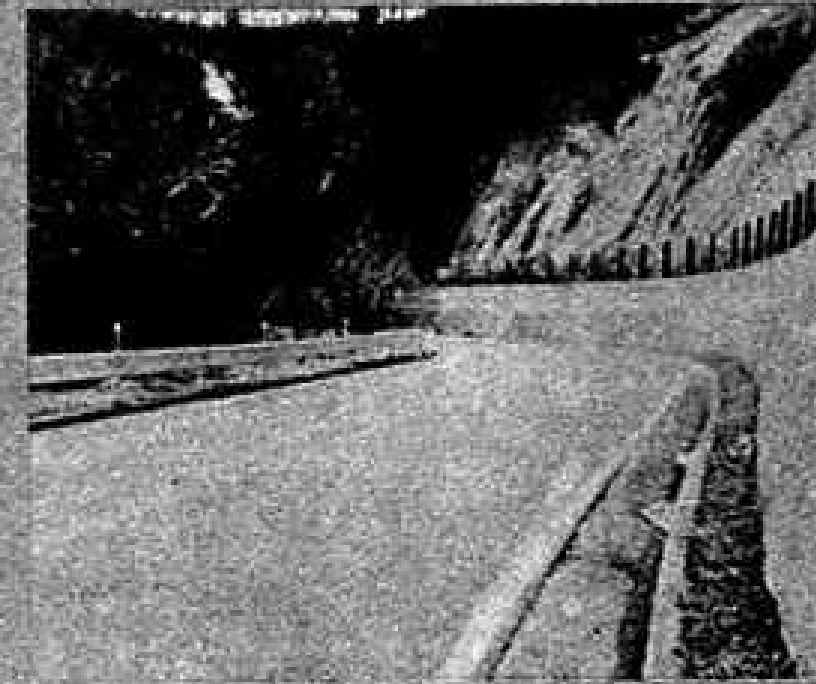
▲第102、103、104コーナー

第104  
コーナー



▲第99コーナー、走りやすい  
ストレートのあとのコーナー

第100  
コー  
ナー



▲第96コーナーを見る、平坦なコースだ

第96コーナー

第98コーナー

ボール注意

第103  
コーナー

第102  
コーナー

第101  
コーナー

第97コーナー

♂ 第99コーナー  
ミラー



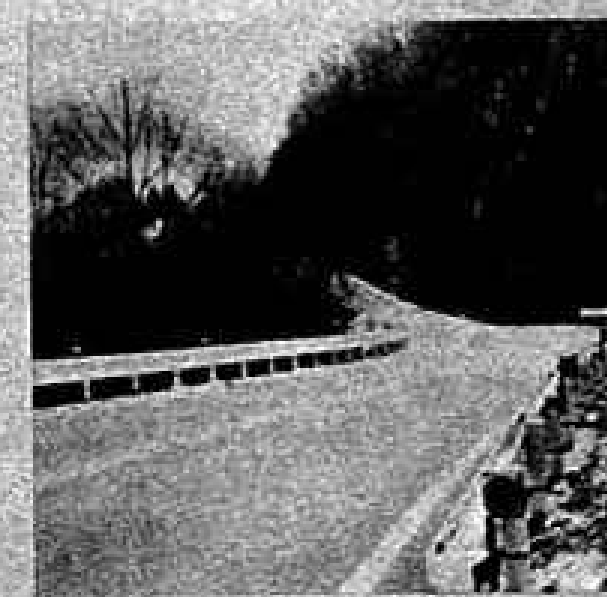
▲なかなか安定したフォームだノ



▲第101コーナーから100コーナーを見る  
第100コーナーからは軽いコーナーが  
小きざみに続く

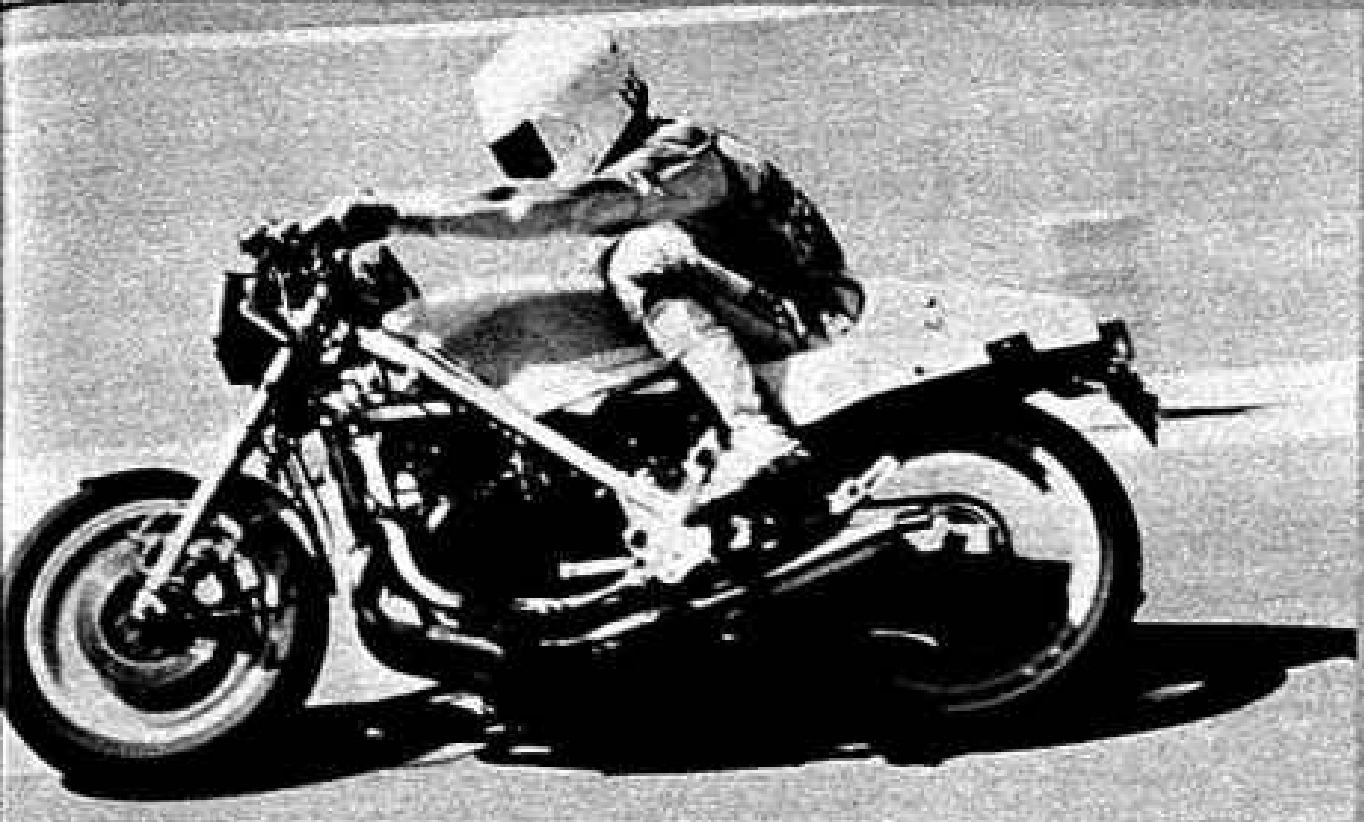


▲第97コーナ-出口が下りざみだ



▲第98コーナー起伏がコーナ-  
ーの中にある





第106コーナー

上り

▲第106コーナーから107、108、109コーナーへ



▲きめ手の第110コーナー

第105コーナー

第107コーナー

↓平垣

第108コーナー



▲取材時雪で入れなかった駐車場

第113コーナー



▲第111コーナーへ

第111コーナー

第109  
コー  
ナー

P

30

第110  
ミラー コーナー

第112コーナー



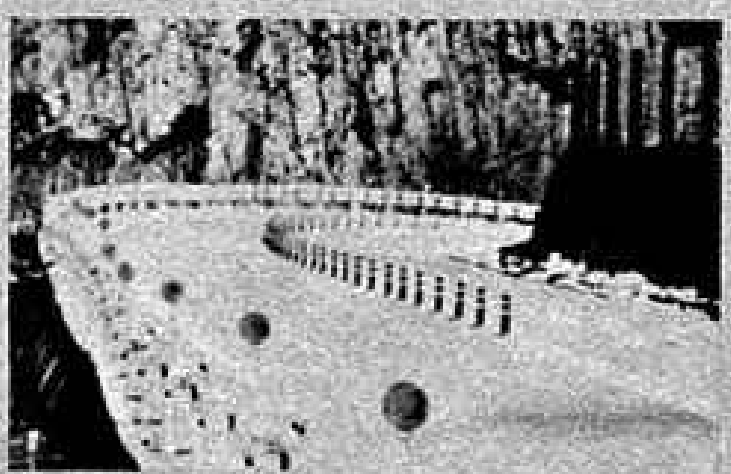
▲XJのダンヘルそして白いブーツ



▲第112コーナーへいくとライダーもで  
てきた

▼「グウッ」とせめてっとノ

▼(上)第114コーナー(下)第115コーナー | ▼(上)第113コーナー(下)第114コーナー



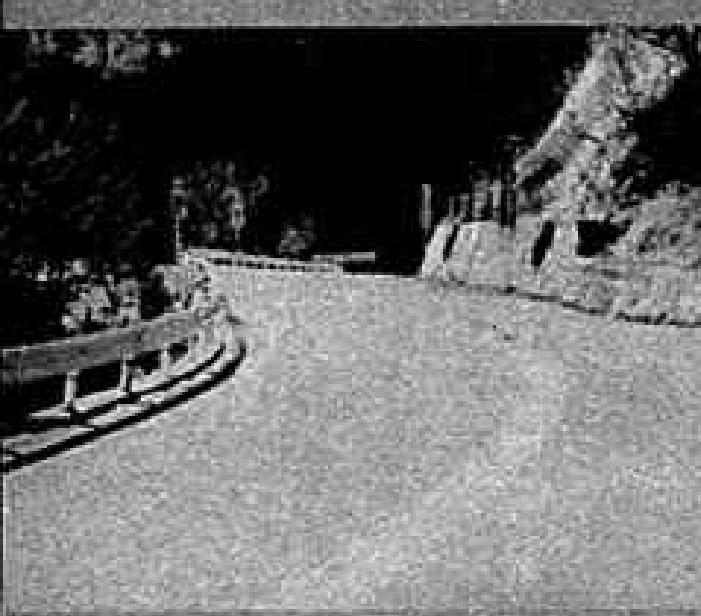




▲第118コーナーをみる



▲第117コーナーにGAG発見ノ



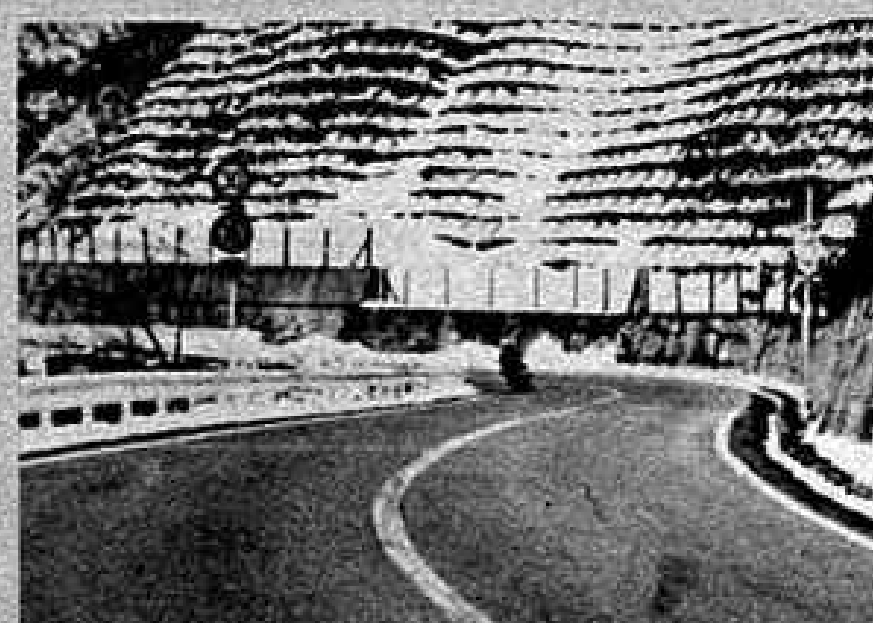
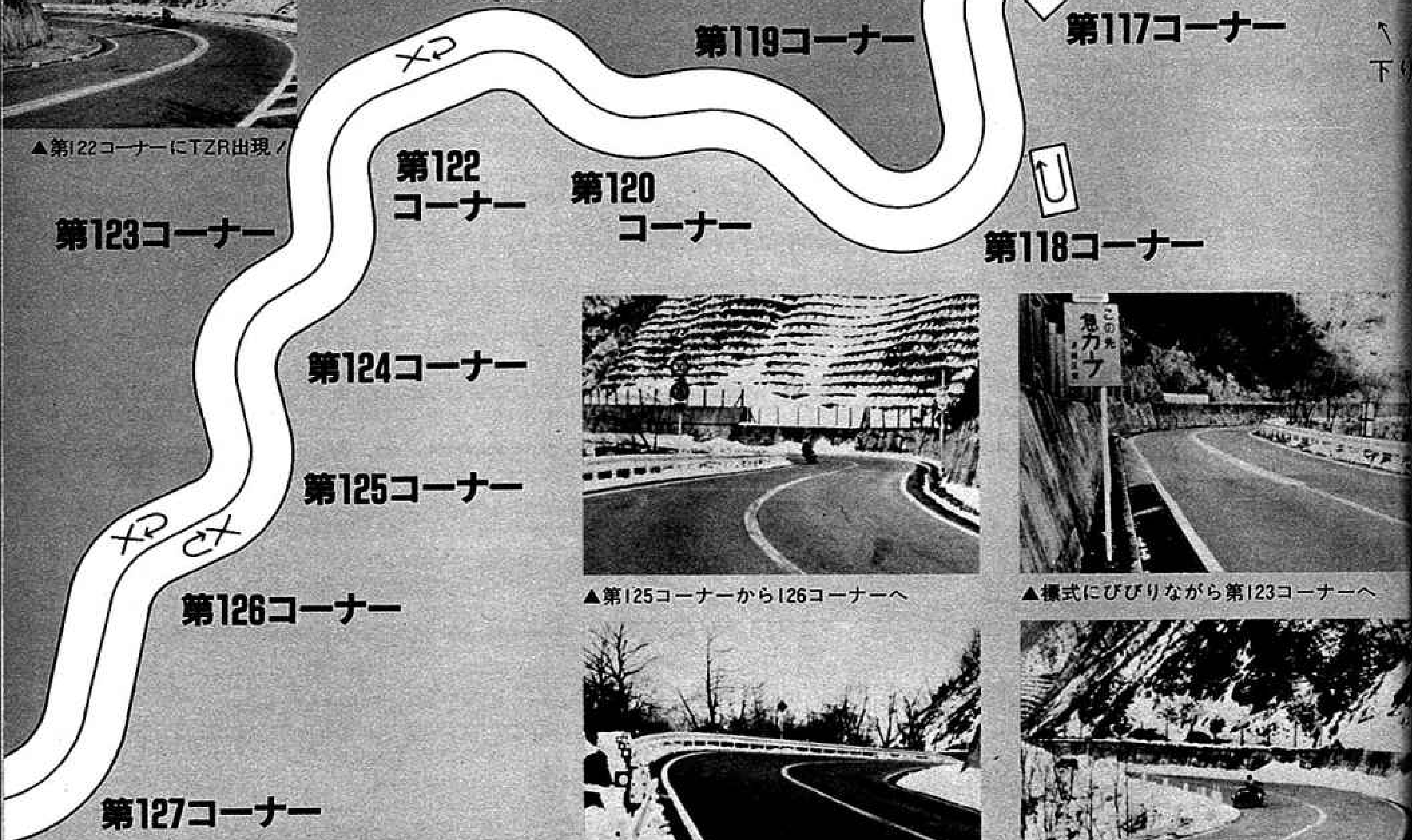
▲第119、120、121コーナー



▲スクーターも来てるよノ



▲第122コーナーにTZR出現ノ



▲第125コーナーから126コーナーへ



▲標式にびびりながら第123コーナーへ



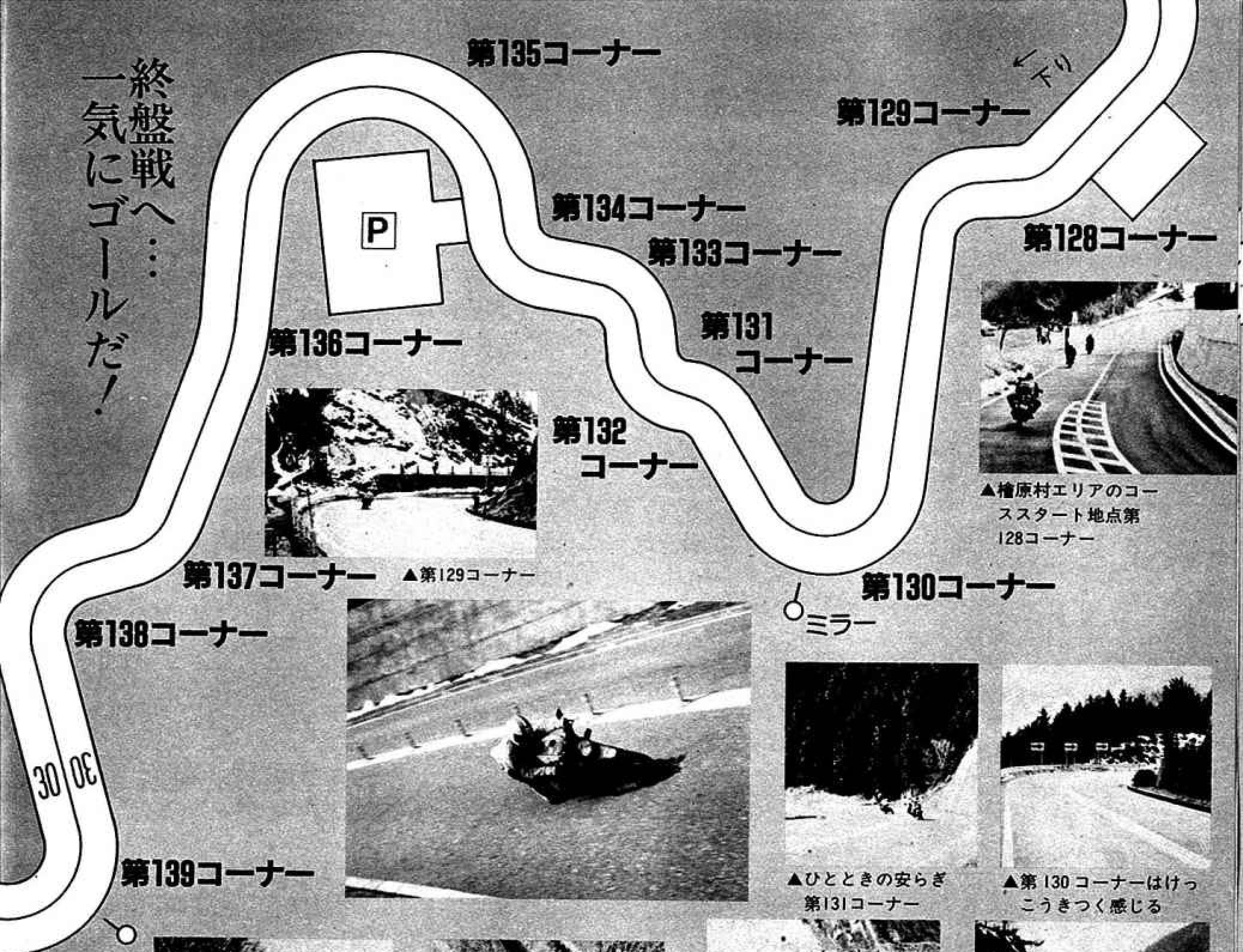
▲第127コーナーをみる



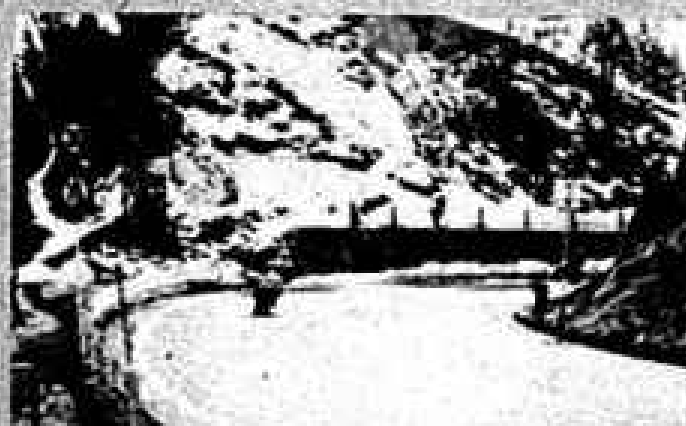
▲第124コーナーでサイドカーのハング・オン



終盤戦へ……  
一気にゴールだ！



▲檜原村エリアのコーススタート地点第128コーナー



第132コーナー



第137コーナー ▲第129コーナー

ミラー



▲ひとときの安らぎ第131コーナー



▲第130コーナーはけっこうきつく感じる



▲空に飛び出しそうな140・141



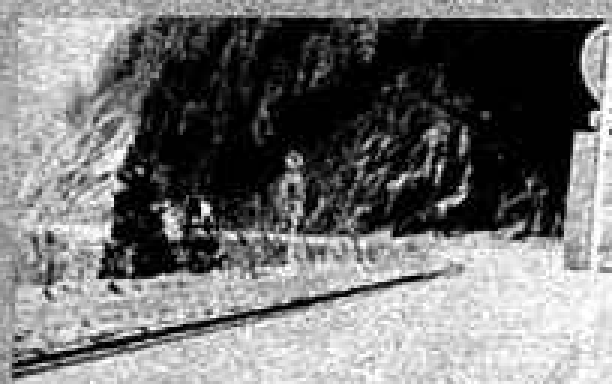
▲逆から写した第135コーナー



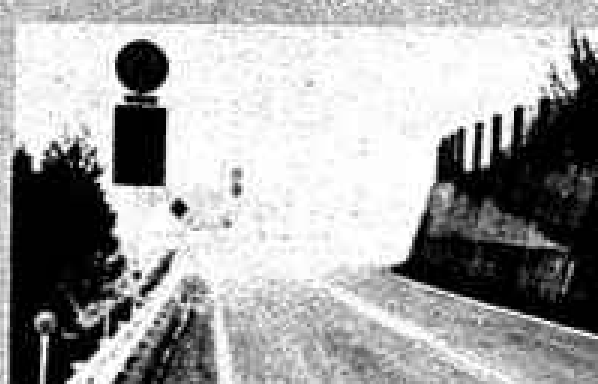
▲第133コーナーから134コーナーへ



▲第132コーナーへ



▲なめらかな第142コーナー



▲ストレートから第137コーナーへ



▲第143コーナーから工事区間



▲根性入れて第139コーナーへ







第144コーナー



▲なぜか横断歩道のある第144コーナー

工事中(取材時)

第143コーナー

第142  
コーナー

第141  
コーナー

第140コーナー



▲第145コーナー



▲大きくまわる第146コーナー

第154コーナー

第153  
コーナー

第152  
コーナー

第151コーナー

第150コーナー

第148  
コー  
ナー

第147  
コーナー

第146  
コーナー

第145  
コーナー

第149  
コーナー

横断歩道あり

横断歩道  
あり!

▲第147コーナーへ



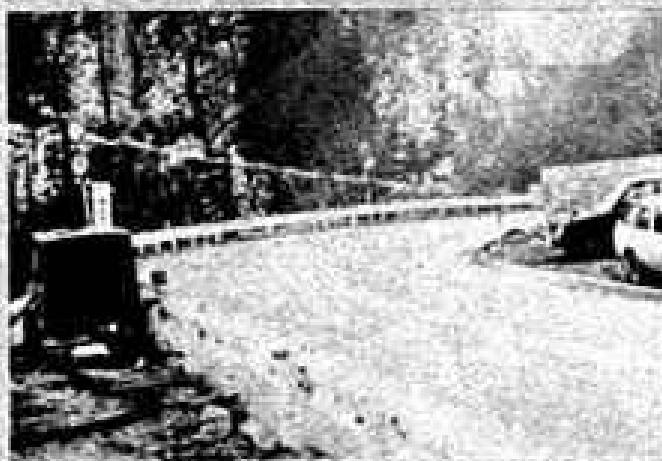
▲第151コーナー



▲第152コーナー



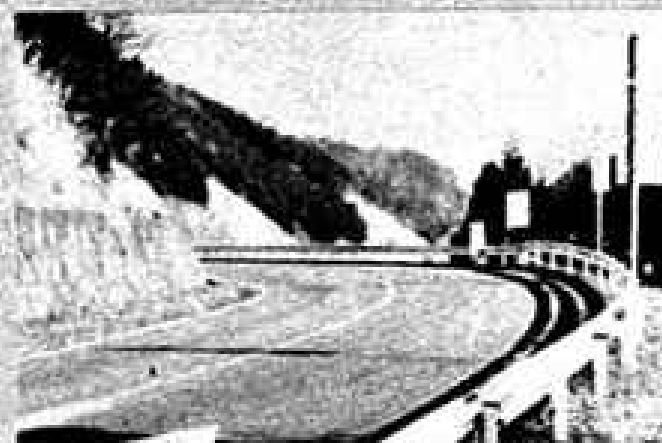
▲第153コーナー



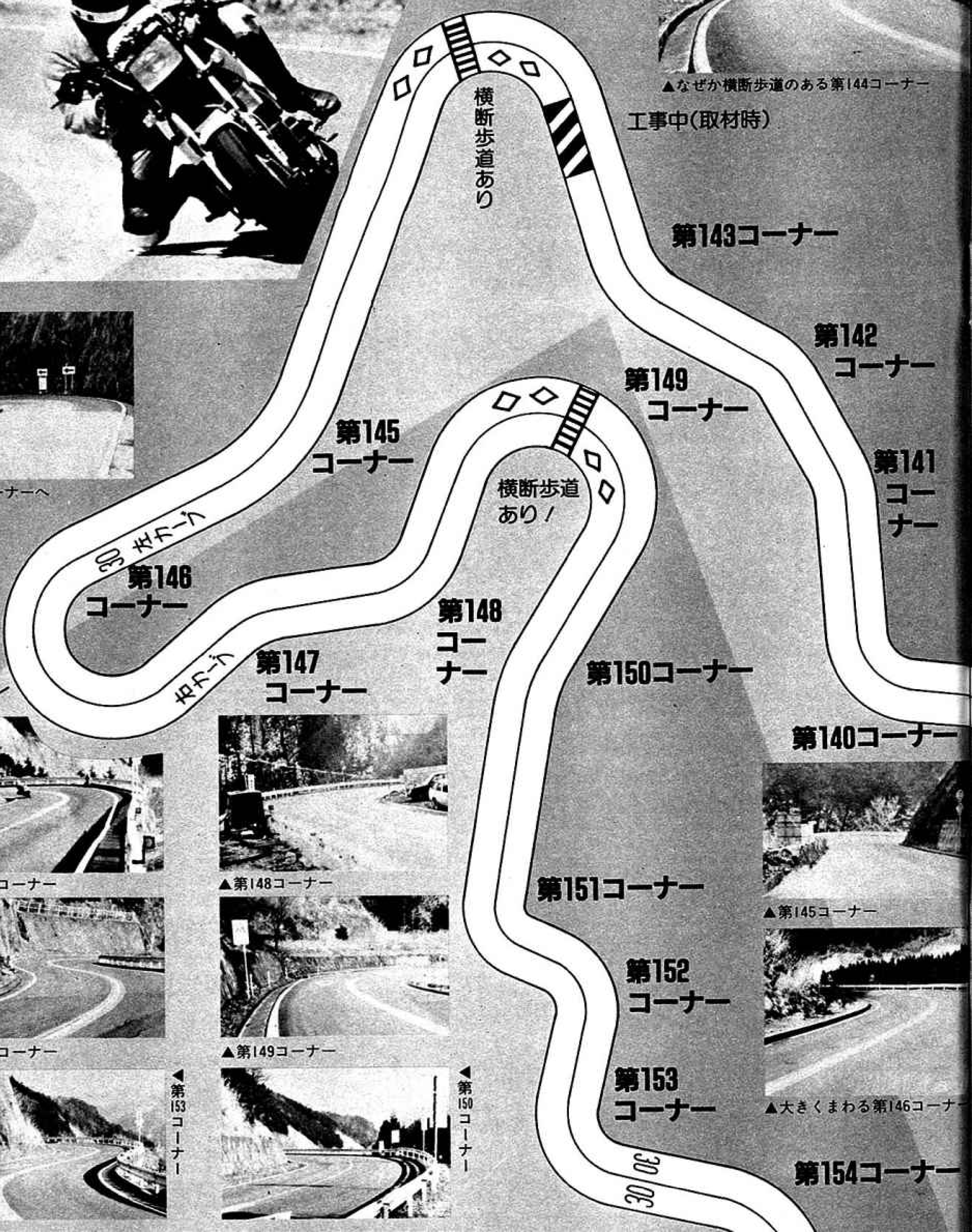
▲第148コーナー



▲第149コーナー



▲第150コーナー





橋の前後に鉄の  
つなぎめあり！  
要注意！

檜原村ゲート

料金所

第168  
コーナー

これから檜原ゲート  
よりスタートする  
▼内田誠君の勇姿！



第166  
コーナー

熱き峠「奥多摩有料」  
約20km完全走破！

第167  
コーナー

第158  
コーナー

第159コーナー

第160コーナー

第161コーナー

第162コーナー

第164  
コーナー

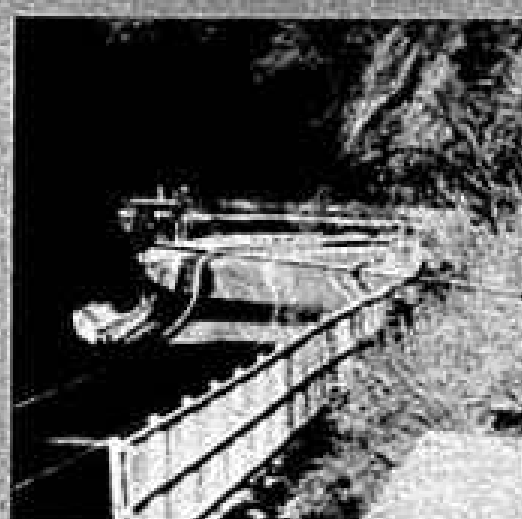
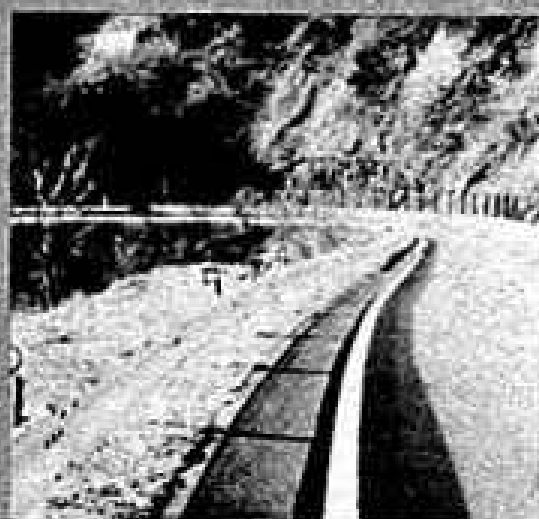
第165  
コーナー

第163コーナー

ミラー

▲ラストの  
第168コーナー

▲第167コーナー



▲橋を渡って第155コーナーへ

第155コーナー

第156コーナー

第157コーナー

▲第156コーナー



▲163コーナー

▲159、160、161コーナー



▲第165から166コーナーを  
上から

▲第164コーナー



## DEEP SPACE TAMA FANTASY 奥多摩有料道路

### 奥多摩有料道路の ステッカープレゼント

“奥多摩有料道路”誌上完全走破を記念して  
「奥多摩有料道路ステッカー」を5名様にプ  
レゼントいたします。〒101東京都千代田区神  
田駿河台3-7百瀬ビル 平和出版K.K.バリバ  
リマシン「奥多摩ステッカー」係まで。君の  
意見や希望を書いて送ってね！ 〆切は5月  
末日！



# 即納

# ヤマハスーパーバイク

頭金・保証人なしローンOK!!

大学生の方大歓迎!

今すぐ03-952-4083へ

■全国どこでも配送OK! ■下取車査定無料! ■各種逆輸入車パーツOK!

**TZR250**  
¥549,000



**FZ250TECH21**  
¥598,000 (在庫6台)



**XT250T**  
¥358,000 → ¥288,000



**XZ400-D**  
¥570,000 → ¥348,000



**セロ-225**  
¥349,000



**'86V-MAX1200**  
¥1,380,000



- JOG ¥109,000 → ¥79,000
- キューブ ¥89,800 → ¥68,000
- TRY ¥99,000 → ¥68,000
- チャンプ ¥111,000 → ¥95,000

●あなたのお探しの中古車1週間で納車します。  
●あなたのバイク高く買取ります。  
当店の中古車はBOSCシャシーダイ  
ナモLPS001でテスト済みです。

V-MAX(86年)  
BMW100RS  
FJ1100  
VF1000R  
CBX1000  
GPZ900R  
FZ750  
XJ750E II  
XJ750EE  
XJ650SP  
CB750FCインテイク  
CB750FC  
CB750FB  
CB750FB  
XLV750R  
GSX750S II  
GSX750E3  
GPZ750R  
GPZ750R  
GSX750S

特選中古車コーナー

黒	57	125万
白	60	60万
トリコロール	60	75万
黒	55	135万
黒/シルバー	60	75万
黒	60	78万
黒	60	66万
黒	60	38万
黒	60	38万
黒	60	18万
黒/白	60	47万
黒/白	59	42万
黒	57	33万
シルバー	57	37万
シルバー	60	45万
シルバー	59(2年付)	42万
黒	57	20万
黒	60	64万
黒	60	53万
黒	57	38万

白	58	40万
白	59	47万
白	58	28万
白	58	29万
白	59	48万
白	60	52万
白	59	46万
白	60	50万
白	60	53万
白	58	23万
白	56	13万
白	58	25万
白	59	32万
白	60	28万
白	59	26万
白	59	22万
白	60	21万
白	60	36万
白	60	39万

**YSP目白** 株式会社

スーパーエンジェル

中野区江原町1-12-8

クルマノゴウニ ヨレヤミンナ

03-952-4083

# YSP

YAMAHA SPORTS PLAZA





世界で500万人が肥満解消に成功した信頼と実績!

日本でも実行者  
65万人突破  
感謝状殺到中!

# あなたもやせる喜びを!

実行は簡単です!

アメリカからやって来た驚異のスピード減量法「バリアトリックス」

## 男性成功者特集 別人になったよう!女の子にもモテモテ!

★ここにご紹介したのはほんの一部の方です。この他にも大勢の方達から喜びの声が寄せられています。

●信じられない変化!

実行後 55kg 実行前 72kg **-17kg**

小泉向之(千葉県・13歳・学生)

僕は3ヵ月実行しました。その間に背は約5cm伸び、体重は17kg減りました。おなかも引っ込み、信じられない程の変化です。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	72	98	93	99	60
実行後	55	86	70	90	50

●運動もラクにできる!

実行後 60kg 実行前 68.5kg **-8.5kg**

津家新二さん(香川県・15歳・学生)

前はすこしの運動でも息苦しくて到れそうでしたが、今では軽々と動けるようになって、走っても息切れしなくなりました。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	68.5	91	88	93	55.2
実行後	60	85	80	90	46

●通信指導で確実にやせた!

実行後 70kg 実行前 93kg **-23kg**

中根健朗さん(愛知県・15歳・学生)

実行中、減量指導部の先生方が親切に相談にのってくれ、何度もアドバイスしてくれたおかげで、23kgもやせられたのだと思う。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	93	101	101.5	110	72.5
実行後	70	89.5	80.5	96.5	60.5

●近所の人ですら見間違える程やせてから、もう半端なようです。昔のズボンは全部ブカブカで、今は幸い引っ込み、今は幸い引っ込みです。

吉田 聖一さん(栃木県・17歳・学生)

実行後 55kg 実行前 85kg **-30kg**

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	100	100	100	64
実行後	55	85	76	80	46



●太っていた頃がウソのよう!

実行後 71kg 実行前 85kg **-14kg**

並木伸夫さん(千葉県・20歳・学生)

3ヵ月前の自分がウソのよう。14kgやせて体も気持ちも軽くなり、太っていた頃の姿を恥ずかしいと、今では友人と笑っています。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	105	95	102	61
実行後	71	95	82	92	55

●既製服が着られる!

実行後 70kg 実行前 102kg **-32kg**

小川邦孝さん(長崎県・23歳・学生)

2ヵ月半の減量戦で32kgもやせられ、普通の洋服店で買える物が着られることを知りました。もう特別注文は必要ありません。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	102	110	112	110	68
実行後	70	95.5	82	91.5	51.5

●確かな減量効果を実証!

実行後 72.5kg 実行前 94kg **-21.5kg**

本間圭之さん(新潟県・25歳・会社員)

何をやってもやせられず、様々な減量法に失望してきた私が、このプラン通り実行しただけで何の苦勞もなく21.5kgもやせた。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	94	102	98	104	61
実行後	72.5	91	82.5	94	54

●肥満から解放された!

実行後 65.5kg 実行前 83.5kg **-18kg**

木村隆博さん(北海道・26歳・会社員)

3ヵ月の実行で18kgもやせられ感謝です。実行をやめても太り出す心配もなく、肥満から解放された喜びでいっぱいです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	83.5	108.5	101	105.5	55.5
実行後	65.5	97.5	78	89	50

●驚異的なスピード減量効果!

実行後 63.5kg 実行前 72kg **-8.5kg**

昇作 隆さん(石川県・36歳・調理士)

実行開始から一週間で5.5kgも減っていたのには驚きました。現在1ヵ月目で8.5kg減量、目標の60kgまであと少しです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	72	93	86.5	92	53
実行後	63.5	90	78	90	50

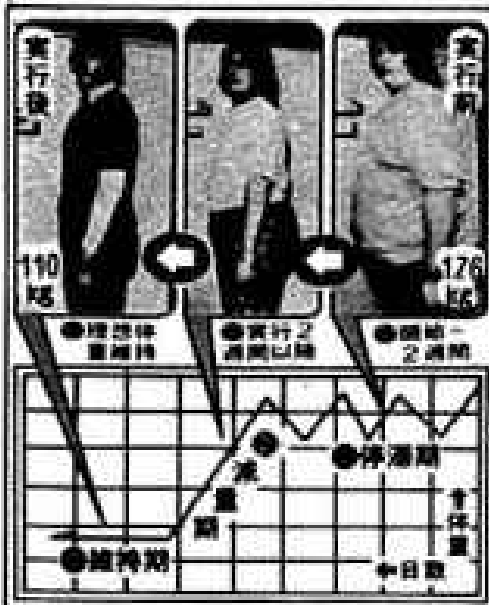
●好きなズボンを着る!

実行後 66kg 実行前 85kg **-19kg**

片岡治彦さん(東京都・26歳・自営業)

19kg減量でき、ズボンのサイズが92cmから79cmになり、色・デザインを多くの中から選択できるようになり、夢みたいです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	104	101	100	59
実行後	66	95.5	81.5	90	52.5



★誰でもこのようにやせられる!

① 左図がこの方法の3段階減量プラン。②の開始から2週間の減量期は、やせる体質につくり変える調整期。③で急速に減量。④の維持プランによって、ラクにいつまでもやせた状態を維持することができるようになります。

●私もおすすめします

肥満を安全に解消し、健康的な生活を送るために安全で確実に減量できるこの方法を1日も早く実行されることを、特に医師の立場から、ぜひお薦めします。

減量指導部長 遠藤 洋子

成功する減量作戦

●成功する減量作戦

この方法は、専門の減量指導部員による通信指導が無料で受けられるシステムです。万が一希望通りに減量が進まない場合でも、あなたがやせられ、責任をもち、御指導いたします。また、減量中のご質問などにも親切にお答えしますので、安心しておまかせ下さい。

●食へながら減量/驚異の科学的スピード減量法!

肥満王国アメリカで大勢の人々の肥満解消に成功した実績をもとに、バリアトリックス(肥満専門医)によって研究・開発された「バリアトリックス減量法」は、単に外見的にやせるものではなく、肥満の体質を根本から健康体質に変えてしまうもの。したがって、健康的にやせられ、一度やせたら二度と太る心配が全くない、これまでの減量法の欠点をすべてカバーした科学的スピード減量法です。

この方法は、科学的減量、めんどりな体操、副作用が心配な薬品や器具などによる方法と異なり、実行がラクで安心。年齢・性別に関係なくやせられますので、ぜひお試しください。

●あなたがやせられるまで、責任通信指導付(無料)

この方法は、専門の減量指導部員による通信指導が無料で受けられるシステムです。万が一希望通りに減量が進まない場合でも、あなたがやせられ、責任をもち、御指導いたします。また、減量中のご質問などにも親切にお答えしますので、安心しておまかせ下さい。

「一度やせたら安心。二度と太らない」と大好評。

大好評/やせる秘訣満載「成功する減量作戦」

無料進呈

＜はがきの書き方＞

●成功する減量作戦  
●〒住所  
●氏名(フリガナ)  
●年齢

郵便はがき  
〒170-91  
東京都豊島区  
インターナショナル  
176号  
タイムス  
バリバリ編

お申込みは今すぐハガキが電話で!

今なら、この方法のやせる秘訣を詳しく解説した案内書「成功する減量作戦」を、無料で差しあげます。今すぐやせたいあなたなら見逃せないチャンス/左のようにハガキに書いて、今すぐポストへ!!

(株)インターナショナルタイムス 〒170 東京都豊島区東池袋3-1-3

お急ぎの方は 東京 (03) 983-9631代

年中無休。9時～夜7時マテ営業中。



# 3 大好評 / 巻頭カラー 峠必勝マップ 奥多摩有料道路 —風張峠—

## 28 緊急特集 命を守る!

## 32 かつとびキーワード 走り屋基礎知識 松葉直

## 34 想い出の峠たち

## 35 ローリングキッズ 越智善彦 VOL.2「意地と見栄の果て」

## 51 俺のモデルファクトリー 【予告篇】 PHOTO/保坂寛

## 54 東京モーター サイクルショー PHOTO/水野文幸

## 57 おしゃれなGAGと... 清里めぐみ PHOTO/青岩有信

## 62 KISSを追え! PHOTO/水野文幸

## 65 ステッカーデザインコンテスト 入賞作品発表!

## 66 今月の御守 高幡不動尊 東京・日野

## 67 学校解放新聞 SCHOOL CRUSH!

## 73 読者のページ バリバリサーキット

## 82 かつとびアツリングレポート キャピキャピ スクーター少女4人初ツーリング

## 84 流智明先生 ローリング星占い

## 86 バリバリマシン 取材日記 「雪なんか、でえ〜嫌いだ!」

## 87 読者情報 全国コーナーリングスポット

## 93 バリバリ講座 シャーシーダイナモの使い方

## 94 わが心のゼッケン12番 新井田孝

## 96 峠! パフォーマンス

## 98 読者 イラストコーナー

## 99 ショップを知る 第1回 BEET

## 102 俺のオリジナルマシン

## 108 俺たちのハングオン

## 114 編集部訪問者



# 走り屋の立場からバリバリ流に峠の安全を追究！

## 命を守る



安全研究と文・名ばかりの走り屋／絵・大崎吉之

「バリバリマシンは交通安全について考えてないのか！」という怒りの投書があった。考えてないワケないだろ！走り屋仲間の事故を喜ぶやつがどこにいてるんでい！

でも「ゆっくり走ろう東京都」みたいなタテマエを語りたくはない。そういうタテマエ交通安全指導の結果、交通事故が減ったか？ノーだよ。取り締り強化とか厳しくやって交通事故が減ったのか？

バリバリライダーよ、キーをマシンにさす前に、ここを読んでくれ。免許とりたての初心者にもわかるように書いたつもりだが、わからないことがあれば「命を守る係」に問いあわせてくれよ。

### ■ゆっくり走りや安全か？

事故がおきると、必ず「スピードの出しすぎ」とかいわれるし、笑っちゃうのは高速道路の事故でも「100キロの猛スピードでハンドルをきりそこねて……」なんて新聞にかいてある。

何でも「スピードが原因」になっちゃまう。その結果、ゆっくり、のんびり走ることが安全であると、みんなが思ってる。

じゃあ、ドイツのアウトバーンは危険なのか？アウトバーン——それは速度無制限の高速道路だ。日本流に考えたらこれほど危険な道路はない。でも、ドイツ人は危険だなんて思っていない。それどころか、一般道ですら制限速度が100キロ近い。

ドイツでは赤信号で止まってるときは、ニュートラルにしなければいけない。ギアを入れてると罰金くらうんだ。なぜかって？ギアを入れ

てると、間違って飛び出したとき「危険」だからなんだ。

つまり、ドイツ人てやつは、交通安全にもものすごく神経つかってるんだ。そのドイツ人が、速度無制限の道路を危険だと思ってる。

### 不思議だろ？

たとえば、高速道路を100キロで走っていると。となりの車線に、同じ100キロで走っている車がいる。車の中の子供が手ふっている。そこで、その車の真横を走って手をふり返す——100キロの猛スピードですぐ近くにいるのに危険じゃないよな。

もひとつ。20キロの超低速で住宅街を走る。いきなり子供が飛び出してきた！すぐに止まったがヒヤッとする——ゆっくり走っていても、こいつは危険だ。

結局、スピードを出せば、ブレーキをかけて止まれる距離がのびる。でも、ブレーキをかけなきゃいけないような事がなければ安全なんだ。本当の事故原因はスピードそのものじゃなくて、ブレーキをかけさせられなかった。

その何かとは「速度差」だ。同じ100キロで走ってりゃ、速度差はゼロだからブレーキをかける必要ない。でも20キロのバイクと飛び出してきた子供（バイクの進行方向に直角に飛び出せば、速度ゼロと同じだ）との速度差は20キロもあるんだ。

つまり、本当に危険なのは、スピードそのもの、ではなく、自分と相手のスピード差なんだ。

（むずかしい言葉をつかうと、スピードそのもののことを「絶対速度」といい、スピード差のことを「相対速度」という）

こんなことは、教習所でも警察でも教えてくれない。経験あるライダーだけが知っている。（長年のってても知らん人もいるが……）だから、免許とって日の浅いライダーは、しっかり覚えといてくれ！

これは、特に街乗りで役にたつ知識で、街乗りについては後半でまた話そう。

それでは「峠攻めでの安全」について考えてみよう

### ■速くてもコケない！

峠を安全に走るためには、確かにゆっくり走ればいーだろう。

だが、バイクというマシンは、速く走るための機械なんだ。だから、速く走らなきゃバイクにのる意味がない。

こんなことを言うところの「のんびりツリーング派」の人たちから反論されそうだが、彼らだって、風も感じないほどゆっくり走るのには耐えられないだろう。

### 結論から言おう。

峠での安全、これは「速くてもコケない」ことだ！

### ムチャ言うなって？

レースやレースのビデオを見たことある人ならわかると思うんだが、フレディ・スペンサーやケニー・ロバーツ、ワイン・ガードナー、あるいは平忠彦といった速いライダーは余り転倒しないだろ？

むしろ、周回遅れになるような遅いライダーのほうがよく転倒する。

速い人のほうが限界に近いんだから転びやすいはずなのに……なんでだろうね？

たとえば、同じマシン、同じタイ



## カッとびながら安全に！

ヤで同じようなペースで2人のライダーがコーナリング……片方は立ちあがっていったが、片方は転倒！そんなことはありえない、と思うだろう？　ところがどっこい、あるんだよ。

同じペースなのに、片方は限界を超え、片方は限界を超えてない。変だろ？

物理的限界、というのはある。でもアクセルの開けかたとかで、限界そのものが高くなったり低くなったりするんだ。

つまり、うまいライダーの限界は高く、下手なライダーの限界は低いのだ。だから、グンのようにキチガイみたいに速くても転ばないライダーと、それほどでもないのに転ぶライダーがいるんだ。

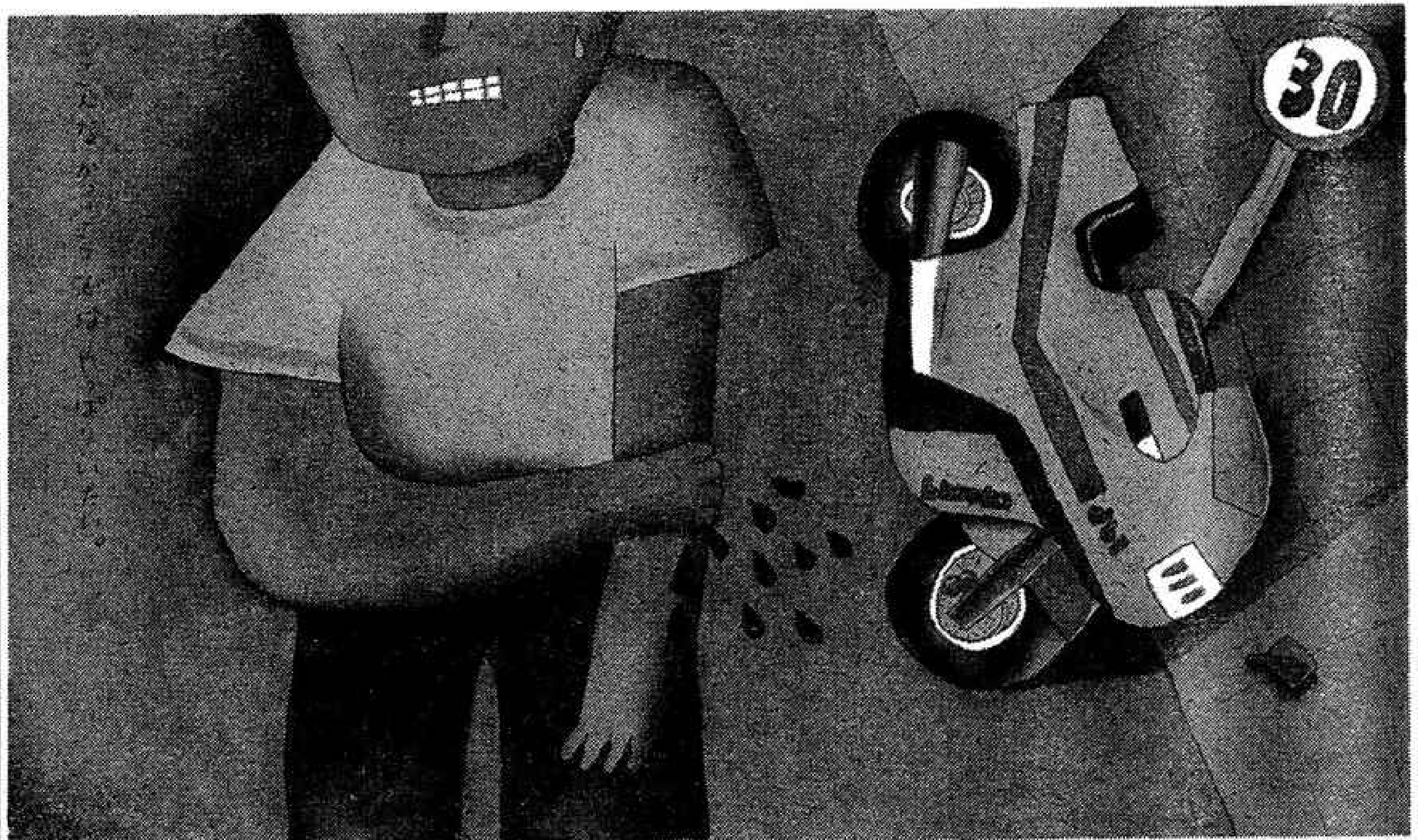
そう、うまいライダーになることが安全につながるわけだ。

もちろん、最初からうまいライダーにはなれないが、正しいテクの知識があるかないかの差は大きい。この点については、別の章で話すが、深く追求したい人は、バイクテクの本を一冊以上読んだらいいと思う。

### ■四輪の特性を知れ！

峠に行く。まず、下見をする。いつも行く峠でも、トラックが土を落としてるかも知れんし、水が流れてるかも知れん。

こんな経験がある。3月の奥多摩だ。いつものようにコーナーを抜けたら路面が凍っていた。運良く対向車線は凍ってない。そこでわざと対向車線に入って助かったが、次のコーナーには対向車があって、危機一髪だった。一度、ゆっくり走って下



見すればよかったのだ。

対向車といえど、よく四輪車がセンターラインを割って入ってきて、こわい思いをするだろ？

頭にくるだろ？

でも、ヘタなドライバーはセンターラインを越えないと曲がれないんだよ。知ってた？

四輪のハンドルって、二輪のように前輪とダイレクトにつながってないだろ。だから、ちょっと曲がるのにもクルクルとハンドルを回さなきゃいけない。

ところが、教習所で教わったとおりに回そうとすると、ゆっくりしか回せないんだね、これが。つまり、コーナーの半径にハンドル操作がついてこない。だから、センターラインを割って大半径で回るしかない！奴らは、ヘタなんだよ！

あと、四輪のうしろを走ってて、コーナリング中にいきなりブレーキをかけられたりする。

これも、ハンドル操作がついてかないので急に速度をおとすわけだが四輪てのはコーナーでブレーキをかけても転ばないから、コーナーでブレーキをかけると危険だなんて知らないワケだ！

四輪だって限界近くで走れば、コーナリング中のブレーキは危険なんだけど、そんなこと知ってるのは、一部のプロ級の人たちだけだからねえ。一般ドライバーのうしろにはつけないこと。

も、ひとつ。コーナーを曲ったら四輪が駐車していったってやつ。休日によくある。

サンデードライバーってやつだ。彼らは、ゆっくり走ることが「安

バリバリテレフォン(実は編集部電話)

03(2030) 00400 トミンが寝てぜ!?



全」だと信じているから、それ以外ならどんな危ないことも平気なんだよ。つまり、危険だなんて全然思っていない。四輪ドライバーだって、走り屋と呼ばれる連中はこんな馬鹿な所に車はとめないよ。彼らは危険を知ってるからさ。

「私は安全運転をしています」って奴が、実は一番アブネエのよ。

だからね、コーナーにギャラリがたまっていて、四輪が駐車しにくいていうのは、安全だと思うよ。ギャラリコーナーっていうのは、つい見栄をはって無理しがちだけど逆に考えると、ギャラリが先の危険を教えてくれるから安心なんだ。

### ■クールな走り屋がシブイ!

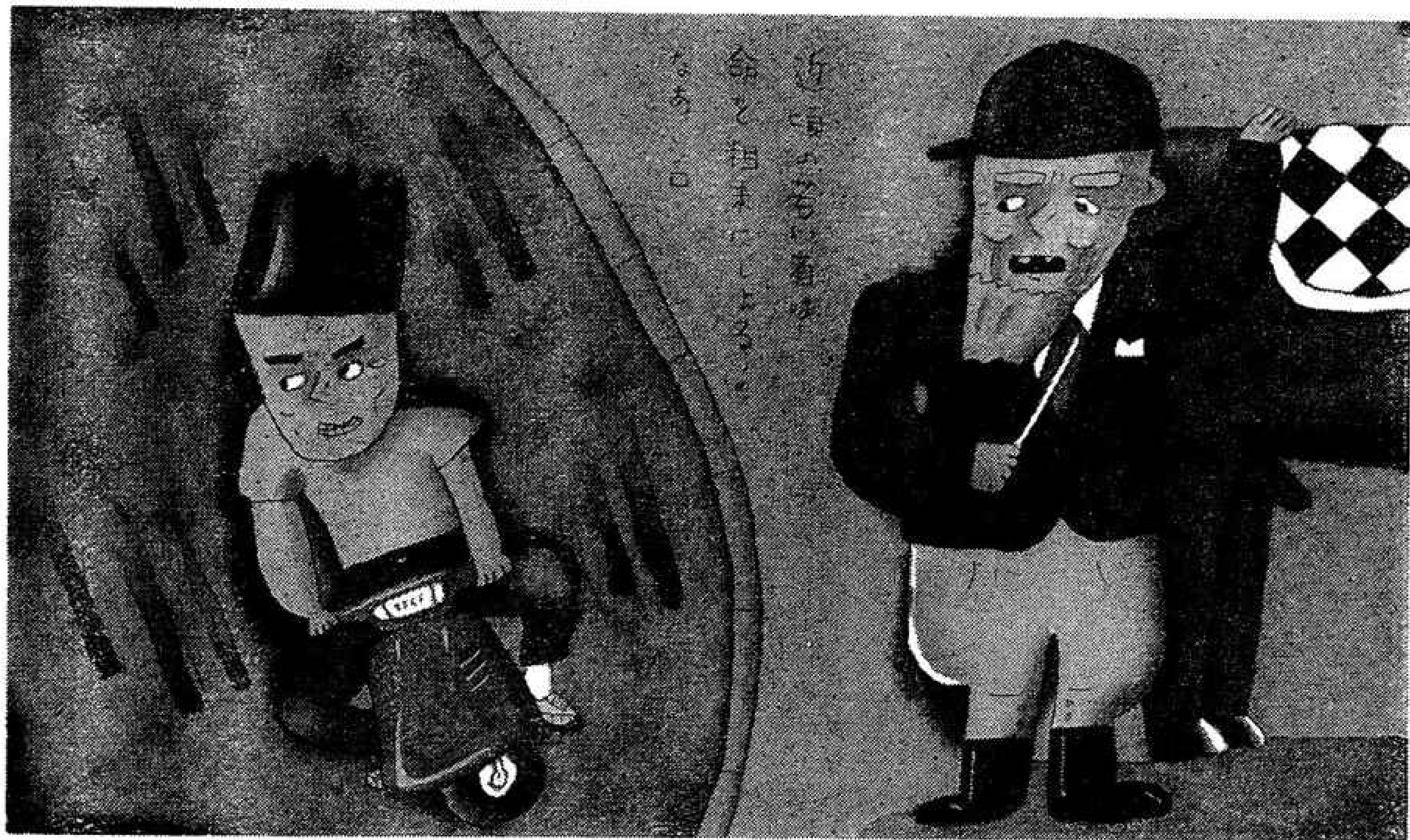
グンとヒデオシのテール・ツノーズのバトル! はっきり言っちゃった! かわいい!

でも、お互いにウデを信じてないとありやできないよ。

たとえば、左コーナーで前を走ってるやつが自分と互角の走りをしている。「こいつとバトルだ!」と思って右コーナーにつっこむと、そいつは右コーナーがニガテで、えらい手前でブレーキをかけて、君はそいつのテールにつっこむかもしれない。

83年のオランダGP。ケニー・ロバーツと片山選手が、コンマ何秒差で1位2位になった例のレースだ。

82年のチャンピオン、F・ウンチーニが右コーナーで転倒。直後の走っていたケニー・ロバーツはこれによけて無事。そのうしろのナントカ選手は「速いはずのケニーがスロウダウンしてるから先に何があるな!」と思って無事。結局、そのうしろの



ワイン・ガードナーが、よけたんだけど、ウンチーニが逃げた方向によけたんでぶつかってしまったのだった。このときのケニーは「まるで、先を行くウンチーニが転ぶのがわかっていたかのようだった」という。かっこいいだろ。

やはり、熱い走りと同時に、こういうクールさがほしいね。熱くなる自分の実力以上の走りをしてしまふ。気合が入ってるときはそれでも何とか走りきるけど、疲れてきて気合がふっと抜けたときコケるんだ。ちよっとでも雑念が入ったら疲れてる証拠だから、すぐにギャラリにまわろう。

とにかく怖いと思ったらやめる。「恐さをがまんして走るやつがえらい」なんてのはウソ。テクが向上して自信がつけば恐さは消える。怖い思いをしなくても、何回も何回も走って余裕ができれば、いつのまにかテクは向上してる(はずだが...)。

もっとも、読売ランドの「立ち乗りコースター」なんかに乗るヤツがいるんだから、世の中、怖い目にあいたい人間もいるんだろうが……。バイクはジェットコースターとちがってコケるってことを忘れないでほしいぜ!

ところで、ここまで読んできて、「どこが交通安全だ!」って思った人もいるだろうね。

たしかに峠を80%ぐらいに自制心を働かせて攻めろ、というべきだとは思ふ。でも、わかっている走りだすと100%出しちゃう人って多いだろ? だったら99%で走って、しかもコケない方法を論じたほうが実用的だと思うけどね。



峠ライダー必読、命を守るテク！

じゃ、そろそろ具体的なことを書こうか！

## 速さと安定の両立テク！

フルバンクでかけぬける……かつ  
こいい言葉だ。

でも、最近のマシンは、バンク角が50度以上もあって、なかなかフルバンクじゃ走れん！

でも、フルバンクじゃなくてもいいんだよ。

大垂水での実話。わたしは、名ばかりの走り屋だからギャラリィで見てたんだが、2、3台のバトル！その中の1台だけステップをこすってる。で、そいつが速いかつつうと、速い！でも、他のやつも速いわけだ。

何故か？

傾ければ傾けるほど速いってのは  
ウソだからさ。

そりゃ、ある程度までは傾けたほうが速い。でも、ある程度を超えるのと、バンク角を深くしても速くならんのだ。

つまり、遠心力だけの問題じゃなくて、タイヤの走行抵抗とかも関係してるから、こういう変なことになるワケだ。

だから同じ速さでも、無駄にねか  
せると地面にはりつくわけよ。

あと、ハンドルに力が入っていると、なかせても曲ってくれなくて、もつとなかせようとして、コケる。

すでに「あいつは速い！」と言わ  
れてる奴は、バンク角を必要以上深  
くしないで速く走るテクを身につけ  
れば、安定した走りができるぜ。

今度は、まだいまいのやつへ。  
パンクうんぬんのレベルじゃない

人たちよ、とにかく、つつ込み重視  
じゃなくて、立ちあがり重視で走る  
こと！ サーキットでもそうなんだ  
から、峠では当然そうでなきゃ！

つつ込みすぎは恐しいぜよ。ホン  
トに！（わたし経験者アルネ）

ブレーキングの練習とかいって、  
つっ込むのいけないアル！　そうい  
う練習は、後続者のいない直線路で  
ひとり暗くやっておきなさいね。カ  
ゲの努力が表舞台で実をむすぶのだ  
よ。

立ちあがり重視、とかいっても、フルバンクしてんのに「全開」しちゃあいかんよ。(初心者に多い)

アクセル開けると、トラクションがかかって安定するから安心して走れるけど、全開するとスリップダウンするアル。

全開加速にしろ、ブレーキ減速にしろ、タイヤと道路のマサツを使ってるワケだ。だから、タイヤがコーナードでふんばるためにマサツの力、つまりグリップ力を100%使つてるときには、加速や減速のための余裕はないんだな、これが！

どうしても全開コーナリングのほう  
が気持ちいい、っていうならリアタ  
イヤをサイズアップするっきゃねエ  
な。でも、リアのサイズアップって  
のは前輪からコケやすくなるし、リ  
アの走行抵抗が増えるし、本格的な  
走り屋をめざすんだったら、サイズ  
はノーマルがええよ。

ただ、50や125は非力なため走行抵抗の小さい細いタイヤをはいてるから、加速や最高速をギセイにしてもコーナーを楽しみたいなら、前後輪ともワンサイズぐらいならアップしてもいいと、ワシは思う。

まあ、タイヤには神経使おうな。だからボーズタイヤで走って「スリックだぜい！」ってえのはマズイと思うよ。スリックだって減ってくればスベルんだから、ボーズはむしろんこにスベルぜ！

スクーターのタイヤの両サイドを  
ボーズにしたことあるけど（250や400  
じゃあ「名ばかりの走り屋」だけど  
スクーターではマジに走り屋やって  
んだぜ！）とにかくスベル！ つい  
でに言うと、空気圧の下がったスク  
ーターで交差点でハングオン！ リ  
アがズブッと流れてアスファルト  
でダートトラックしてしまったよ。  
だから空気圧もしっかり見ときまし  
ょうね。

攻める話になっちゃったなア。本題の交通安全にもどろう。

コーナリング・ラインについて  
基本はアウト・イン・アウトと言  
うけど、日光いろは坂は別にして、  
対向車があるからねエ。

左コーナーは、アウト・イン・インでも走れるペースで攻める。コーナー出口でアウトに出ると、例のセクターライン越えの車とガツチャンコしかねない。

右コーナー。クリップングポイント  
トはインだけじゃなく、ミドルライ  
ンも通れるペースで攻めたい。なん  
たつてトラックなんかが対向車だと  
アウトにはらんでくるからねエ。

ついでに言うと、立ちあがりはいのままで走れる。ペースが望ましい。例のコーナー出口に駐車する車ってのがいるからね。

おっと！ ページが足りん！ 街乗りの安全対策は次号だ。じゃあ、峠攻めに行きまひょか！！

## HONDA車のことなら

即納

HONDA WING

VF400

VF750

CBR250

## モトショップファクトリー1

〒229 相模原市星ヶ丘1-14-8

**☎0427(56)0062**

AM9:00~PM20:00 毎週水曜定休

## ぜひご来店下さい!!

ヤマハRZV500

**48万** 59年11月 2800km

ちょっと開ければ元気にウィリー

目立ちたがりやの君? ノッてみない!

## #パワーUP '86 新色登場!#

# eveバックス DJ-1

VF500F HONDA

**28万** 5200km

最初の16インチナナハン

乗りこなすにはテクニック㊦

自信ありの人 ノッてみるといいヨ!!

GPZ400R Kawasaki

**48万** 60年11月 7200km

耐久といえばやっぱりKawasaki

知ってるヨネ。今年のモリワキF3 この

GPZってことを、君もコイツでF3へ!?

ファンタジーブルー

ファンタジーピンク

ファンタジーイエロー



## ドライでもボウズ・タイヤはすべる

■最近では16インチの太いタイヤがオンロードモデルでは主流になりつつある。トレッドパターンも急速にかわりつつある。なんだか、タイヤ全体が、まるっこいドーナツのようになってきた。そんな印象を持っている人も多いだろう。では、なぜこんなふうに変化したのだろうか。

レーサーレブリカ風にするため。たしかにそれも大きな理由の一つだ。限界ギリギリで走るレーサー。それがはくタイヤは高性能でなければならぬ。エンジンのパワーがここまで大きくなったマシンには、それに対応する高性能タイヤが必要だ。だからタイヤもレーサー風になるとも言える。

しかし、よく言われることだが、サーキットと公道では状態がまるで違う。一口で高性能と言っても、めざす方向はまるで違うわけだ。

まずタイヤの内径、つまりホイール径から考えてみよう。その前にタイヤサイズの呼び方をみておきたい。120/90-18とか、3・75-18とか表示してある。最後の数字、つまり18がタイヤの内径を示す数字だ。以前は、この18インチタイヤが主流だった。しかし、現在ではレーサーレブリカモデルはすべてと言ってよいほど16インチタイヤをはいっている。その理由はハンドリングだ。タイヤを小径化すると、慣性重量が小さくなり、それだけクイックなハンドリングが可能となる。ワインディングなどでのバンク、切り返しに楽になるわけだ。しかし、ただタイヤ径を小さくしただけでは、タイヤの接地面積が小さくなり、グリップ力が弱くなる。スクーターが、ブレーキングの限界が低いのはこのためだ。

は困る。ブレーキングできないようでは峠をせめられない。接地面積を大きくし、グリップ力をかせぐにはどうしたらよいか。その解決策として幅の広いタイヤが登場したのだ。接地面積が縦でかせげない分、横幅でかせこうというわけだ。

こうしてみると幅広小径タイヤの方がすぐれているようだが、全ての面でそうなのではない。路面の凸凹の走破性、直進安定性などの面では、やはり大径タイヤがすぐれている。そのため、アメリカンやオフロードでは大径タイヤなのだ。

こうしてみると、レブリカモデルはタイヤも随分、本物のレーサーに近づいた。しかしレーサーのスリックタイヤとの決定的な違いは、タイヤの溝である。スリックタイヤには溝がない。これは走りすぎて丸ボウズになったのでは決してない。スリックタイヤは、完全に整備されたサーキットの、しかも晴天用のもの

だ。雨天の場合は、やはり溝のあるレインタイヤを使う。つまり溝から排水してやらなければならないのだ。さもないと、タイヤはたまった水の上をすべってしまう。タイヤをボウズにして、レーサー風だなんて喜んでいると、ドライ路面でもどんでもない目にあうぞ。なぜならボウズタイヤは、レーシングスリックとちがって剛性不足だからだ。

最近の傾向として、チューブレス化、ハイグリップタイヤ化、ラジアルタイヤ化などがあげられる。

四輪ではチューブレスはかなり以前から普及していた。しかし二輪はスポークホイールのため、そこからエアがもれてしまいチューブレス化が困難だった。しかし、キャストホイールの普及とともにチューブレス化がすすんだのだ。

ラジアルタイヤ化も、二輪の世界ではごく最近の傾向だ。高速に強く、耐久性にすぐれている。またチ

ューブレス化とあいまって、バンクにも強いという特性もある。しかし、このラジアル化の方は、ごく最近始まったばかりで、技術的には発展途上といったところ。

ハイグリップタイヤ、これはタイヤのゴム質、つまりコンパウンドを変えてグリップ力を増したタイヤだ。レーサーのスリックタイヤなどは、少し走ったあとでは手で触っても粘りが感じられるほど粘っこくなって路面とのグリップ力を増す。これに近づけたものがハイグリップタイヤだ。ハイグリップタイヤで一つ気をつけなければならないのは限界性能だ。ハイグリップの限界性能は、ノーマルよりも当然高い。しかし、ノーマルの場合、限界を越えても、少しずつしか滑らないのに対し、ハイグリップの中には限界をこえたとたん、急にズリりとすべるものがある。そのあたりを注意しないと、転倒ひいては事故の原因になるので要注意。もう一つ言っておくと、ハイグリップはノーマルに比べ、タイヤの減りがはやい。つまり、金がかかる！

最後に、タイヤの整備について一言。タイヤのエアは、ほんの少しずつだがバルブなどから抜けるし、冬と夏では気温の変化により空気圧も変化する。空気圧が落ちると、バンクしやすくなったり、限界がとて低くなったりする。走行前のタイヤが冷えている状態で空気圧をチェックするようにしてほしい。バイク屋さんの話では、空気圧不足のマシンは意外と多いとのこと。これでは、せっかくの高性能タイヤも、全く性能が発揮できない。

高性能のキミのマシン。タイヤにも気をつかってやらないと、宝の持ちぐされになっちゃうのだ。





# かっぴキーワード Vol.2

## ヘルメットはベンチが気持ちE

■マシンもレーサー・レプリカならヘルメットもレプリカばやり。W・ガードナーや平忠彦のレプリカは街に峠にあふれている。ところで、ヘルメットは本来、転倒時などに、大事な頭部を守るためのもの。デザイン面を気にするだけじゃなく機能的にしっかりしたものを選んでおかないと、イザ事故ったときに大変なめにあっちまう。

だいいち、ヘルメットと一口に言ってもいろんな種類がある。フルフェイス、これがバリバリ族のヘルメットなわけだが、他にも、オフ・ローダーやアメリカン向けのジェット型、スクーター向けのソフトタイプなんかもある。少々、視界が狭くなるという欠点はあるものの、フルフェイス・タイプが最も強いので、ぜひフルフェイス・タイプのヘルメットがいい。

しかし、強いのはいいのだが、フルフェイスには、最近まで、もう一つ大きな欠点があった。頭全体をおおっているから、夏は熱くてむれてくるし、湿度の高い日や寒い日にはシールドがくもってしまう。特に夏の熱さはいへんなもので、これが原因でハゲるなんて言われたりもしたものだ。それに、一度、汗まみれにしてしまうと、ヘルメットの手入れはなかなか大変なのだ。中性洗剤をつけて内側をふいてやるくらいしかできない。有機溶剤（シンナーとかガソリンとかベンジンとか）でふいたりすると、内装の発泡スチロールがボロボロになって使いものにならなくなってしまう。

この難題を一挙に解決したのが、ベンチレーション・システムとかエア・インターク・システムとか言われるものだ。ヘルメットの内部に空気の流通路をつくってやり、夏場の

ムレや冬場のシールドのくもりをふせこうというわけだ。

次は、ヘルメットを選ぶときに一番気をつけなければならぬ強さの問題だ。これにはいくつかの規格があるが、一般的で信頼のおけるものとして、JIS（日本工業規格）とスネルがある。JISの方は、以前

は一種、二種というわけ方をしていたが、最近、A種、B種、C種というわけ方にかわった。このうちA種はスクーター用などのソフト・タイプが主流、従って規格も甘い。B種も以前の一種なみだから、あまり強くない。レーシング・スピリットに溢れるキミにはC種がぜひ必要だ。スネルの方の規格は70年以来5年ごとに規格が改訂されて、現在スネル85規格にあったヘルメットが売り出され始めた。一つのヘルメットでJIS規格とスネル規格の両方の規格にパスしたヘルメットも最近は多くな

った。だから、JIS種とスネルの両規格をパスしていれば安心だ。規格にはもう一つMFJ公認というのがある。これはMFJ主催のレースに使えますよということ、JIS規格やスネル規格とは少し意味

あいが違う。それに、JISC種やスネルの規格にパスしているヘルメットは、たいていMFJ公認になっているから、こちらの方は、そんなに気にする必要はないだろう。

次にヘルメットの構造に目を移してみよう。キミたちも知ってのとおり、一番外側は帽体とか、シェルとか言われる硬い部分がある。その内側がヘッドライナーと言われる発泡スチロールの部分、さらに内側、つまり頭に直接あたる部分にヘッドパットが入っている。そして、前面にはシールドがあるわけだ。

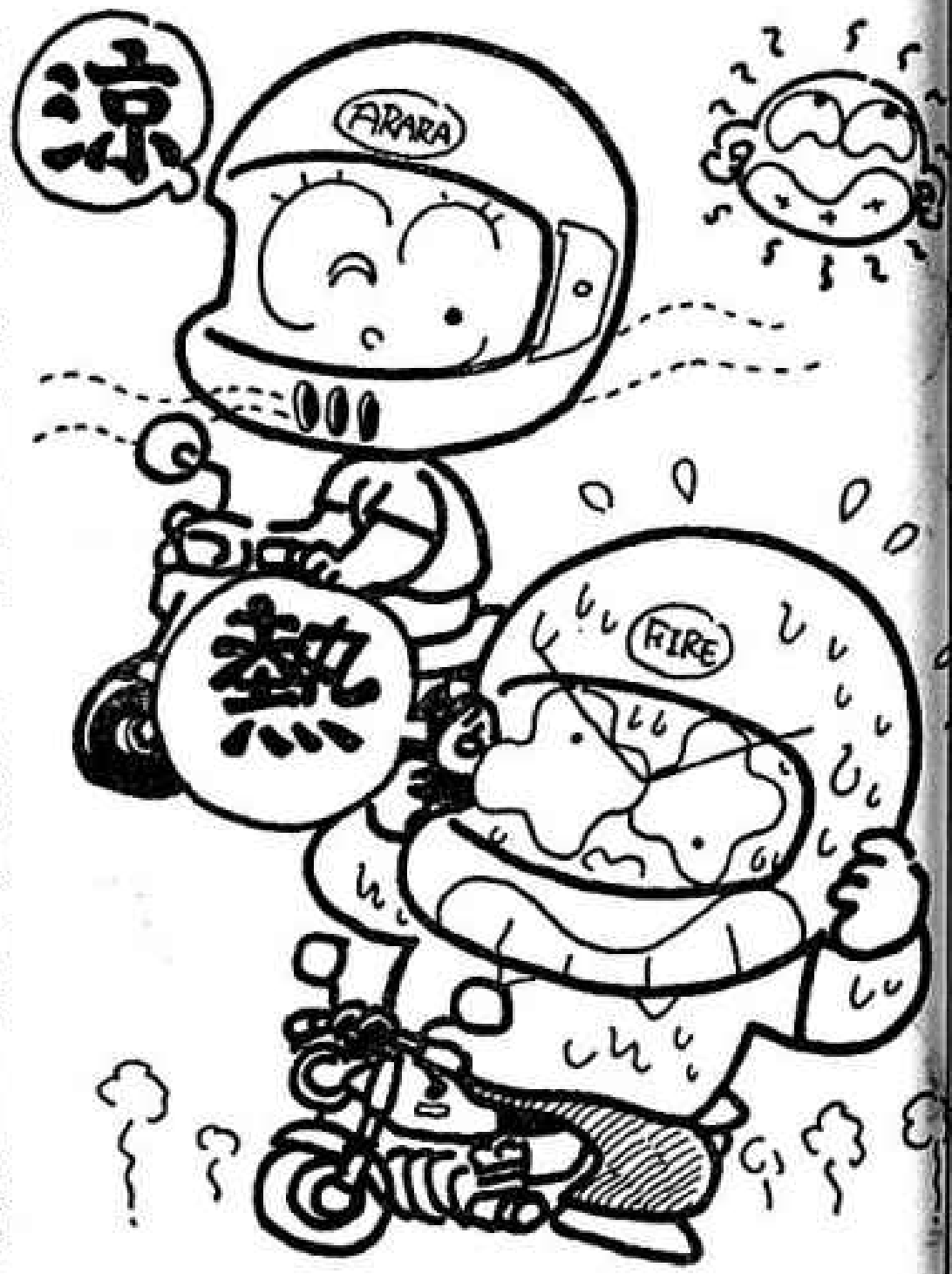
まずはシェルから。現在はファイバーグラスでできたものが主流だが、昔は、ABS樹脂のものもあった。（もっと大昔は、鉄なんて時代もあったんだぞ）最近ではNASAの技術を応用したケブラーなんかもでてきている。あと、ヨーロッパ系のものによくみられるものとしてポリカーボネイト系のものがある。これは軽いという利点がある。軽いと事故のとき頭に受ける衝撃も小さいし、何より、かぶっているとき肩がこったり、首が痛くなったりしないという利点がある。

発泡スチロールのヘッドライナー、これがヘルメットに衝撃を受けたとき、つぶれて頭を守ってくれた。有機溶剤なんかでとけてつぶれてしまっていたりすると、何の役にも立たないから要注意。同じ理由で、一度、ぶつけてしまったヘルメットは、もう使わないようにしたい。外からはみえなくとも、ヘッドライナーがつぶれているかもしれないし、シェル自体も痛んでいることが多いからだ。

次は、ヘッドパット。ヘルメットをかぶって見たとき、頭のとっぺんが少し触れるくらいがいい。ぶかぶかだと、事故のとき、ヘルメットが用をなさないし、逆に小さすぎると、長時間乗っていると頭がしめつけられて痛くなってくる。スポンジをはさんで大きさを調整する方法もあるが、できるだけ、頭の形、大きさにあったヘルメットをかぶるのがよい。

それと同時に、アゴひもは、ダブルDといわれるのが多いけれど、必ず締めるようにしないと事故のとき、ヘルメットだけがスッとんでいってしまつて結果は悲惨だ。最後はシールド。これは趣味にあわせればよいが、立体成型のものの評判がいい。平面シールドだと、両端がどうしても歪んでみえるからだ。それから傷ついたシールドは、光が乱反射して視界が悪くなりやすいから、傷がついたら交換しようぜ。最近はいくもりどめシールドとか、いろいろ出ているが、傷つきにくい硬質シールドがおすすすめ。

ヘルメットは命を守る大切な道具。かぶっていないときも、アゴひもでぶら下げて、ゴッソとぶつけて傷ついたりしないよう、脇で大事にかかえてやろう。



おい、お前さん！ ヒットと彼女の写真・友達のかわいい娘・自分の写真、目立ちたい奴・目立たせたい娘を送ってチヨウダイナ！ コメントもいっぱい書いて（おもしろく）チヨウダイネ！ ヒットと送らねえ奴はヤキ入るぞ！！



あるライターが、切にまにあわなくて、編集部でゴロゴロしていた俺に1ページまわってきてしまったのだが、俺の峠の思い出を話そう。

俺が中型免許をとったのは、7年前。あゝ、年がバレルよな。

で、マシンは、当時「最速の400」といわれたホークⅢ。400初のダブルディスク、アルミコムスタ、前傾ハンドルなど「スゲエ」と思ったもんだが、今からすりやあなつかしい話だ。

はじめての峠は、大垂水だったはずだが記憶がない。奥多摩や箱根もいったが攻めてたわけじゃない。今ほど、峠攻めがメジャーじゃなかったと思う。

「攻める」というのを知ったのは、箱根に行ったとき、いっしょに行った人が「あのコーナーは120キロでまわる」とかいうスゲエ話を聞いたときだ。

ホークⅢは、バンク角36。当時はもっとも深いバンク角のバイクで「ステップをけずる」のは、俺には無理じゃないかと思っただけ。

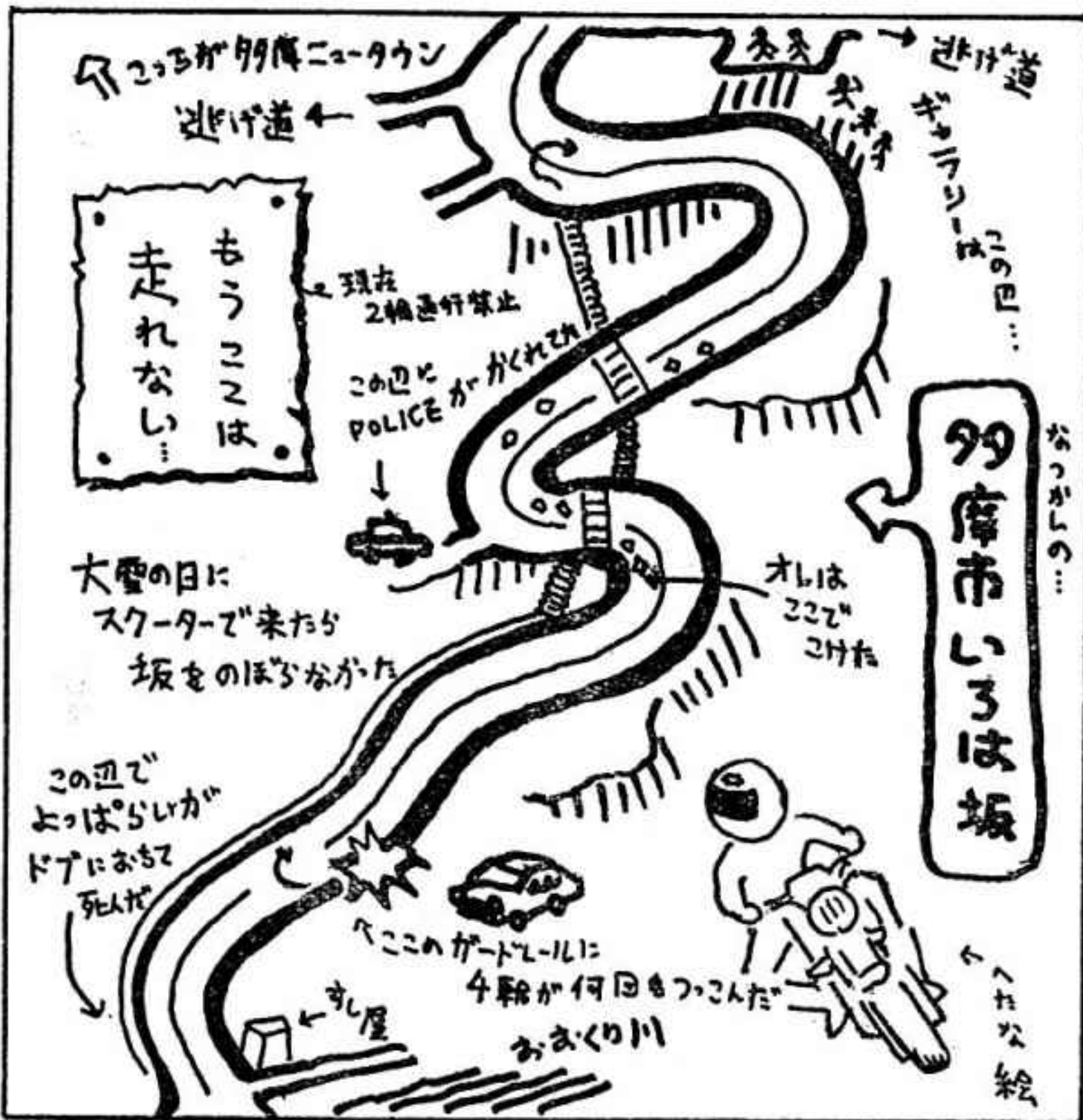
でも、北海道へ行って、摩周湖近くのコーナーで初めてステップをすったときは「やったぜ！」なんて思ったのだ。

で、ユースホテルで出会ったホークⅡ（バンク角32度だったと思う）のライダーに「××峠でステップすった」とか話したら「ホークⅢでステップするなんてスゲエ奴」とか言われて、気持ちよかった。

それが、今じゃ50度以上のバンク角のバイクばかりで、とてもじゃねえが、ステップなんかすれない。だから、俺は「名ばかりの」走り屋

名ばかりの走り屋から愛を込めて……

## 思い出の峠たち



になっちゃった。情ねエ……さてと……峠攻めの話をするかな。俺は昔、東京都多摩市つつう所に住んでいて、今は通行禁止になっちゃったが「いろは坂通り」とっていう所をよく走った。

でも、5年くらい前は「いろは坂通り」なんていう名前もついてなかったし、走り屋のメッカでもなかった。

近くに「石井」という男が住んでたので「いいいたるみ峠」なんて呼んでいた。こんなこと書くと、知ってる奴には俺の正体バレちゃうかな……

ヘアピンが3つだけの、読売ランド坂に似たコーナーだけど、下から走ってきて、最初の左ヘアピンと次の右ヘアピンの間が短かくて、切り返しがきつくて、面白い所だった。

で、3年くらい前からライダーが増え出して、土日の取締りが厳しくなった。で、ついに1年くらい前に2輪通行禁止になっちゃった。

はつきりいって4輪で攻めて事故おこした奴もいるのに、2輪だけ禁止ってのが頭にくるゾ!

ここは高級住宅地だったせいか、地元民の冷たい視線があったけどねエ。どうも、高級住宅地ってのはいやな所だぜ!

で、俺は禁止になる前に引っこしてしまっただが、多摩市のライダーは今どこを走ってるのかな?

まあ、多摩市って所は、大垂水峠も近いから、走り場所がなくてつまらん、てことはないと思うけど……さみしいよな。

実は、最近、夜中にここ走ったんだ。禁止されてるんだけどね。地元高級住宅の住人に対する、ウラミと怒りを込めてね。

最近、奥多摩ばかり。大垂水のほうが近いんだけど、俺のように「名ばかり」の走り屋にはつらいぜ、アソコは! 速いんだもんア!

奥多摩も速い奴は多いけど、20キロもあると、人口密度(?)が低いから走りやすくていいぜよ。

でも人口密度からすると、信州の峠はいいねエ。

夏なんかは、涼しいし、走りがいもあるし、俺は好きだ。

それと、できたら平日攻めたい。俺は、あのサンデードライバってヤツが、でえろっ嫌いだ!! 4輪は嫌いじゃないけど、2輪のことをもう少し考えて運転してくれよ!!

じゃ、バイチャ! (古い……)

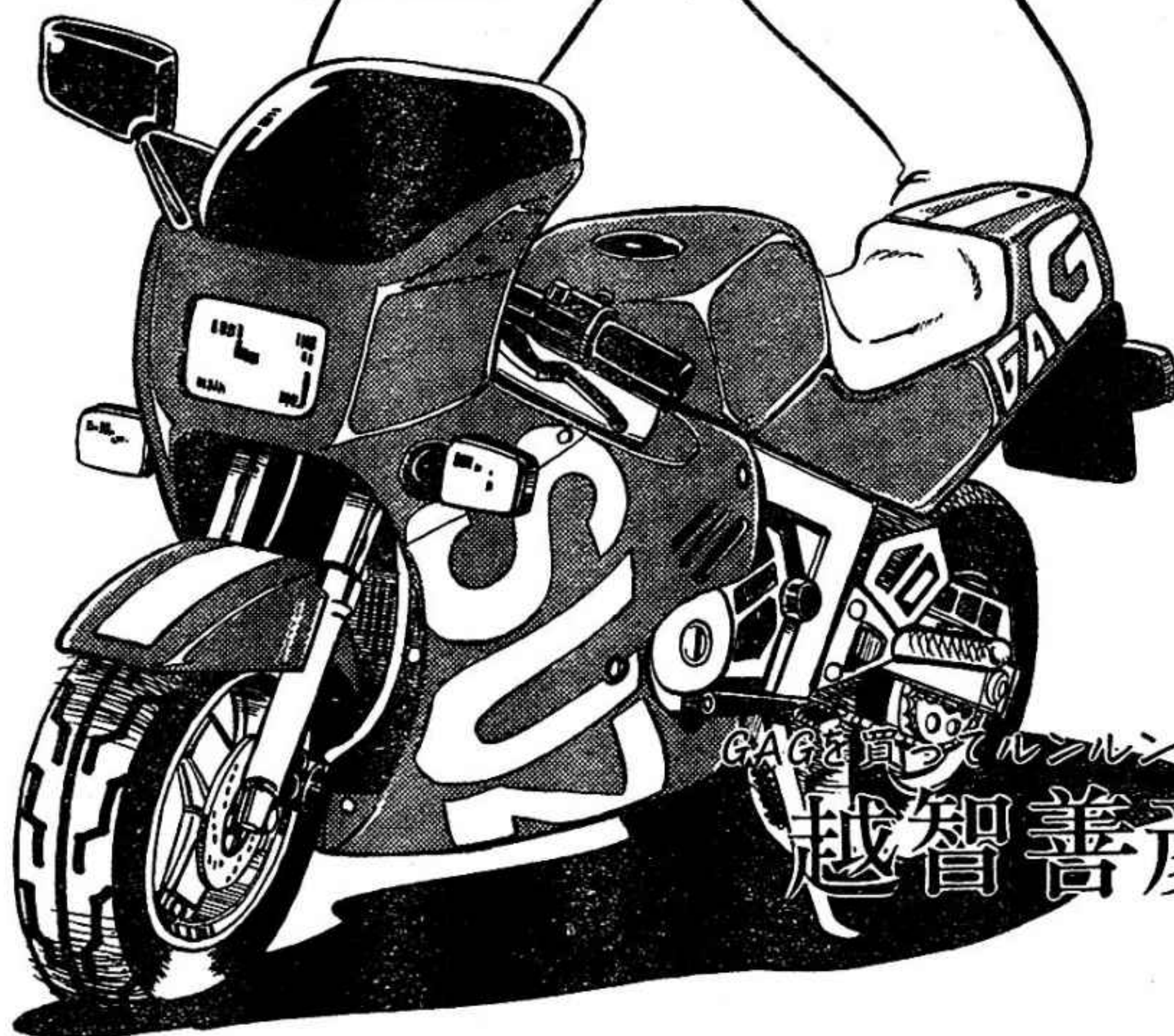


飛行機が飛んでいて  
このコーナー...  
どいかわかるかなあ？



# ローリング・キッス

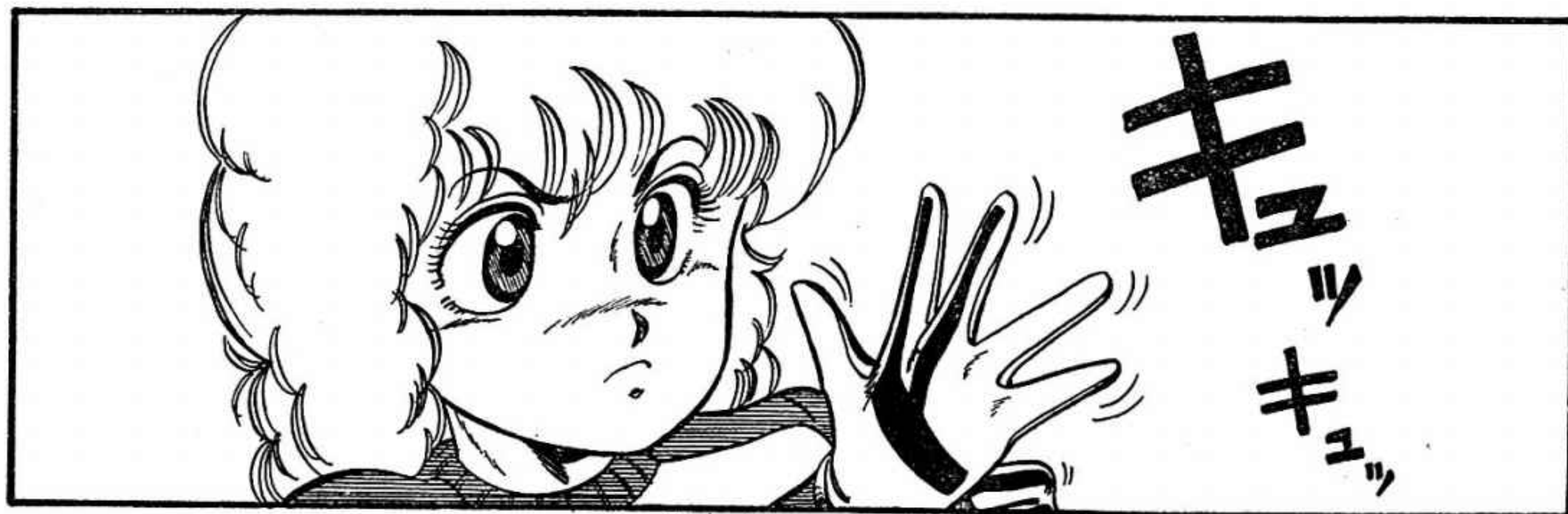
Vol.2 意地と見栄の果て...



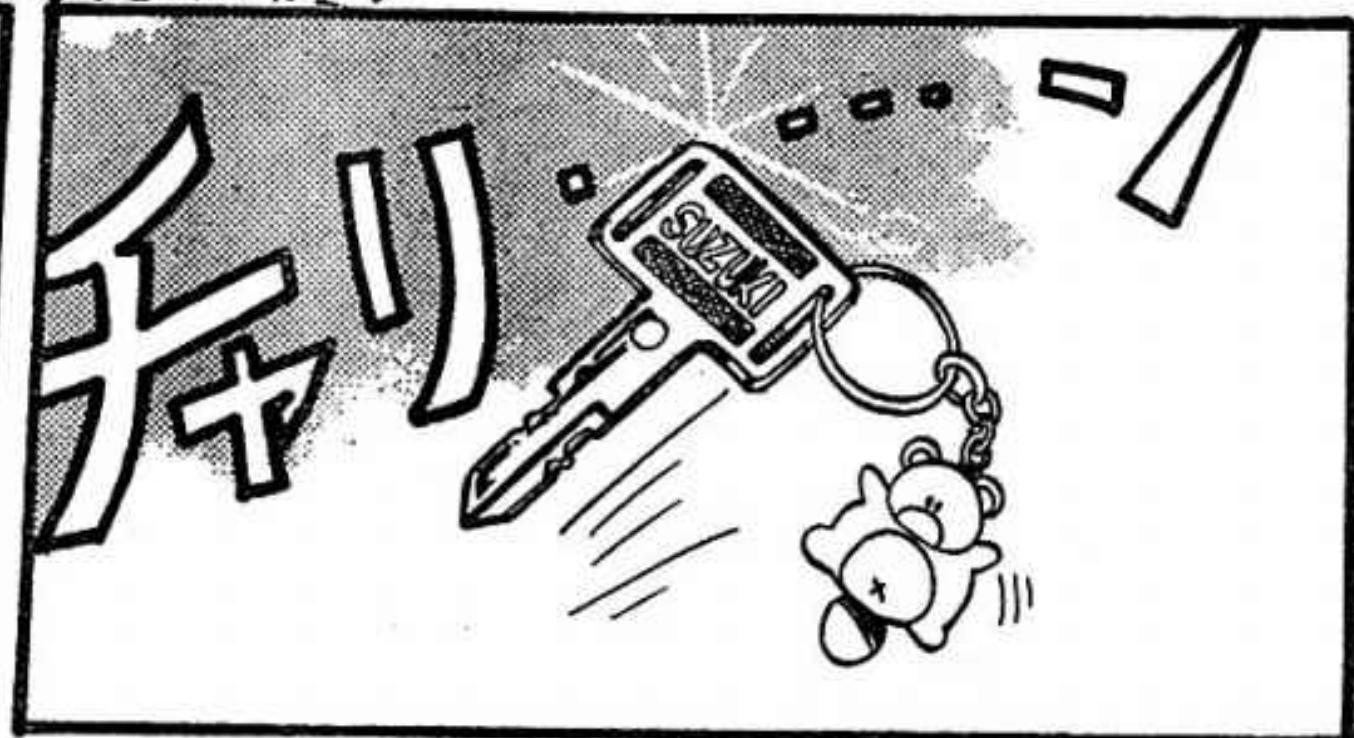
GAGを買ってルンルン気分の

越智善彦

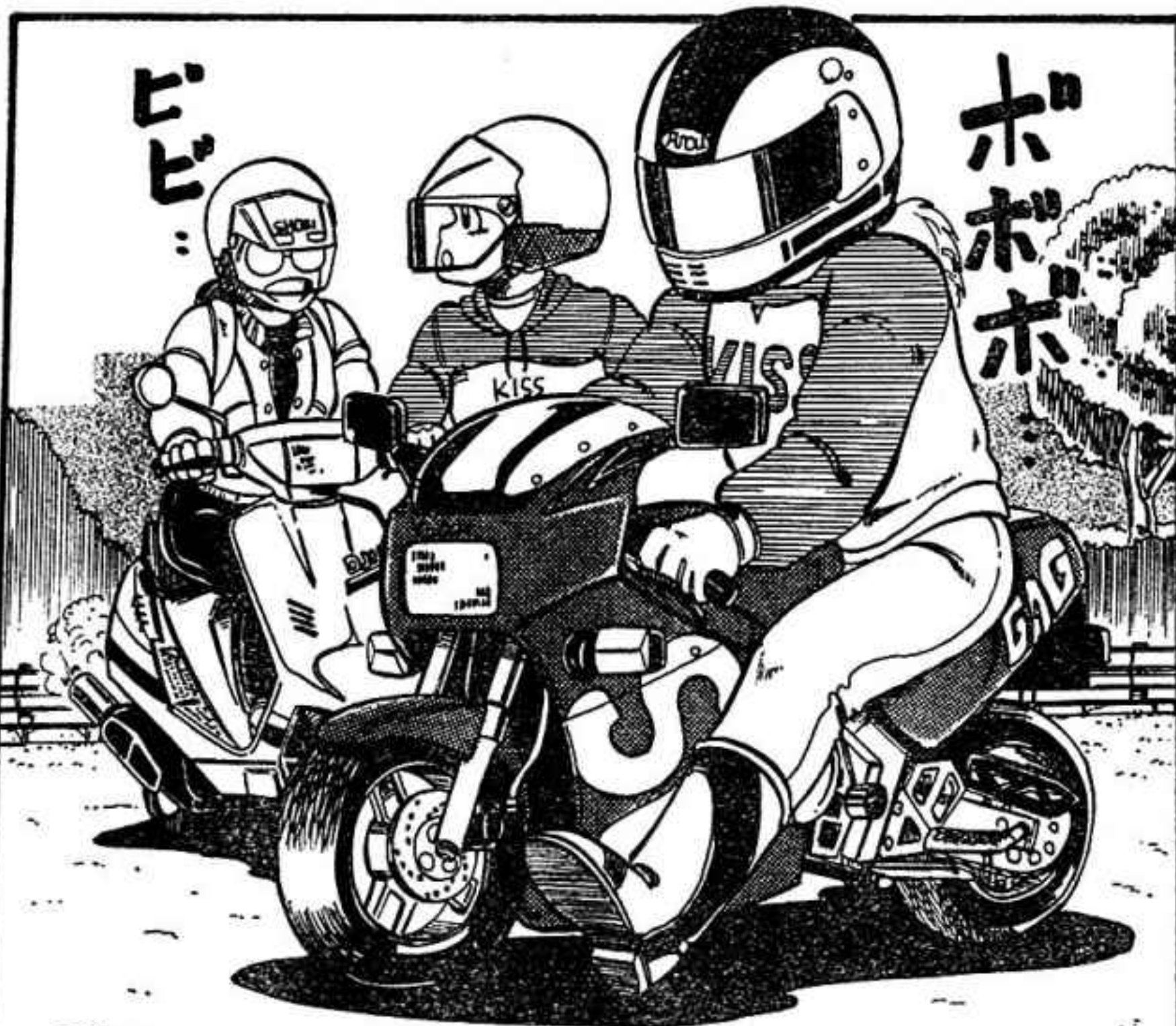
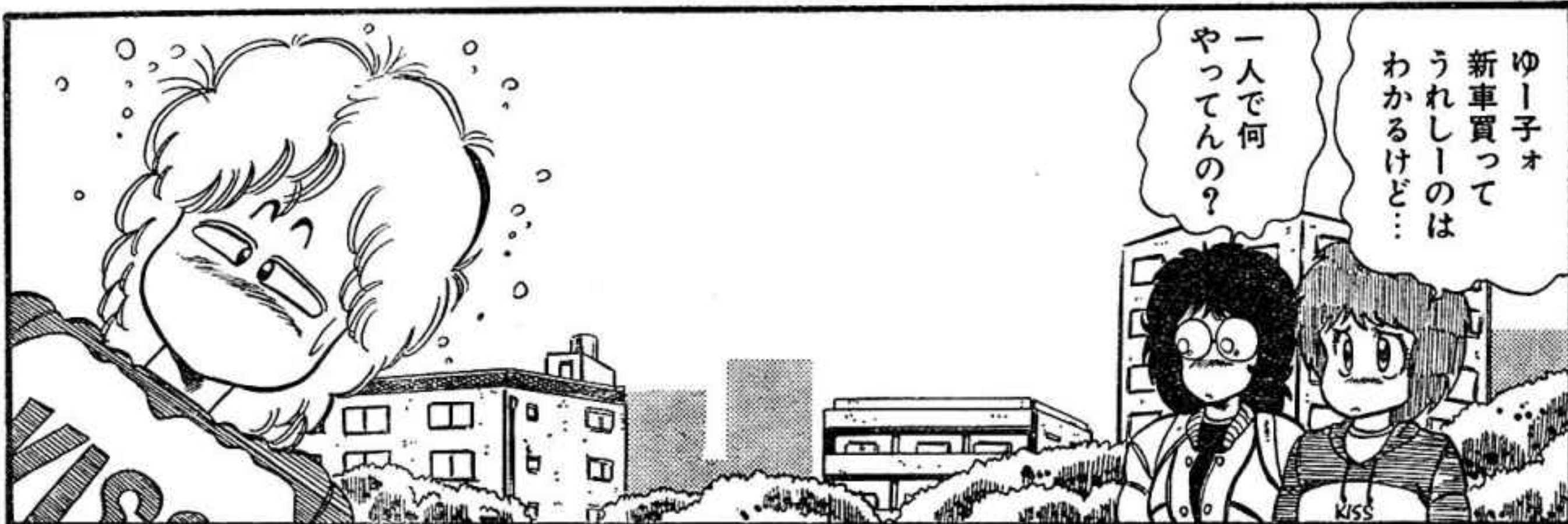




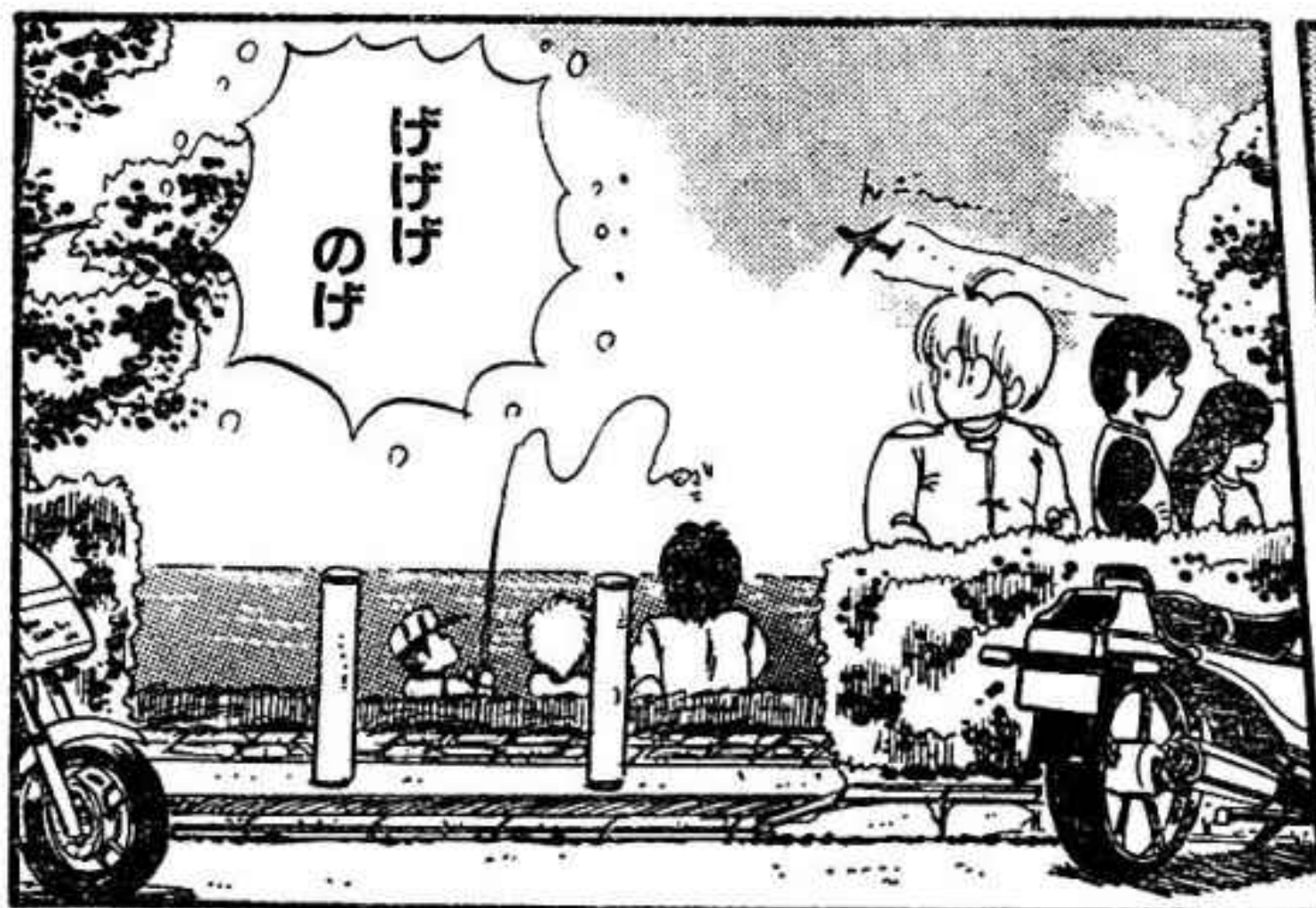
どーも カキッ ぽく けいけい ねえ













発見!?

4月号の42ページとバリバリ伝説1巻91ページ、そして47ページとキラボーイ1巻132ページを見くらべてみよう! (鹿児島・永田浩成)

ヒマ人だねエ...







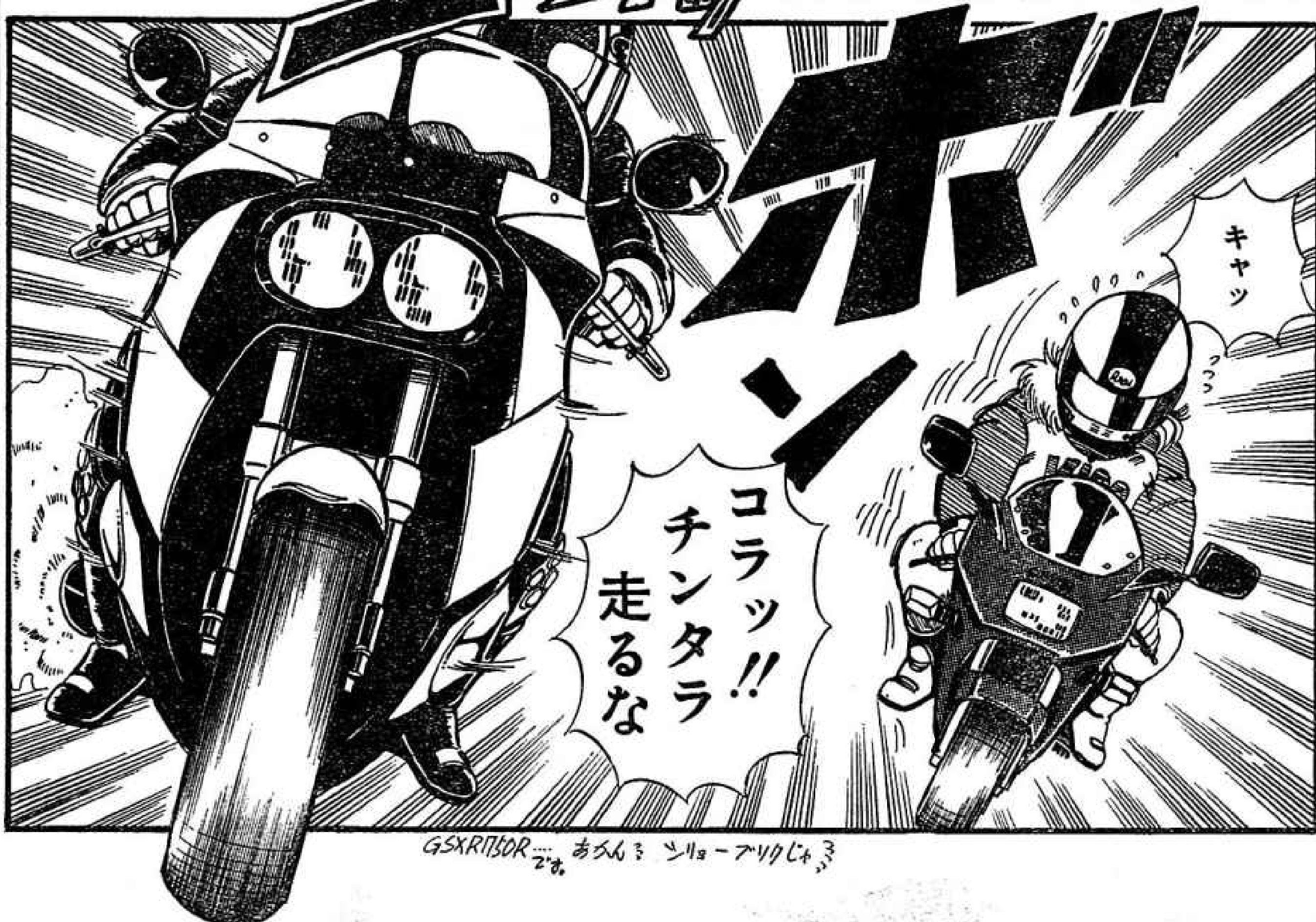


なんてカッコイイんだろ、俺！

きつとそれはマシンがいいんだよ！バリバリで取材するから  
おたよりチヨードサイン！オナルちゃんが好きなんだバリバリは…

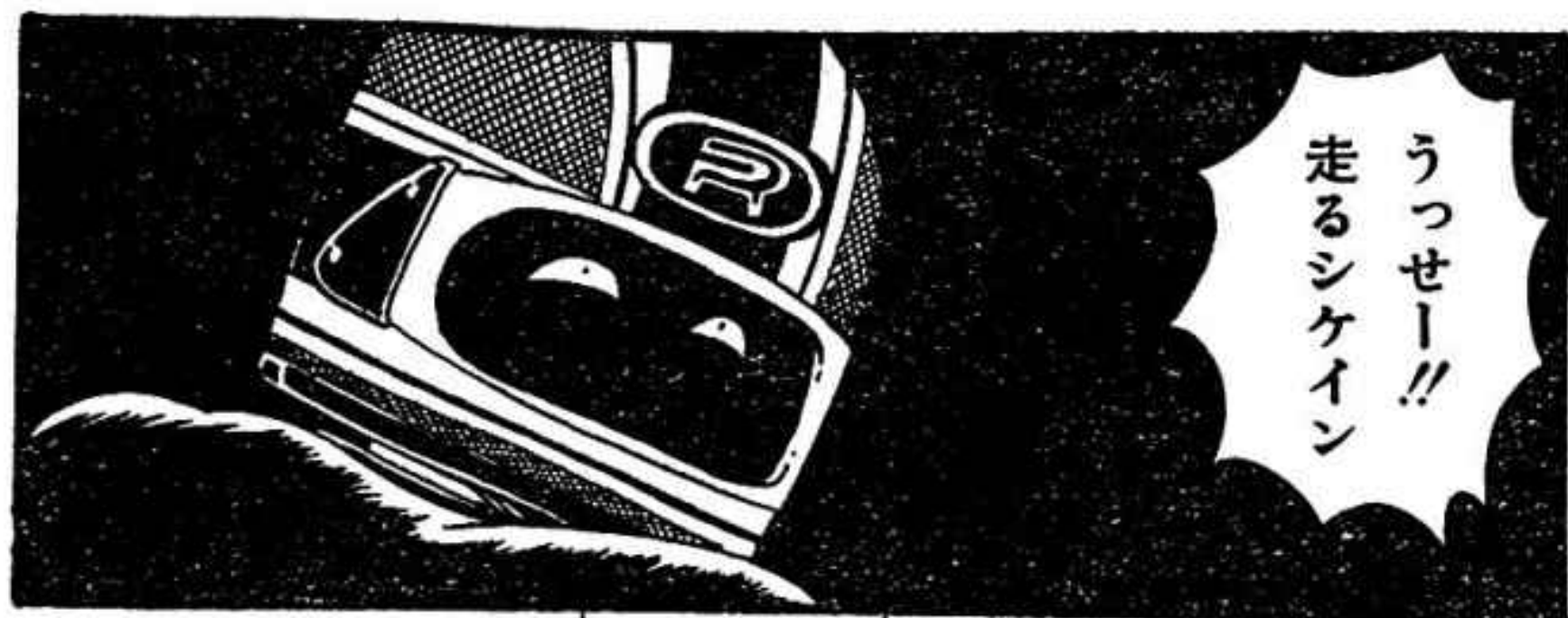
ボボオオオオ...

事故多し



GSXR1300... あんまり ショーアツクじゃ...

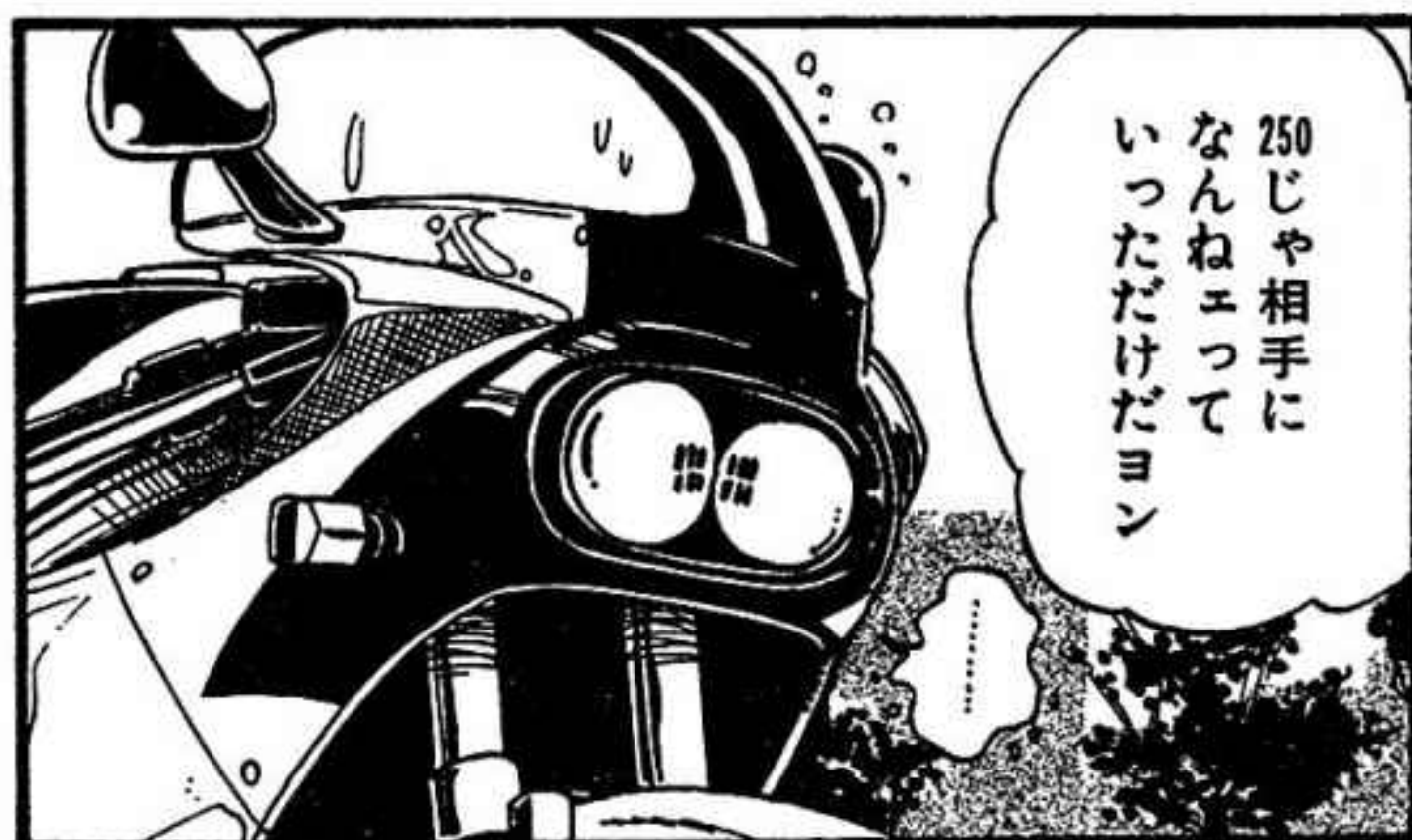




あー っついでな奴!!













限定解除の  
「よい子乗り」が  
しみついているのに……  
あんな走り屋と  
やりあったら……

いやっ!!  
そんなことはない!!  
俺は750ライダー  
なんだ!!

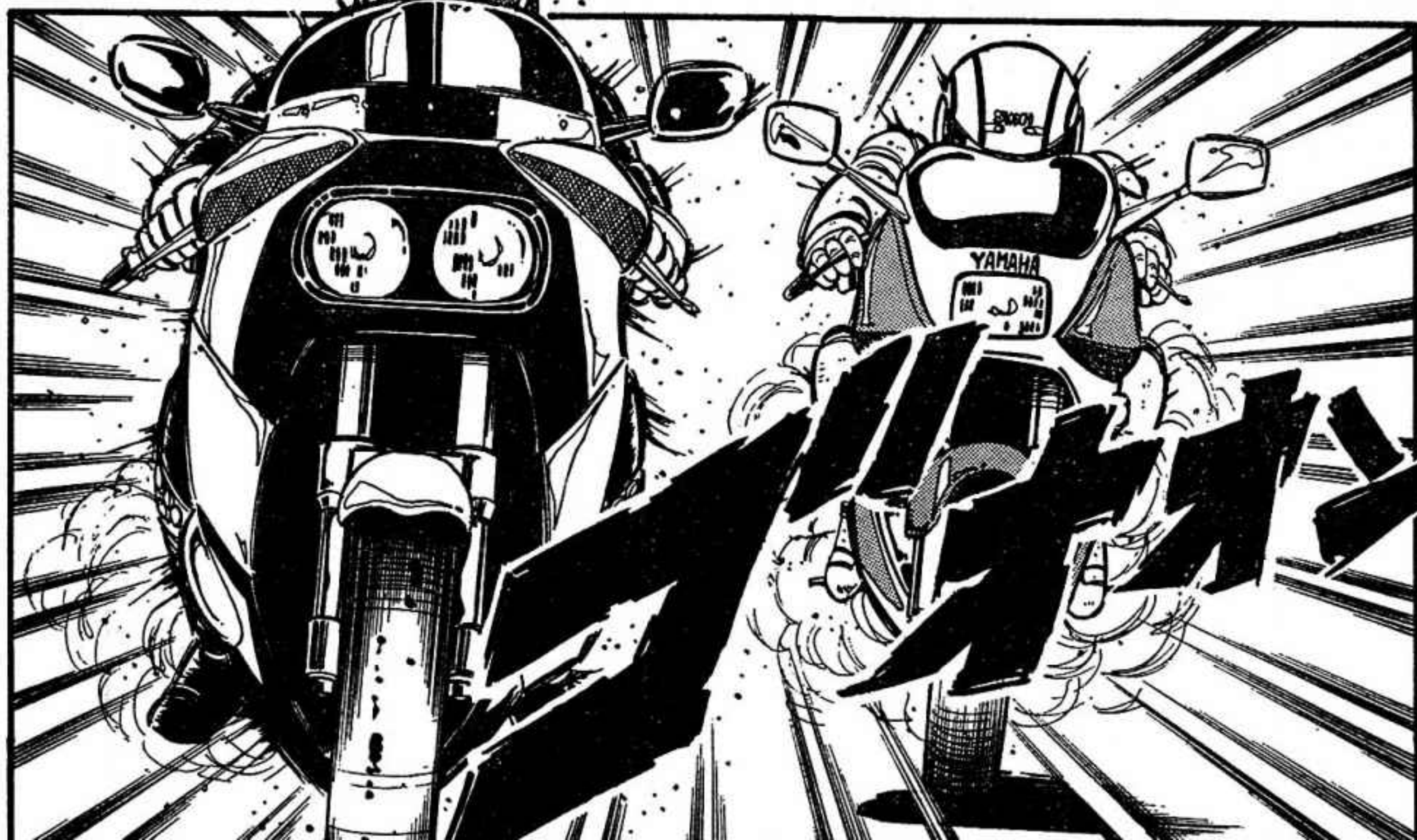
ガン  
ガン  
ガン

ガン

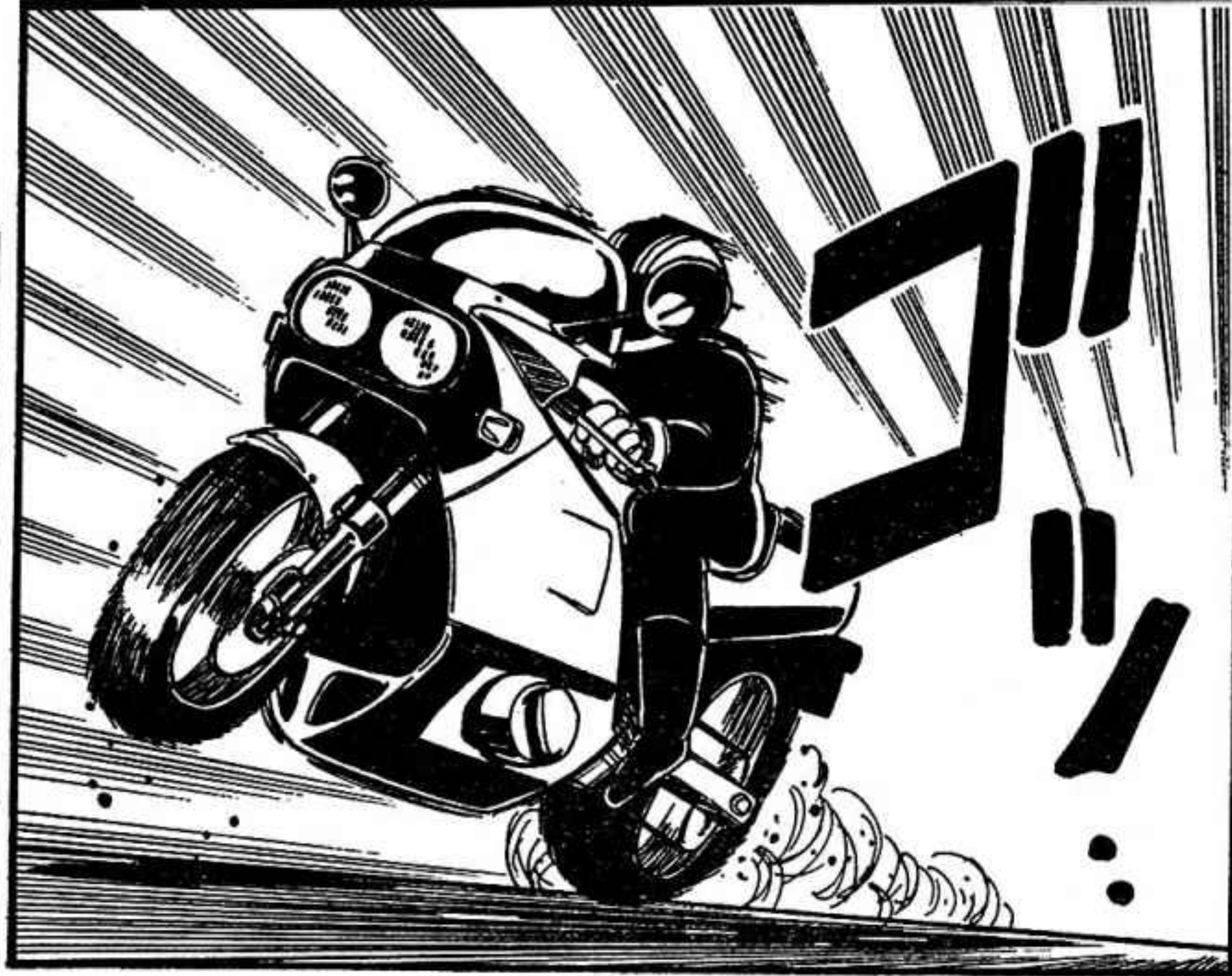
スタート

あ、だ、だ、だ、  
あ、う、う、う、  
ち、う、う、う、  
う、う、う、う、

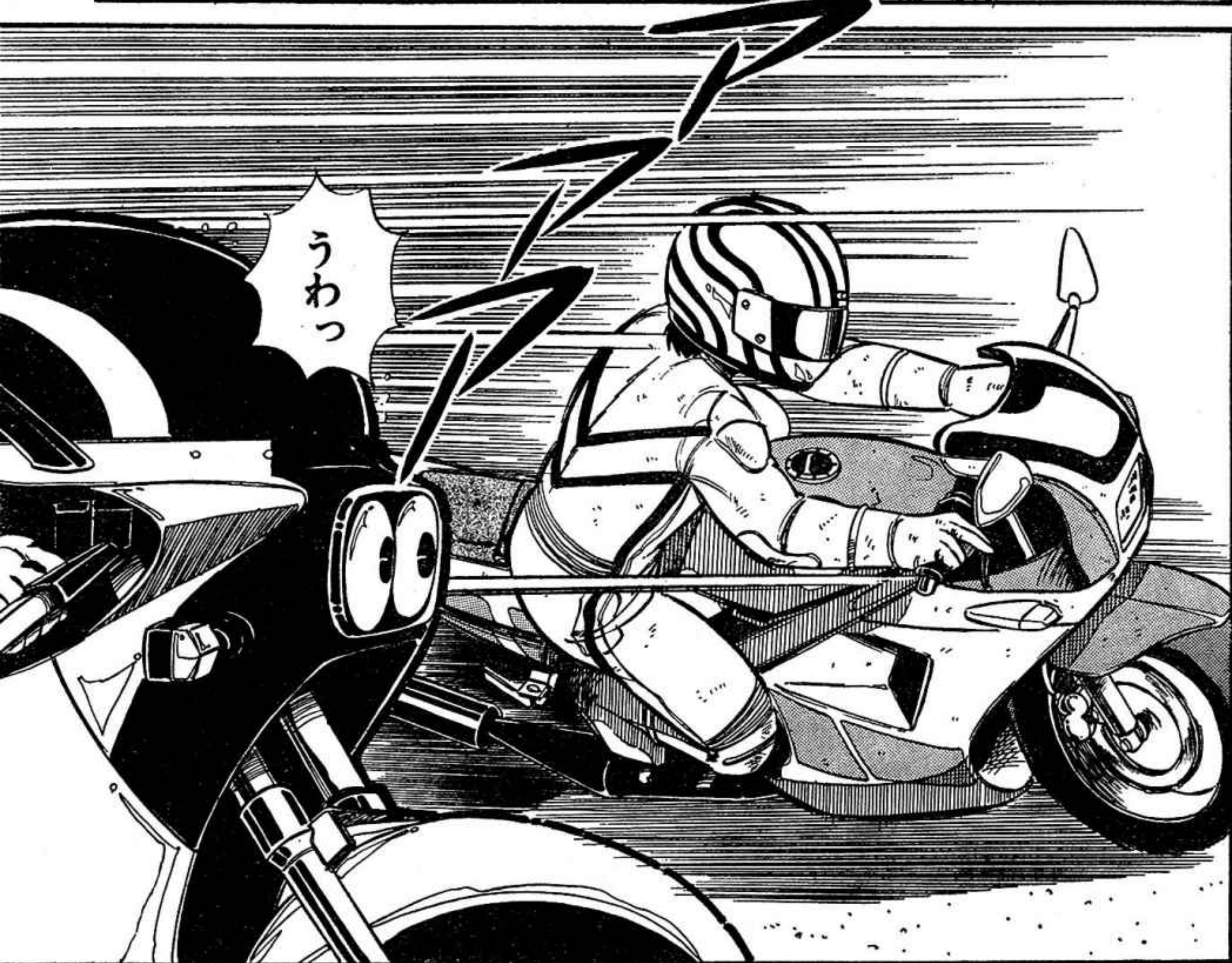
ぼくはヘルメットをしませんなぜって? それは自転車だから!! (八王子市・TEAM一等賞O)



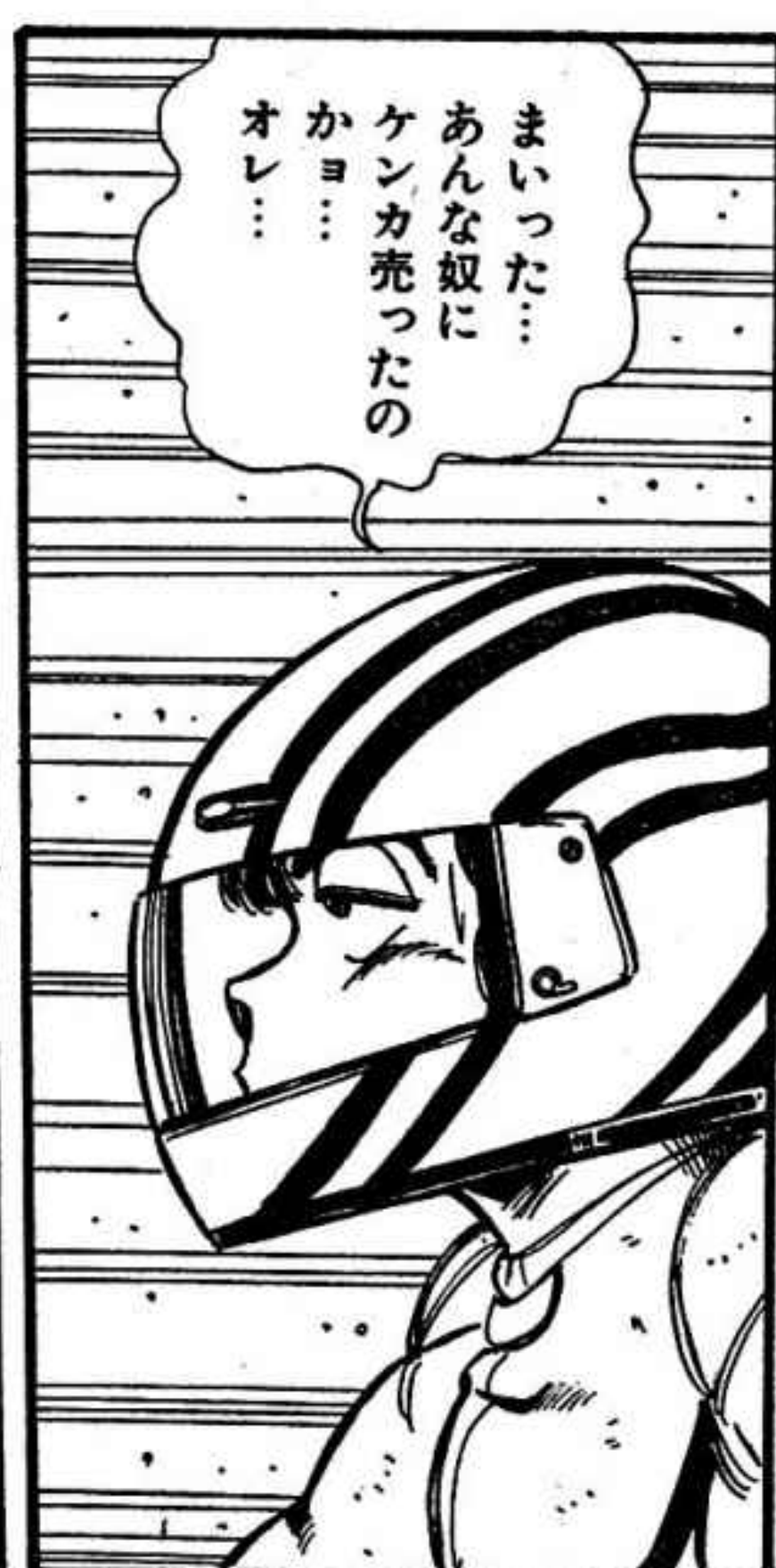
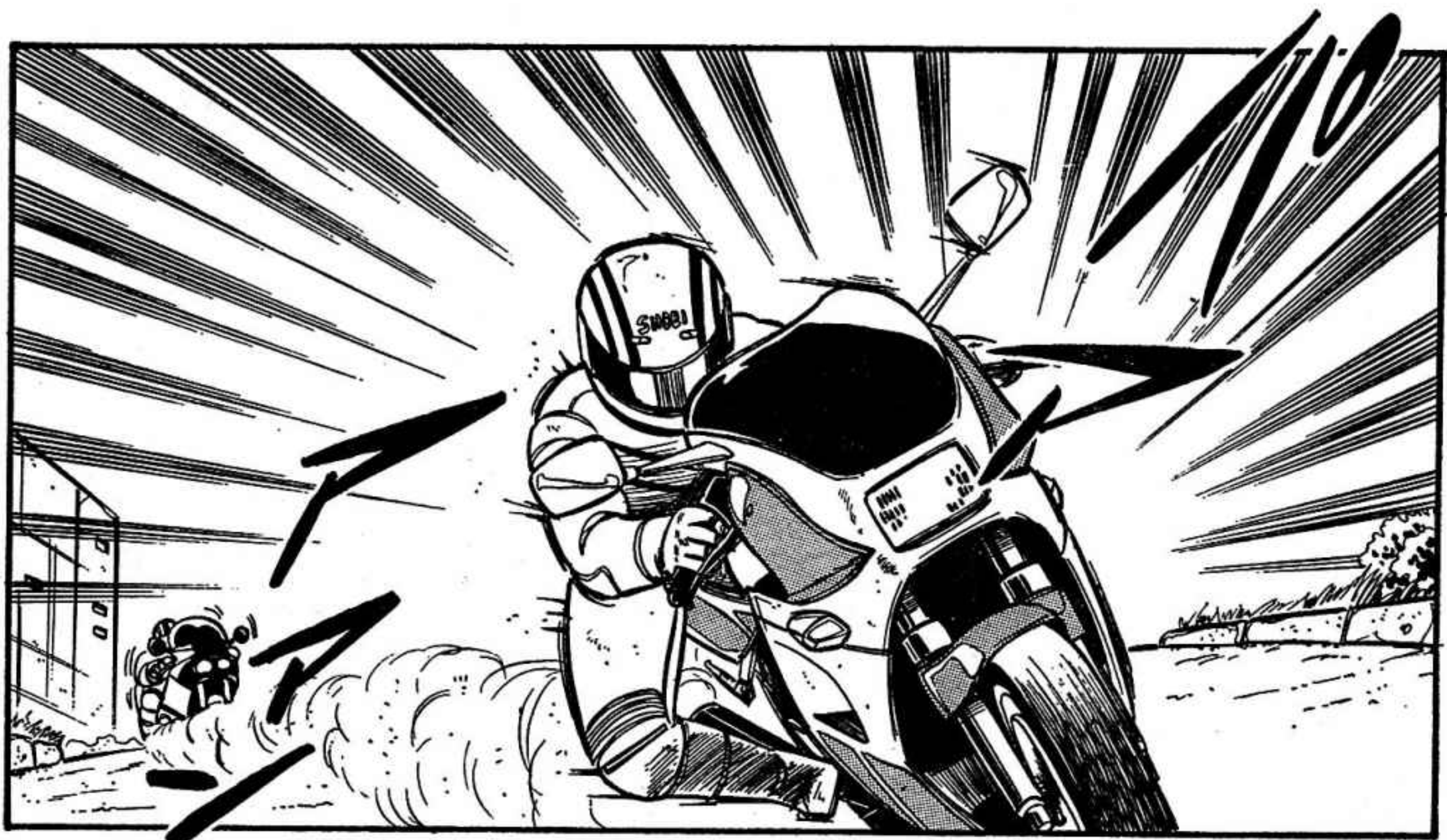




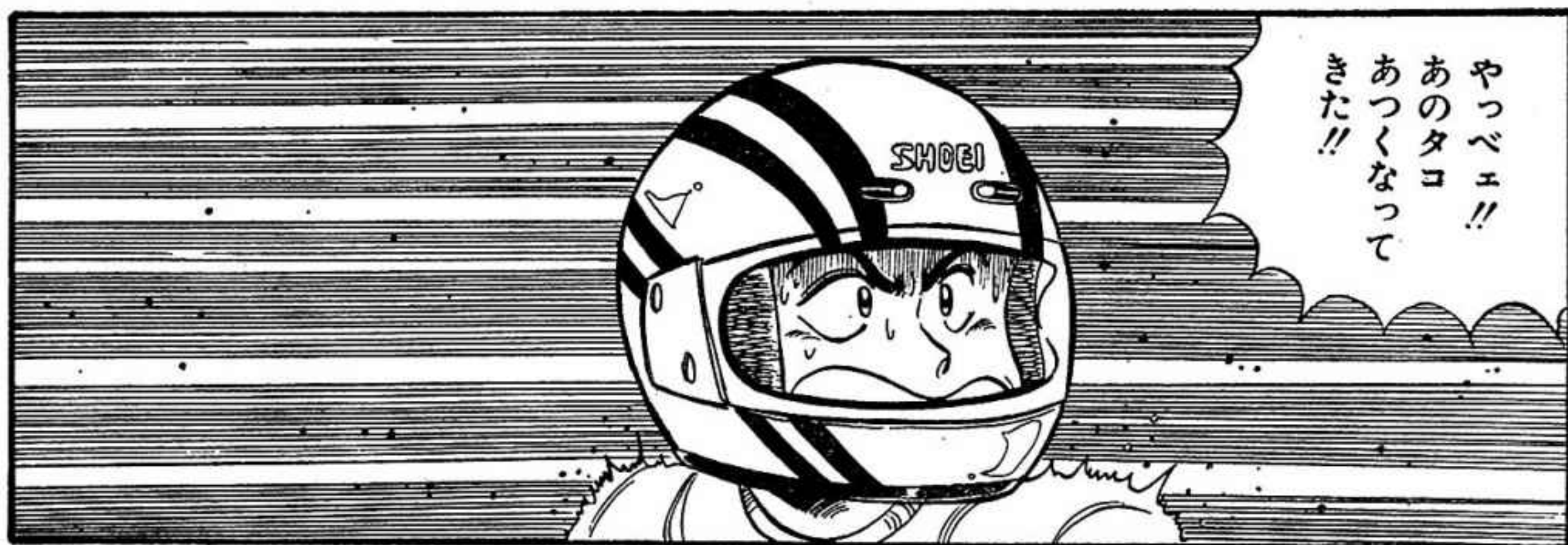




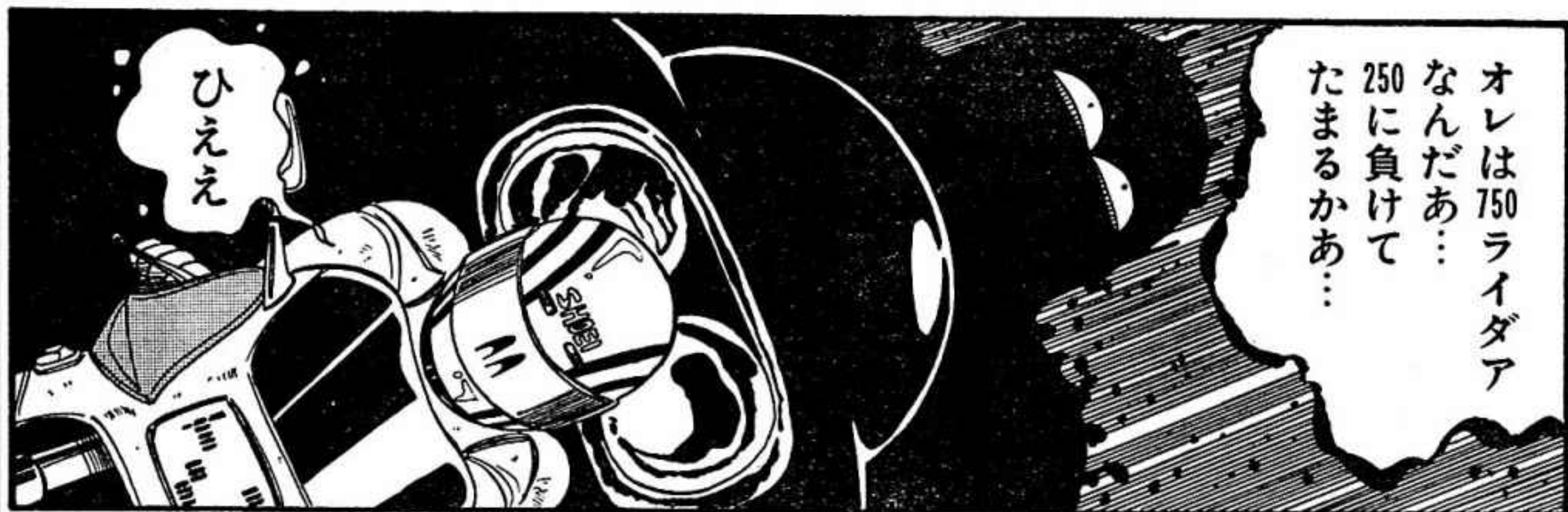




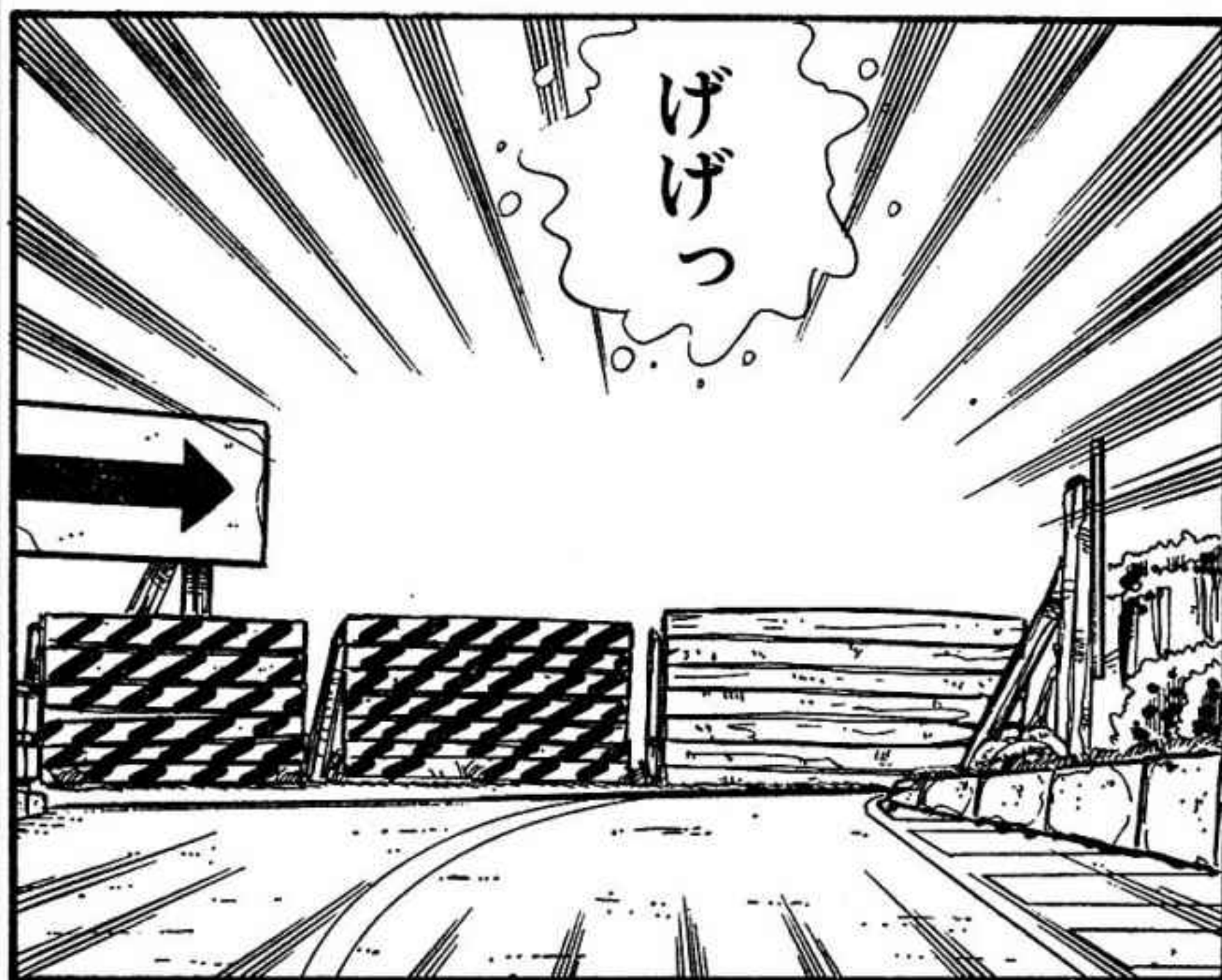




やっべェ!!  
あのタコ  
あつくなくて  
きた!!



オレは750ライダー  
なんだあ:  
250に負けて  
たまるかあ:  
ひええ



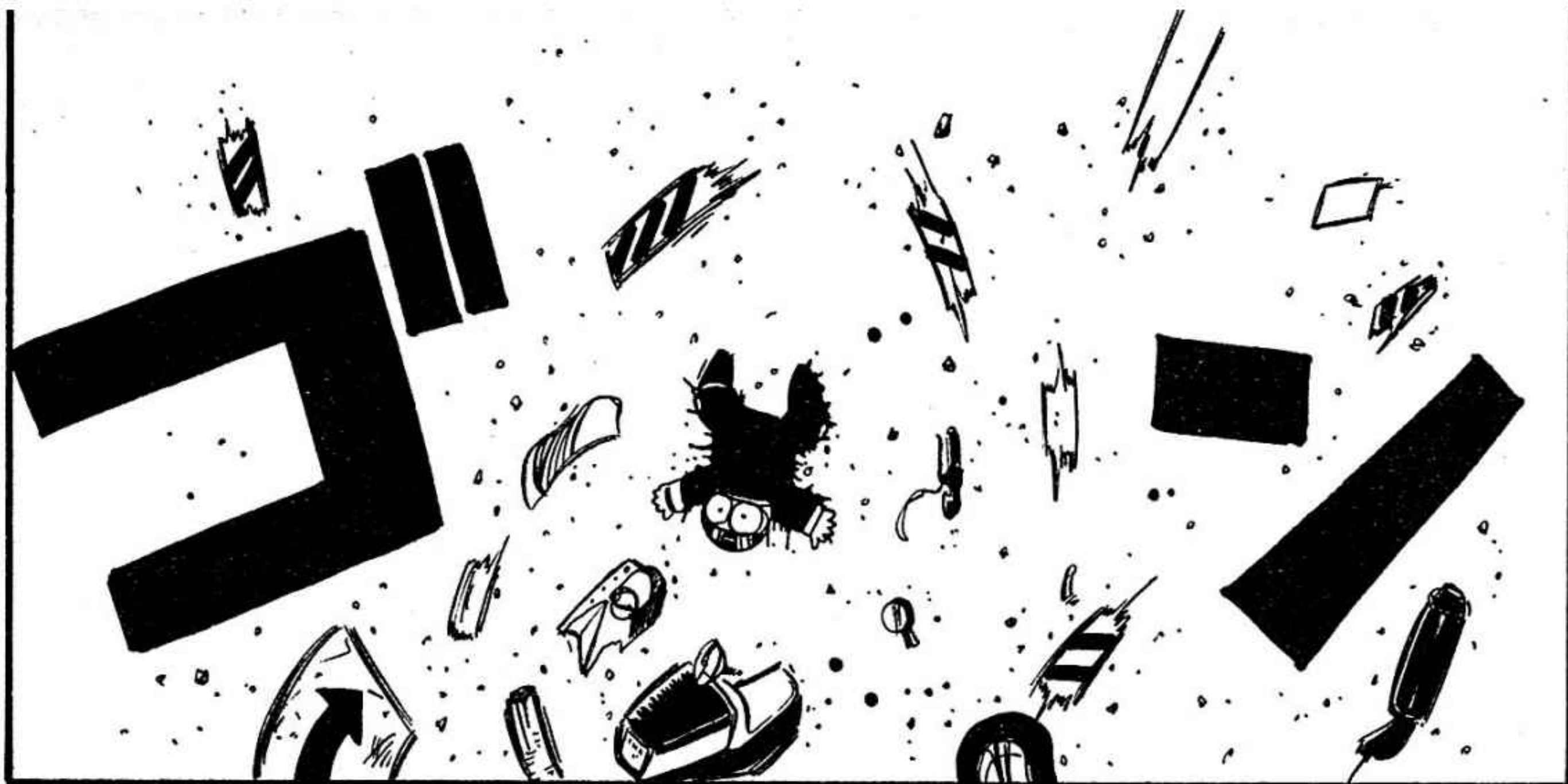
げげっ



わあーった  
わあーった  
たのむから  
ついてくるなっつ



■俺もローリング・キッズの中に登場してえぞ〜という奴は「かつびマンガ」係へ手紙くれよ！

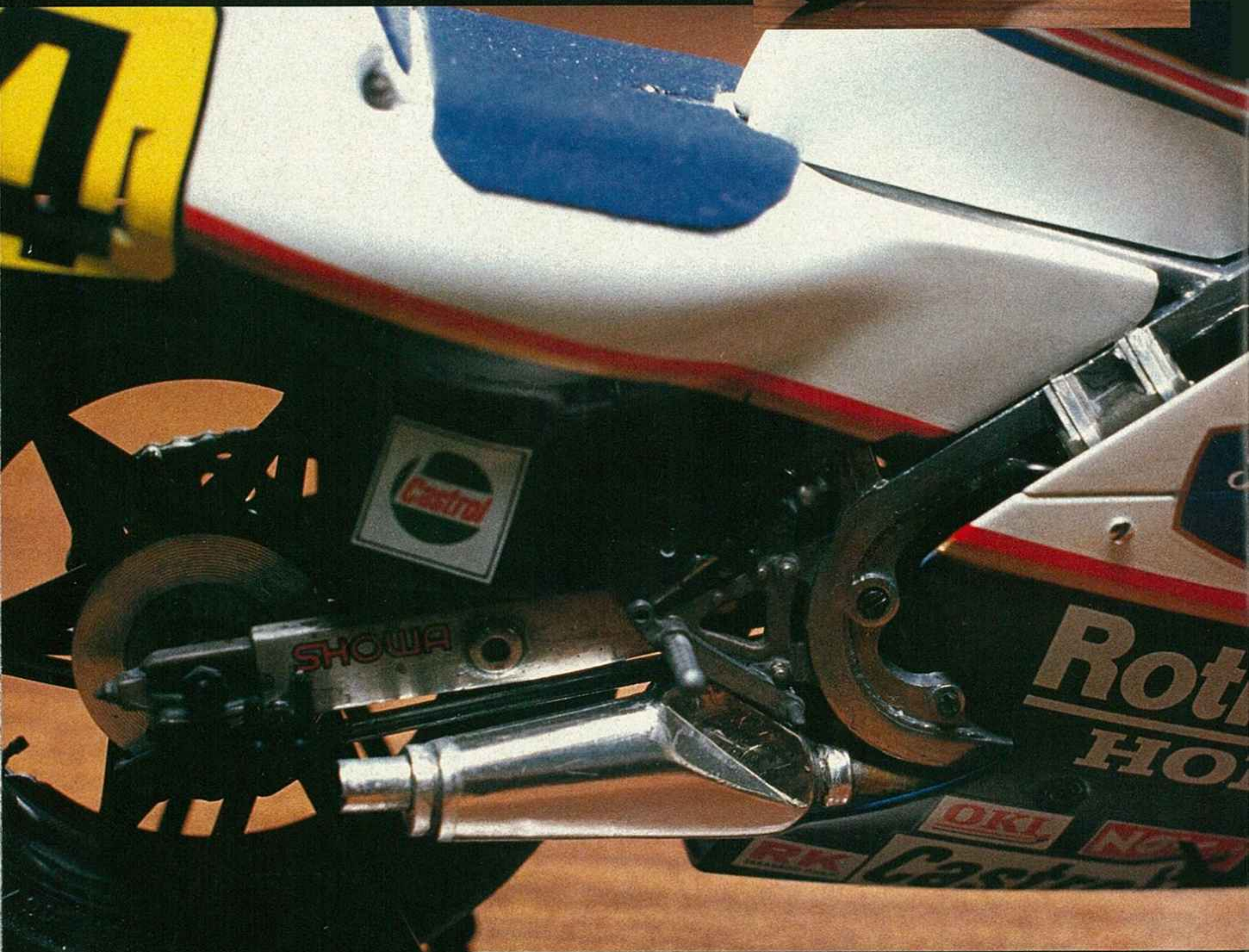




# 俺のモデル・ファクトリー [予告篇]

夢のレーシングマシンを自分のものに——それがプラモデルの魅力だろう。次回から読者のモデルを掲載予定。「バリバリマシン・モデル係」へ。今回はミスタークラフトの協力を得て「オートモデラーの集い」出品の2輪作品を撮影。さすがマニアの作品は美しい！

PHOTO/HIROSHI HOSAKA



名勝負がよみがえる…

プロター⅓ NS500ロスマンズ



# 1986. 3月16日「オートモデラーの集い」から

タミヤ $\frac{1}{12}$  NS500

タミヤ $\frac{1}{12}$  DUCATI NCRレーサー



## モデラー／栃木県足利市 成田義孝氏

成田氏の作品は精密で「マニアの世界じゃ、あたりまえですよ」と言っていたが、一般人の目から見れば人間技じゃない。細田氏は漫画「ガラスの仮面」のファンだから、NSのガラスの仮面仕様!?

▶会場のにぎわい。ただ、4輪モデルが中心で2輪モデルがすくないのが残念……



## モデラー／横浜市緑区 細田隆之氏



RIDER-CHIKA HONDA NS500

タミヤ $\frac{1}{12}$  NS500+スターティングライダー



タミヤ $\frac{1}{12}$  YZR500(OW70)+ストレートランライダー(平忠彦)



## モデラー／河原 誠氏

この人の名を知らなきゃもぐりというモデル界のケニー・ロバーツ的存在、河原誠氏の作品。さすが、という仕上がり。同じように作りたい人は、氏の著書を読んでノウハウを知るのも手だろう。ただ、最初からカンペキをめざすと、ザセツしますぜ。



プロター $\frac{1}{9}$  BMWパリダカール

タミヤ $\frac{1}{12}$  NS500  
+スターティングライダー  
(片山敬済)



上はプロターの新製品。ただしこれは試作品で、タイヤとかが少し違うらしい。マルボロの箱を見れば、大きさがわかるぞ。

協力店

## ミスタークラフト



山手線恵比寿駅1分の所にある二輪四輪モデルでは東京で一番という店。03(461)2665



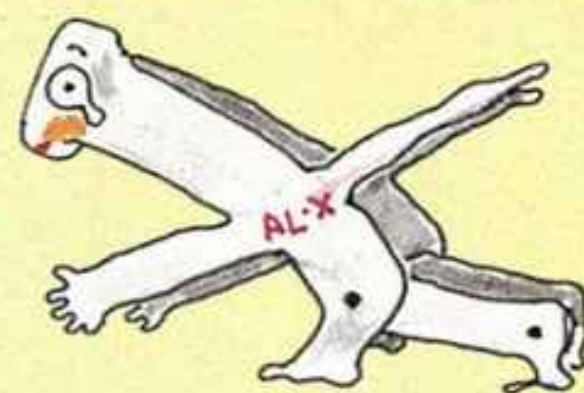
スクープ  
 だったらよかったのに!?

謎の後輪ステアリング!



インボードがある限り  
 一発でVTとわかるゾ

アルワロスを  
 忘れんなよ



EXHIBITION

とびがとびい、東京モーターサイクルショー





半魚人フェーザーは  
改造しやすさで一等賞



その顔も、TZR





レプリカ対本物!

冗談じゃ  
ないよー



PZR対YSR!



KR500を  
忘れないで  
くれ~



# オシヤレな GAGと...



キュートGAL

清里めぐみ

PHOTO 青岩有信

## GAGに首ったけ!

「きゃー、かわいい♡これ少し乗っていい?」  
第一声がこれだった。スタジオ中に50cc 4サイ  
クルのエンジン音が響く。めぐみちゃんは、ギヤ  
を一速に入れてゆっくり走りだした。  
「うわー! 本当にかわいくって...」  
GAGはトコトコトコ... って感じ。  
「乗ってみてどうだった?」  
と聞くと、めぐみちゃんにこにこしながら話し  
始める。  
「うーん、今までバイクってものにあまり興味は  
なかったけど、これなら私みたいな人向かって感じ  
かなア! これ乗って街へショッピングなんてい  
うのもいいかなア」  
「峠で皮ツナギ着てコーナー攻めていた人がいた  
よ。そんなのどう?」  
「うん、うん、キメて乗ると何でもきまっちゃう  
て感じ。でもハンパな気持で乗るとだめみたい」  
街でGAGをみつけたらみんな応援しよう。







5 MAY

1 THU

2 FRI

3 SAT

4 SUN

5 MON

6 TUE

7 WED

8 THU

9 FRI

10 SAT

11 SUN

12 MON

13 TUE

14 WED

15 THU

16 FRI

17 SAT

18 SUN

19 MON

20 TUE

21 WED

22 THU

23 FRI

24 SAT

25 SUN

26 MON

27 TUE

28 WED

29 THU

30 FRI

31 SAT

6 JUNE

1 SUN

2 MON

3 TUE

4 WED

5 THU

6 FRI

7 SAT

8 SUN

9 MON

10 TUE

11 WED

12 THU

13 FRI

14 SAT

15 SUN

16 MON

17 TUE

18 WED

19 THU

20 FRI

21 SAT

22 SUN

23 MON

24 バリバリマシン  
8月号発売日

25 WED

26 THU

27 FRI

28 SAT

29 SUN

30 MON

1986

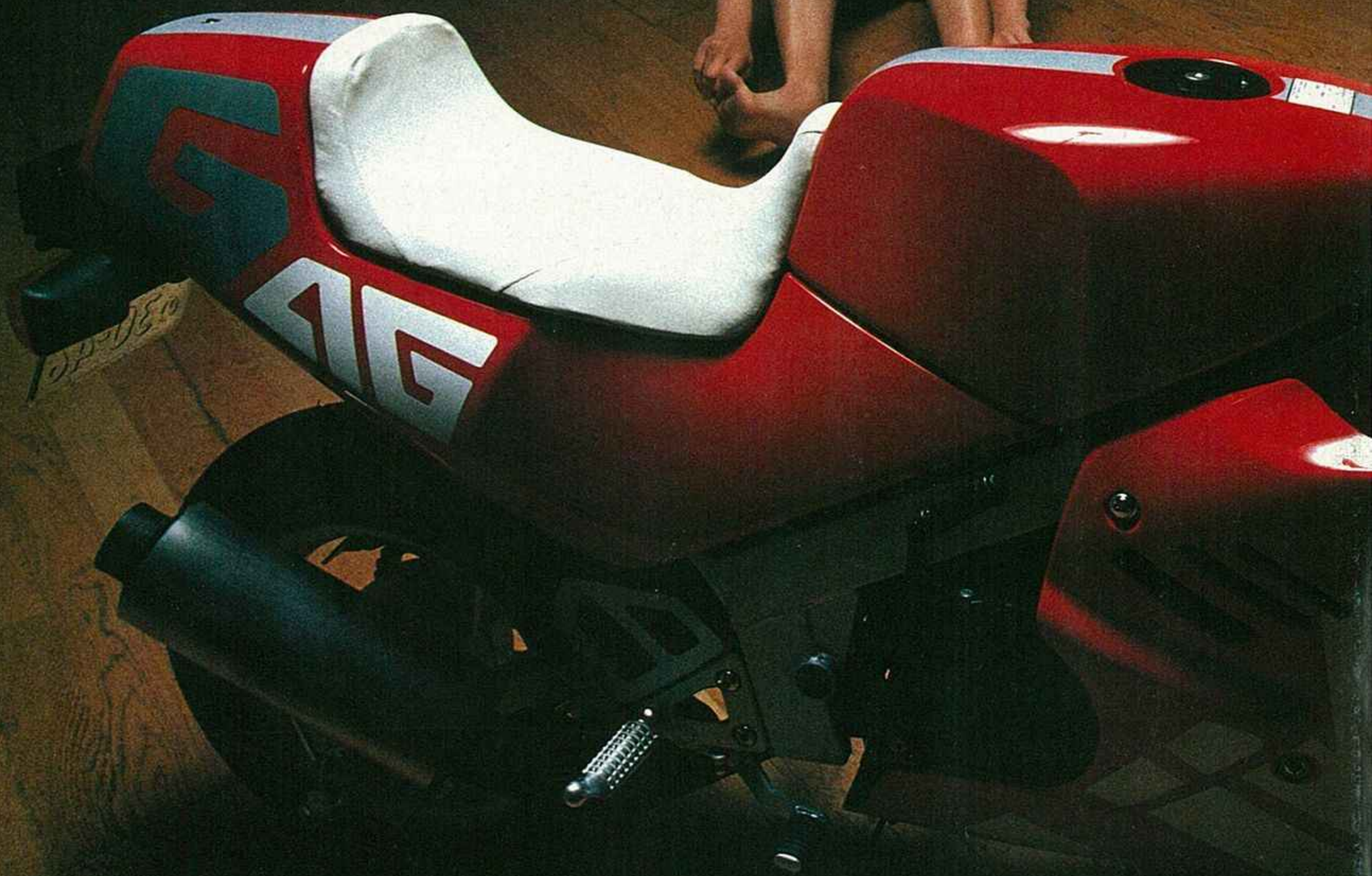


SUZUKI

ギャグ

GAG

MEGUMI-KIYOSATO



バリバリマシン6月号



## 公道を走る ミニレーシング・マシン コメディアン

GAGの登場で、またゼロハンが  
おもしろくなってきた。走る姿だ  
けで笑っちゃうのに、なにからな  
にまでGSXR750ゆずりの  
ところが泣かせてくれる。今年の  
レース・シーンはGAGできまりノ

◎スズキGAG◎

●空冷4サイクル単気筒SOHC 4段  
リターン式●総排気量：49cc●最  
高出力：5.2PS/7,000r.p.m.●最大  
トルク0.57kg-m/6,000r.p.m.●乾  
燥重量/64kg●ブレーキ(前)/シン  
グルディスク●フレーム/角型・バ  
ックボーン●燃料タンク容量：7、  
0ℓ●標準価格：18.3万円







## プレゼントだよーん

清里めぐみちゃんが、  
きたての「バリバリマシ  
ンTシャツ」にサインを  
してくれたよ！それをみ  
んなにあげちゃおう。10  
名のバリバリライダーに  
プレゼントノバリバリマ  
シン清里めぐみサイン入  
りTシャツの係まで！



# 連載第1回／パドックの基礎知識(全日本第2戦から)

撮影／水野文幸



▲レインウエアを着る。  
パールホワイトの美しい  
ツナギが見えず、残念！



▼ポジション確認中のGUNこと黒川選手



▲このテントの中が、  
KISSの前線基地！  
マシンはRS250

ジュニア  
ライダーの  
ツナギを着る2人の



▲レース直前の打  
ちあわせ



▲オイルを混合したガソリンを入  
れる。重量増にならぬよう最低限の量

▲マシンの出陣！



ジュニア250cc予選結果  
⑦黒川武彦 1'02"80  
⑩青木光秀 1'04"27  
決勝ゼッケンは予選順位。⑦の  
タイムはA級でも予選通過した



▲雨なので、タイヤにグルーピング  
(みぞ)を入れる

← はライダーの動き

← はメカニック、ピット  
クルーの動き



▲ゼッケンをつける



▲整備完了！ カウルをとりつける

フローチャート式にまとめてみた。わかりやすいだろ？



# KISSを追え!

ワインディング・ライダーのあこがれ、サーキット  
シーンをKISSレーシングを通して内側から見る

▶場内放送の選手紹介にこたえるラッキーライダーノ



▲コースインを  
待つ。TZ対R  
S250ノ



▲車検。これに通ら  
ないと出走できない



▲グリッドへ



▶くもり止めのガムテープ



▲ライダーも準備完了

ウォーミングアップ場  
でマシンの最終調整▼

▶カサを閉じてピットクルーが去る。スタート直前だノ



KISSピンクやマルボロレッドの蛍光色は  
写真で発色できない。だからKISSの本当  
の美しさはサーキットで見るしかないのだノ

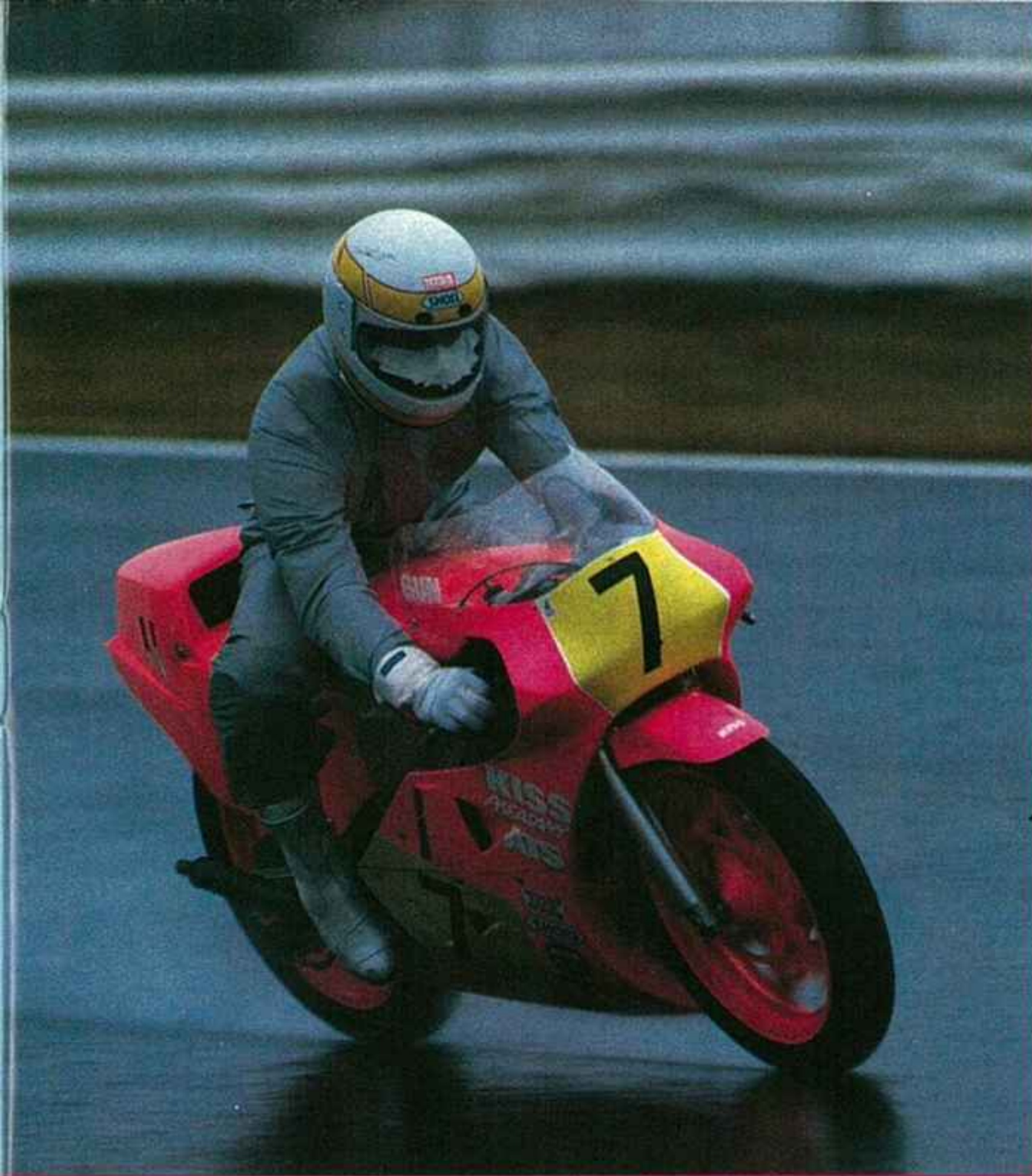


次ページにつづく

ピットクルーはピットへ

▶今回は





◀3位入賞した黒川選手のS字。次のヘアピンにそなえてタイヤ乗りしているノ

▼第1ヘアピン入口のダンゴ状態



▶第1ヘアピンで転倒してしまった青木選手。雨と路面温度の低さがわざわしいした：



▲モーターサイクルショーにて。これはTZとTZR・F3

「実に不本意な結果です。寒さで手がかじかんでしまって、ブレーキをゆるめたつもりが、ゆるみきれずに第1ヘアピンで転んでしまったんです。次のレースは、予選上位通過、決勝でも入賞をねらいたい。もちろん完走します」

ショックピンクに期待しよう。

青木選手は「レース後に両選手にコメントを求めた。黒川選手は「ウォーミングアップランで転倒して、路面温度が予想以上に低いのがわかったので、完走をめざしてステディに走った。雨のレースは好きだけど、今日みたいに雪のレースは嫌いです。A級申請しているので、次の管生からはA級で走ります」

結果は、⑦黒川武彦選手が3位入賞。⑩青木光秀選手は、最後列グリッドからスタート。中位を走るが、第1ヘアピンで転倒。ピットに入ってから再スタートをきったが周回遅れでゴール。



〒101 東京都千代田区神田駿河台3〜7百瀬ビル「バリバリマシンKISS係」まで。メ切は5月末日。

## 雪害の第2戦



A級250のスタート直前から雨が大雪にかわり、レースは中止。期待の500も中止。取材帰りも、大雪、高速閉鎖、信号停電などで帰宅は深夜。雪なんか嫌いだ。

読者プレゼント  
KISSから、Tシャツ（L・3名、ラセン  
ドリバーバッグ3名、ステッカー（L・M・セ  
ット）10名プレゼントだ。うれしいぜノ



# ステッカーデザインコンテスト結果発表！

## ● 最優秀賞

該当作品なし

ステッカーはTシャツとほぼ同デザインになります

## ● 優秀賞 (最優秀の賞品を2人にわけて賞品タイヤ各1本とします)

マシンにはりにくい型が...



大阪府守口市 吉村弘明

ハイセンスだが迫力不足



神奈川県川崎市 井出 徹

## ● 佳作 (Tシャツ)



彦根市  
へんてこスペンサー



東大阪市 本木順子



名古屋市 小野智士



秋川市 樋口 勝



熊本市 古川昌代

● もう少しで  
佳作だった



斎藤寿薫



稲森秀司



稲葉哲也



富岡英昭



金子将久



山本隆司



大野 寛

参加者全員にステッカーをプレゼントします。ただ、できるまで少し時間がかかりますのでお待ちしてちょ！



# 白バイも使ってる交通安全の総本山！

## 今月の御守

東京・日野

## 高幡不動尊

◀今月のプレゼント。右上のキーホルダー2つ。右下の普通の御守2つ。中上の木札は1つ。中下のぶじかえる3つ。左の御守1つ。計9人に抽選で。バリバリマシン御守係あてにハガキ送ろう。メ切は5月20日。先着順の前号の御守は、奥の院御守を、横浜市旭区の堀江千寿様、交通安全ステッカーを、武蔵村山市の佐々木英雄様に送りました。自分の家が寺や神社や教会で御守あるよ、という人は連絡してくれ。



▲京王線高幡不動の駅のほうから見た寺の入口。目の前の道路は川崎街道。左へ行けば川崎、右へ行けば八王子に行く。  
◀案内してくれたお坊さん。日野は山深い！



今月は、交通安全のお寺、高幡不動尊へ行ってきました。東京を西へ西へとひた走り、川崎街道を走っていくと、とつぜん高幡不動前という交差点。その西側にある山全体が、高幡不動尊なのです。お寺の門のところに、いきなり「交通安全祈願」なんて書いてあって、わたしたちライダーの神さま、じゃなかった、ホトケ様。

さっそく社務所に行つて、今月の御守を買ったんだけど、「厄除・交通安全祈願の本山」と言うだけあって、交通安全の御守がいっぱい。なかには、ユニークなものもあって、「無事かえる」なんていうカエルの絵がかいてあるキーホルダー型の御守もあるの。無事かえるなんて、どっかの電話会社みたい。ひっくりかえる、死亡事故をおこしてホトケになる、そんなバチあたりなことを言うと、お姉さま怒るわよ。

その他にも、「一、酒酔い運転、一、無免許運転、一、速度違反を禁ず。」なんて書いてある御守もあって、仏様のオキテはきびしいのです。

社務所のそばに交通安全祈願所があるからそこで御誂いを受けて、今までおかした交通違反の数々を仏様に懺悔して許してもらいましょう。これでキレイな身になったアナタは山へ入ることが許されるのです。

ドンドンとそびえる五重の塔の横を通って、山へ入って行くと、そこはツツジの名所。今月号が出るころには、ちょうど花が咲きそうって、タンDEMしてきた彼女と、ピクニック気分で行くにはサイコーの所ネ。

お姉さんが来たときは、三月末の季節はずれのドカ雪がまだ残っていて、雪の重みで、せっかくつぼみがふくらみかけた桜の木が折れたりして、大変だったんだけど。寺のお坊さんが、「ああ、惜しいことをしたなあ。」なんて、残念がっておられました。

山の頂上は、お城あと。お寺のまわりまで住宅地がせまってきているけど、見はらしはなかなか良くて、近くを通っている京王線が走るのなんかも見えちゃう。お寺っていうよりも、自然の公園って感じね。

帰りも交通安全を祈りながら、お姉さまのマシンは、無事かえる、のでした。



SCHOOL CRUSH!

バリバリ学校解放  
レポート

SCHOOL  
CRUSH!

「いじめ」を溶かそう  
学校を追及するぞ

2

学校解放新聞編集部責任編集  
スタッフ 長岡鏡幸 渡部伸弘  
イラスト 高野哲三朗 山本夜羽

# 結局のところ 3ない運動は いらないぞと

前号に引き続いて3ない運動を追及することにした。当事者である高校生の意見が無視されたまま、規制がまかり通っているのは絶対おかしい！奪われた自由自治をぼくらの手に取り返そうぜ！！

大人にも強い味方がいるぞ

学校や警察、その上全国高等学校PTA連合会と、大人たちはこぞってバイクを目の敵にして、高校生のバイクを力で押えこんでいる。何でも禁止すればそれで万事解決、とても思っているのだろうか？でも、まだまだ大人の側にも力強い味方がいることを忘れちゃならない。「交通安全を考える会」というところだ。この会では、「高校教育界においては、生徒たちの二輪車を

禁止し、交通安全において最も要となるべき実地教育を放棄せざるをえない状況にあり」「こうした状況にかんがみ、明日の交通安全を実現するために、学校教育における実技指導も含めた交通安全の実現に向け、研究・啓蒙ほか」「諸活動を展開していこうと考えて」いるそう。前号の「3ない運動を追放しちゃえ」でぼくらが「安全教育こそ解決の近道」と提言したけど、この会では実際にそのための活動をしながら、3ない運動に取り組んでいるんだ。

2月9日には、「高校生とバイク——その現実と展望」というタイトルで公開討論会を開いている。神戸

市の兵庫県教育会館を会場に、30人以上の参加者を集めて、高校生のバイク問題について話し合われた。会場には高校生ライダーも沢山つめかけ、熱気ムンムン！！

はじめに5人の講師が意見を述べた。3ない運動反対派3人に、賛成派2人という組み合わせだ。

兵庫県立須磨東高校の校長、渋谷勝康さんが発言した。

「兵庫県では、免許を取得しない、バイクを持たない、運転しないの3ないに加えて、同乗しないという4ない運動を行なっている。この運動は、法的には適法な教育措置であり、干渉のペナルティを含む教育的指導を行なっている。バイクは高校生にとって必要でない。私の高校では、自転車通学もさせていない」ということだった。彼は、県高校生徒指導協議会の会長も務めている。

兵庫県立東灘高校のPTA会長である深山健二氏は、

「民主主義の原則は、決ったことはそれを実行することだ」

としつつ、自らがPTA会長であり全P連決議（85年8月29日に「我々は高校生徒の運転免許取得の抑制措置を強め、親権の保護義務の行使を優先させてゆく」という大会決議を行なった）に従うべき立場にあることが建前ではあると断りながらも「ここでは、ひとりの親として発言したい。自分もライダーでありバイクの楽しみを知っている。子どもたちにも正しい知識を与え、乗るかどうかに自由に判断させればよい」と柔らかな意見をはいてくれた。

そして問題の全P連副会長、武内



敏彦さんが、3ない推進の立場から意見を披露した。

「事故を起こして欲しくないというのは、親の願いだ。親権者としての親の緊急避難的なものが3ない運動といえる。バイク事故は、家庭管理下でのことがほとんどだ。遊び型の事故といえる。そうすると、家庭教育を根本から変えていかなければならない。去年の2月には臨教審にも3ない運動についての提言をした。現実に死傷者が減るまでは運動を続けていく」

ということだ。何ともはや…。

## 危険を知らないことが最も危険

神戸市立神戸工業高校の教師である渡辺輝真さんは、積極的に安全教育を授業に取り入れている。「被害者にならないための交通安全

教育は熱心にやられているのに、運転者としての教育がされていない。3ないこそが交通安全教育だということになりつつある。3ない下では安全教育は不要という意見さえ出てきている。しかし、長期対策をおこなってきたために事故死者が増えてきている。危険を知らないことが最も危険なことだ。生涯に渡る安全への知識こそが必要。

標語的な交通安全教育ではなく、本質的な意味での安全教育をすべきだ。本当に生徒の命を将来に渡って保障するために、3ない運動にたよっていることはできない」と、整然とした意見を述べた。渡辺さんが受け持つ自動車科では安全教育の時間を2年次には15時間、3年次35時間の計50時間行なっている。

最後に大阪大学教授の長山泰久さんは、渡辺さんの意見をふまえながら、アメリカ、西ドイツの交通安全教育



の実例を紹介した。また、

「大学生のバイク事故が増えてきた。大学生協の共済保険がパンクしそうになっている」

ことを報告し、高校生のバイク問題が、上の世代に持ち越されていることを明らかにした。

ここでもう勝負はついてしまったようだ。3ない運動推進者たちの論理の希薄なこと、反対派の裏付けの強さなどから、一時しのぎの悪法であることが明々白々となってきたのだから。

会場からは、高専生や高校生からの鋭い追及が続いた。現状告発と、近隣高校との全然異なる対応への異議などが怒りと共に行き交った。

討論会後、参加していたひとりの高校生に話を聞いてみたら、彼らを支持する教師と一緒に3ない運動に立ち向う準備を進めていて、その参考とするためにこの会に参加した、ということだった。具体的に、3ない運動に抵抗する運動を始めようという高校生が、増えつつあるのだと感じた。

これからの交通安全を考える会の活動にも注目して行きたい。



●集え! まつりだぜ!!

学校解放新聞の活動の場となっている青生舎が「祭」をやる。題して「ビック・バン・セレブレーション」。

太古、縄文の復権と魂の解放のときは今! 沖縄、そして世界を代表するミュージシャン、喜納昌吉が復活し、共に祭をつくりあげる。体制をとくす強大なパワーが、6月22日、東京・日比谷から日本中、世界中、さらには宇宙中に放たれる。

集え! 君も、あなたも。

日時 6月22日(日) 2時 (雨

天決行。雨よ降れ、風よ吹け、晴れたらもつといいぞ)

場所 東京・日比谷野外音楽堂

出演 喜納昌吉&セレブレーション

ズ(ゲスト有。ブルーハーツ

他)

料金 前売2500円

当日3000円

※チケットぴあをはじめ、東京都内有名プレイガイドで絶賛発売中!!  
問い合わせ 青生舎 (Tel 03-370-13970) まで。

大阪城野音 (6月21日) 他各地にて

開催予定。

●大阪ちこばあてい

「ち」は中学生のち、「こ」は高校

生のこ。合わせて「ちこ」。この大阪のちこグループが、「大阪ちこばあてい」を開いた。





## 高校生独自の討論 集会も

高校生新聞編集者全国会議という集会が、3月26日から29日にかけて開かれた。高校生新聞をつくる生徒たちが、学校からの干渉を受けることなく自主的に運営しての会議だ。今年で9回目。参加者は北海道から鹿児島まで約50校130人程だった。

6人の高校生が討論に加わっていた。東京都内の女子高生ひとりと、群馬県や長野県、埼玉県、愛知県の男子の高校生5人だ。

「何でバイクがおもちゃでいけないんだ。その人の趣味だし、乗ってても別にいいじゃないか」

「何も、高校生だから事故が多いというようにいうのもおかしい」

「3ない運動がなくなったら、教習所に通えるわけだから無免許で事故を起こす人も減るだろうと思う」

「安全教育なんかするより、3ない運動をした方が、学校にとっては手取り早いからね」

という意見が相次いだ。でも中には、

「本当にバイクに乗りたいたいのなら、そんな学校に入らなければいいと思う」という意見の高校生もいたけど「生徒には、校則を変える権利があるはずだ」と反論が返っていた。

討論そのものはあんまり盛りあがらなかったけど、3ない運動のおかしさは、参加者の間で共有されたようだ。そして、あらかじめ決まっているきまりでも、おかしいと思うことがあれば、それをどんどん生徒が変えていくことやなくしていくことができるはずなんだ、ってことがはっきりした結論だと思う。

結局のところ、3ない運動に対して、ぼくたちが声を上げてやめさせていくっていうのが、最良の道といえそうだね。

(交通安全を考える会連絡先 東京都文京区本郷2-17-5岡幸ビル内 Tel 03-81214601)

2月9日、ライブハウスを借りきって、バンド演奏やティーチ・インそして踊りで盛り上った。100人を越す中学生や高校生、それから大学生やおじさん、おばさんと、多様な参加者でこった返した。

このちこばあていを企画したのは、「おもしろ学校の一日」というイベントを中之島公会堂で開いたり、毎日曜日に講座を開いたり、平日は中高生のたまり場と化している「余里径倶楽部」というグループ(&スペース)だ。月に一度「余里径通信」というミニコミも出している。いつも、熱気に包まれた楽しいグループだから、君も一度のぞいてみたら。

連絡先 大阪市北区天神橋1-19-16木田鹿ビル2F-E 余里径倶楽部 (Tel 06-35717813)

君の情報もお寄せ下さい。ピシバシ紹介しちゃうからね。

## 生徒も教師も

## ガハハ

と

## 笑いたいもんだ

兵庫県立西宮北高校では、去年から今年かけてたて続けに体罰事件が表面化している。

最初は、去年の10月に兵庫県立高教組が、過去に教師が「校則を守れ」とナイフをちらつかせながら生徒を脅していたことを明らかにし、マスコミによって全国報道された。そして今回は、同校が毎年修学旅

行の代わりに行なっている。2年生のスキー合宿で、酒に酔った教師が生徒を蹴とばしてろっ骨を折るという事件だ。

スキー合宿最終日の2月6日未明、生徒には就寝を強制している時間に、教師3人と旅行会社添乗員がビールを飲んでいたところ、女生徒の部屋で話し声がするとして社会科

のA教師が部屋の見回りに行った。が、直前に電灯が消え、これに怒ったAが、たまたま部屋の一番手前にいたB子さんの頭を殴り、左わき腹を蹴った。B子さんは打撲とろっ骨2本を折られ全治3週間のケガを負わされた。

この事件で、同校の小島教頭は、「A教師はケガをさせるつもりはありませんでした。平素考えられないことが起きてしまいました。今後は絶対そういうことのないようにした

い」と言う。しかし、「注意の仕方が、間違ったことをしてしまった。力の加減を誤った。方法が間違っている。足で、ということなどあっちゃいけないことです」だそう。なら「正しい注意の仕方」などあるのだろうか。足で蹴るのじゃなく手で殴るのはいいのだろうか? こんな質問には、「手でやるのも体罰ですから……」と言葉を濁す。その上、

「生徒管理の都合というよりも生徒のためにきまりを守らせるのもやむを得ない」と言う。でも本当か? 生徒も教師も共にガハハと笑い合える学校なら校則もきまりもいらないうぞ。

バリバリテレフォン(実は編集部)の電話)

03 (2000) 00400

ドミンが寝TEEぜ!!



# いじめっ子もいじめられっ子もなり

1月8日 埼玉県朝霞市 中2 女子

「学校に行くのが嫌だ」

1月14日 神奈川県横浜市中区 女子

「私は支えがなくなったら、すぐ死んでしまっ」

1月19日 鹿児島県東市 中2 男子

「自分に対して疲れた。どうしてもしようがない」

1月21日 岩手県水沢市 高1 男子

「バイバイ」もうたまたまなら」

1月23日 三重県四日市市 高3 男子

「みんなが離れていくのを見て」

1月23日 岩手県大野村 高1 女子

「どうして学校に行きたくない。いじめはない」

1月24日 兵庫県神戸市 中2 女子 未遂

「もういじめられたい」

2月6日 香川県大川郡 中2 男子

?

中学生や高校生の自殺事件が、たえ間なく報道されている。その多くは、友人関係やいじめに耐えかね、あるいは学校への抗議の意をこめて死を選んでしまった。

「俺だって、まだ死にたくない。だけど、このままじゃ『生きジゴク』になっちゃうよ。ただ、俺が死んだからって他のヤツが犠牲になったんじゃないじゃないか。もう君達もバカなことをするのはやめてくれ。最後のお願いだ」

という遺書を残して鹿川裕史君は自殺した。2月1日、岩手県の盛岡駅ターミナルビルのトイレの中でのことだ。

鹿川君は、東京中野区の富士見中の2年生だった。彼に対しては、級友たち、特にA、Bと名差しされた両君による「いじめ」が集中していた。死の2カ月前には、「葬式ごっこ」と称して花や線香が、鹿川君の机に用意され、「さようなら鹿川君」という文字が中央に書かれた色紙がクラス内を巡り、数人の女生徒を除くほとんどの生徒が署名していた。その上、担任の教師を含む4人の教

師までが、それに名を連ねていたのだ。

こんな「いじめジゴク」にあって、鹿川君は死をもって解決しようとしてしまった。

2月1日の事件後には、関係した教師たちは署名したことを口外しないよう生徒たちに言いふくめていた。

事件は、これでは終わらなかった。マスコミは連日富士見中を訪れ、子どもたちへの取材攻勢にやっきとなっていたところへ、事件にもならないような出来事が、増幅されて喧伝されていったのだ。

2月13日朝、鹿川君の隣のクラスのカ君が、暴行容疑で令状逮捕された。出来事は前日にさかのぼる。

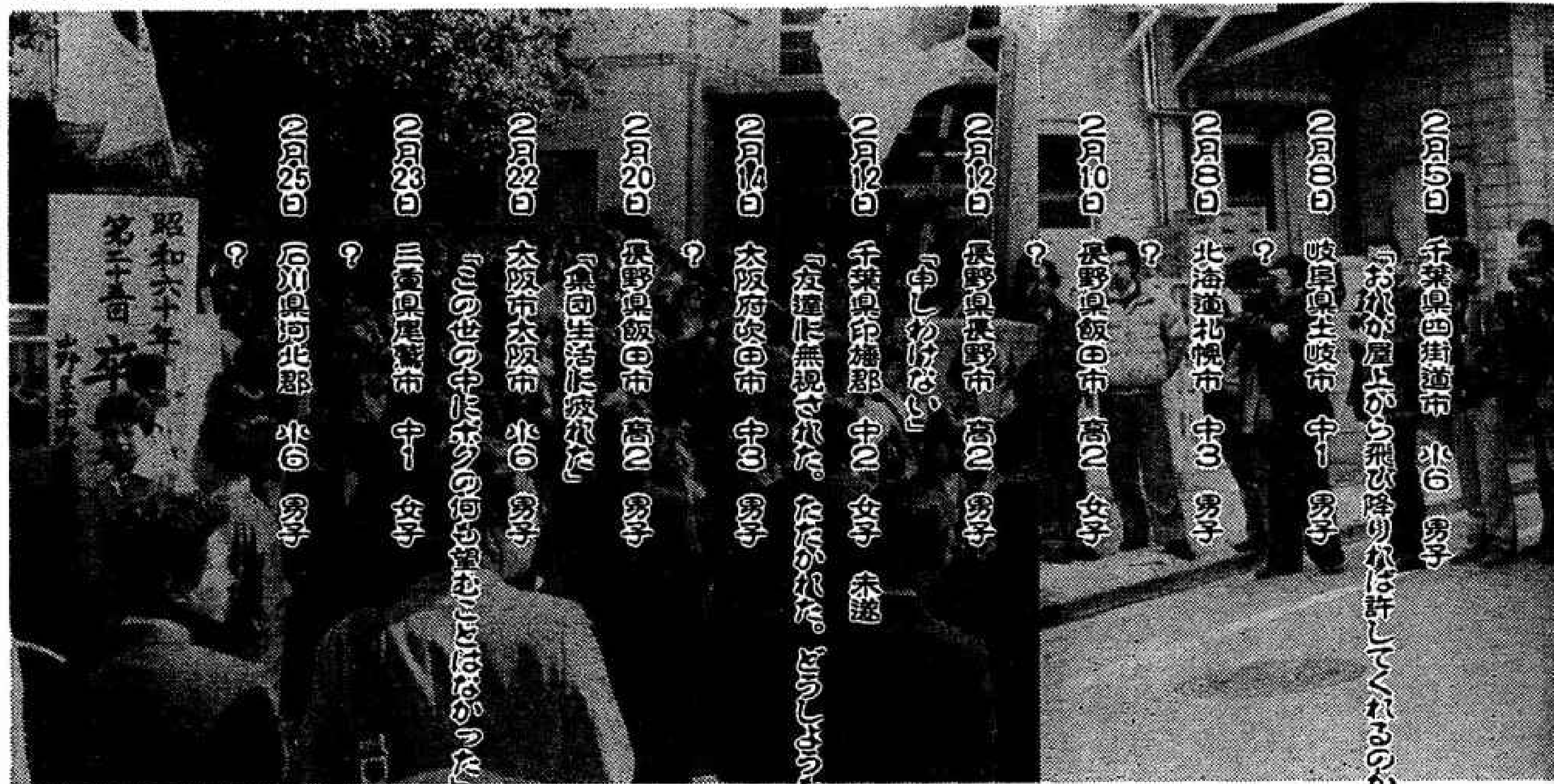
鹿川君への「葬式ごっこ」で名を連ねていた、理科の斉藤学教諭が、鹿川君の事件後初めての授業に入ろうとしたところで、C君が前の席に座っていたD君にちょっかいを出し始めた。「先生をためした」と動機を警察には話している。

D君は、これに耐えられなくなつて教室を飛び出し、学校の外のコンビニエンスストアに逃げ込んだ。そこで斉藤教諭がD君に追いついてとりおさえた。

この光景をたまたま見かけた派出所の警官がやってきて、学校までついてきた。そこへ偶然、鹿川君のことで中学へきていた中野署と警視庁の刑事が居あわせて、「事情聴取を本署で」ということになってしまった。学校側は「学校でやれませんか」と抵抗したが、それもはかなかった。C君とD君、斉藤教諭はその晩遅くまで中野署で取り調べを受



# SCHOOL CRUSH!



2月6日 千葉県四街道市 小6 男子

「おれが屋上から飛び降りれば許してくれるのか」

2月6日 岐阜県土岐市 中1 男子

?

2月8日 北海道札幌市 中3 男子

?

2月10日 長野県飯田市 高2 女子

?

2月12日 長野県長野市 高2 男子

「申しわけない」

2月12日 千葉県印旛郡 中2 女子 未遂

「友達は無視された。たまたまだ。どうしていいかわからない」

2月14日 大阪府吹田市 中3 男子

?

2月20日 長野県飯田市 高2 男子

「集団生活に疲れた」

2月22日 大阪府大阪市 小6 男子

「この世の中に自分の何を望むかはわからない」

2月23日 三重県尾鷲市 中1 女子

?

2月25日 石川県河北郡 小6 男子

?

右から・逮捕事件での斉藤教諭（右）と校長・卒業式を前に・卒業式を終えて

け、いったんは帰されたが、翌朝7時にC君は令状逮捕された。

警察発表では、C君は「20分間にわたって70回殴った」ということで、「鹿川2世だ、お前も自殺しろ」と言ったという。さらに警察は「D君は金物屋にナイフを買いに走った」としている。

しかし、学校側は「こづいただけで、はつきり叩いたのを見たのは平手打ち1回だけ」だとし、「鹿川2世」という声も聞いていないという。また、D君が逃げ込んだのは金物屋ではなく、明らかにコンビニエンスストアだった。

この食い違いは何だったのか。斉藤教諭は「私の今回の見かたに間違いはない」と断言する。

が、学校は数日後に警察発表を追認してしまった。——それでも、僕たちが得た他の生徒の証言は、初めに学校側の言っていたことに近い内容だった。

C君は数日後に釈放された。しかし、少年の逮捕とはいかなる意味を持つものと警察は考えているのだろうか。ささいなことでも、学校を飛び越えて権力が介入し、学校はたよりない、我々こそがたよりのあるものだということを世間に広めようという意志がはたらいたのだろうか？ だとすれば、少年の人権は一体どうなるのだろうか？

3月20日は、富士見中の卒業式だった。10時から式が始まるというのに、8時をすぎた頃から続々とマスコミが集まり出した。生徒がひとりふたりと登校して来ると、数十人の報道陣が一斉に注視し、テレビカメラが回され、シャッターがけたたま

しく押される。テレビポータがマイクをつきつけ、その場限りの絵になる場面を演出しようとする。

校門前には、父兄が横に並んで、

「おはよう！」

「おはよう！」

と声をかける。が、あいさつを返す生徒もまばらだ。

風にたなびく日の丸は、サオにまきついて「パタパタ」と音をたてている。

12時すぎに式は終わった。校門前に卒業生たちがあふれかえる。終始マスコミに、体で不快感を表わしていた生徒も、卒業の喜びと別れの悲しみの中で、マスコミなど意識の外に飛んでいってしまったようだ。

今まで見て来た生徒たちの顔とは見違えるような感じだった。やっぱりまだまだ生徒たちは健全なのかも知れない。

マスコミ、警察、学校の暗さ、陰湿さこそ、事件を増幅させゆがんだ学校状況をつくり出しているとしたかと思えない。この日の夕方、校長と教頭、そして色紙に署名した4人の教師に解雇を含む重い処分が下された。

「いじめ」が異常にクローズ・アップされて問題が様々に解釈されている。鹿川君を死に追いやったのは、本当にA君、B君そしてクラス・メイトと言えるだろうか？

学校を取りまく状況こそが問題にされなければならぬはずだ。「いじめられっ子」も「いじめっ子」も、僕らは守らなければならぬ。「いじめ」を溶かそう。そしてゆがんだ学校状況をこれからも追求するぞ！

(井)



## 「いじめ」報道に

## 気をつける

何年か前になるんだろう。東京都町田市の忠生中学で教師が生徒を刺したという事件があった。その学校が「校内暴力」で荒れていたから、教師が耐えられなかったんだ——そんな雰囲気、ほとんどふくれあがっていた。

あるTVは生徒に金を渡して「悪い、悪い、悪い」ととてくれるように頼む。ある新聞は「校内暴力をなくそう」と言いながら、毎日のようにどこかの学校の「校内暴力」を報道する。

忠生中学の校長が現在どうしてるかというと、今度「私の学校はこんなに立派に立ち直った」てな内容の本を出すらしい。

「校内暴力」と「いじめ」に対するマスコミの報道ってのは、バカバカしいほど似すぎている。校長が「大変な不祥事で誠に申しわけない、至急事実関係を確かめる」とか何とかコメントする。TVカメラが帰宅途中の生徒を追う、レポーターが書くのも恥ずかしいくらい下らないコメントを吐いて、一件落着。

2月15日の読売新聞は「登校拒否の中3自殺」という記事の中で次のように書いている。「内気で、甘えん坊な性格が登校拒否の原因……（警察では）ひとり立ちすることに不安を感じて発作的に自殺したのではないかとみている」——だから何だっていうんだ。この文章の中に「俺は報道する人間だ、事実を書いているだけだ」という傲慢さ以外の何が見えるっていうんだろう？

ほくらよりほんの少し後に産まれた世代がほとんど死なされていく

——のに、こんな情報しか手に入れないで、いったい何を知ることが出来る？ 隣に座っているやつが明日いなくなったとしたら、ほくらは、どれだけぞいつがいなくなった理由を理解し合えるんだろう。

「校内暴力」の報道の中で、実は大多数は教師の体罰や管理に反抗した生徒のちょっとした「はずみ」だったという事実は、知っている人も多いただろうね。でも、ほくらの声は届かなかった、いや、誰も声を出せなかった!! そして、今は——ほくらは死をもつて何かに抗議しているんじゃないかと思えない。

2月24日、三重県の尾鷲中の一年の女の子が自殺した。この中学校は5年前に起こった「校内暴力」事件をきっかけに校内外で生徒指導を強化して、校内暴力から立ち直ったモデル校として全国的に注目された。でも、同校生は「実際には陰湿ないじめがはびこっていた」と言う。

「いじめ」がなくなればそれで万事めでたしというような風潮は、今、これだけ「いじめ」が報道されているからなんだ。これだけは何が何でもはつきりさせたい。地方では警察が「いじめ110番」を作って「いじめ」の加害者を逮捕して自分たちが「いじめ」の救世主のような力オをしている。「校内暴力」が起こった時に生徒を殴りつけて逮捕したのと同じく。

表面だけとらえたマスコミ報道や、教師の言葉に惑わされることなく、まず疑ってみることが大切だと思う。

(部)

## 「がっしりからぼろこぼろ」も読みたい

## 最近の紙面から紹介します

この「スクール・クラッシュ」を編集しているほくらは、普段は「学校解放新聞(正式なタイトルはがっこうかいほうしんぶん)」っていうミニメディアを出しているグループなんだ。厳しい校則や理不尽なきまりを押しつけ、体罰や管理教育を平気でしている教師や学校を告発して、本当に生徒ひとりひとりが主人公になれるような世の中を創りたいと思って活動している。

最近の新聞では、「丸刈り処分なんかへっちゃらだ!!」とやたらに景気よく題して(元氣印!!) がぼくらのキャッチフレーズみたいなもの(鹿兒島ではほとんど一人で学校と対決して逆モヒカン刈りにされて、それでもまだまだ戦い続ける高校生の話、さらには、あの! サンプラザ中野やエコーズ、白浜久、ブルーハーツ、などなどミュージシャンの「学校解放新聞」でしか読めないような「内容のインタビュ」があったり

(尾崎豊には実はデビューする時にインタビュしている、ふふふ、自慢のタネ) コミックモーニングで「BE FREE!」を連載している江川達也のロングインタビュがあったり、学校で起きた体罰事件の追及・登校拒否やいじめについて中高生の側から考えてみると、毎号毎号編集する方でもできてみなけりゃわからないぐらい盛りだくさんの内容。

4月号では「激福討論会」と題してほくらが世の中を揺がして、世の中を面白く変えていくにはどうしたらいいのか? という内容の9時間に及ぶ議論を3ページに凝縮、ぜひ「バリバリ」読者のみんなにも読んでもらって意見を聞きたいと思っているんだ。

さらに中野富士見中の卒業式をめぐるルポ・兵庫の私立高校で抵抗する元氣印高校生のレポート・学校解放新聞の疑問シリーズ①「教科書なんかでえっ嫌えだ!!」何故かNHKの特集に注目、というわけでNHKのディレクターにインタビュと、今月も盛りだくさん。

姉妹紙として「ちこ(中学生のちと高校生のこと)」というミニコミも出している。

ほくらの新聞に興味がある人には、70円切手を送ってくれば見本紙を送ることにしているんだ。宛先は、〒151東京都渋谷区代々木1-57-12ドルミ代々木801学校解放新聞編集部B係です。「ちこ」も一緒に送るよ!! それから、今回で2回「バイク3ない運動」をとりあげたわけだけど、3ない運動に対する君の意見を大々的に募集します。もちろん大人でもOK。具体的な事実も知らせてもらえればもっと嬉しいね。スクール・クラッシュへの投稿や君の学校のようすも(とにかく手紙がほしい)知らせてください。待ってまっす!



前号の「2スト命の男」に反論！

●峠のNS250ライダーさんに一言。

あなた、ちょっと自分の考えを見直した方が良いと思いますよ。私はちょっと前までNS250Fにのっていましたが、今はFZ250にのっています。あなたきつとテクのある4ストライダーと勝負した事ないのでしょう？ 両方共のりこなしてみるとFZの速さにおどろきますよ、きつと。FZは16000~17000の回転域をキープすればNSと互角、あるいはそれ以上の走りをします。それに峠を走る時はみんな初心者か

ら常連まで個人個人がスペンサーであり、ケニーであり、また、ローソンでもあるでしょう。そして4ストに乗っている人は自分を耐久レーサーにオーバードラップしている人も多いいと思います。自分勝手な意見をほざかないで下さい！

最後にエンブレの件ですが  
あなたはGPレーサーを見たこ  
とあるのですか？ フルブレー  
キはフロント一〇〇%？ じゃ  
あ何故GPでのヘアピンの突っ  
込みでレーサーはリアブレーキ  
をふんでるのですか？ 一つの  
車輪で制動をするより二つの車

輪でしたほうがより鋭いブレーキ  
キングになるでしょう？

バイクの勉強をよくして下さい  
い？

YAMAHARZ250白／  
赤はサイコー！ RZは不滅の  
名車！ 乱文、乱筆ですいませ  
ん。

東京都台東区 NP-1FのFZ  
ライダー

●峠のNS250ライダーへ反論するノオレは4スト派だ。4ストで満足しているようじゃタコといったな、おまえみたいな奴は、4ストの走り方を知らないからだよ!!エンブレは確かに必要ない、それを腕でカバーするんだヨ、このタコノ2ストの奴らにはその腕がないから4ストでは走れねえんだヨ、走りを引き止めるだ!!峠で走りを引き止めてどうする?そんなに走りたんならサーキットへいけ!!2ストの立ち上がりだけで満足しているようじゃあストレートしか走ったことないんじゃないかノ4ストのコーナーからストレートのスムーズな立ち上がりノライディングは、スムーズがベストなんだヨ。おまえみたいな奴は、オイルベタベタで完全燃焼してないんだヨ、よく峠でオイルまきちらしている奴がいるが、おまえもその一人だろう!!4ストでのスムーズ、美しい、速いライディングでおまえをブッチギリにしてやる。

FZ 命の男

●バリバリマシン創刊おめでとうございます。本屋に行ったら見なれない本があったのでつい買ってしまいました。さて本題に入りますと、言いたい放題のコーナーに載った2スト命の男君に反論します。自分はRG400 F (W・W) についている2ストファンです。しかし同じ2ストファンでも2スト命の男君みたいに峠を4ストで攻めているライダーをけなしたくありません。また、2ストと4スト、どちらが優れているなどという程度の低いことを考えたこともありません。2ストについていうが4ストについていようが同じバイクというものを駆るライダーなのですから。2ストを知らずして「走り」を語るな！などといっている君の人格を疑います。そして同じ2ストファンとしてはずかしいで！

4 ストファンの人に同じ2 ストファンの人間として謝ります。2 ストファンの自分でさえあの意見は気分を悪くしたのに、4 ストファンの人はもっと気分を悪くしたでしょう。いや、かしいライダーが多いですからムシされたのかも。2 ストファンの人も4 ストファンの人も、同じライダーとしてこれからもうよいコミュニケーションをはかりましょう。そしてよりよい「走り」をしたいものです。

P・S II あのような意見を誌面に載せるのは誌面の低俗化につながると思いますヨ。

滋賀県草津市 本郷健一郎  
(18才)

●バリバリマシンでおもしろい  
ですね。オイラもうすぐ卒業だ  
から、「3ナイ」なんて関係な  
いけどオイラ中免もったから  
休日なんかFISCOいったり  
箱根いったりしたので、高校は  
三島だからFISCOや箱根な  
んで近いしね、それにアパート  
で一人で住んでるからけっこう  
そういうこと自由だったしね、  
それと本当にオイラが言いたい  
ことは単車に乗らない方が良く  
と思うよ、ヘタに無免しておま  
わりさんにつかまる方が停学よ  
りこわいもんね。あと一つ言わ  
せてもらうけど、言いたい放題  
のコーナーのNS君ノ君バカじ  
やないの、そんなに走りにうる  
さいんならサーキットにいけば  
いいのに、文句があるならサー  
キットで勝負してやんよ4スト  
だって速いんだから、ちなみに  
オイラはCBRさ。

スクーターレースや今年からはF・3レースにでるからヨロシクねーだ。Team・WHI TE・RACINGに入れてもらった杉ちゃんさ。

ぜんぜんちがうコーナーのことばっか言ってゴメンなさいPS

今度写真送るヨ

●創刊 おめでとうございま  
す。

今までなかったタイプの雑誌  
ですので、すえ長く読ませて  
いただきます。ところで意見を  
一つ二つ述べさせていただき  
ます。まず一つは、うれしい  
ことに峠をベースとした雑誌  
です。これは、うれしいの一  
言です。ありがたいもので  
す。一つはチョット不満点  
なのです。

( 73 )

●

BARI  
BARI  
CIRCUIT

バリバリ・サーキット

読者の  
のバドック

⊖



が：内容が多少子供っぽい（失礼！）かんじをうけたのですが：

「ヘルメットはどのメーカーが良い」とか、そういうのは個人のもんだいなので、やらなくても良いと思いました。それと、P82「2スト命の男」みたいなヤツはぜったいに出さないで下さい。これも上で述べたように個人のもんだいだと思っています。ぼくは、根っからの4スト派です。しかし、「2ストなんてタコだ！」なんて思ったことはありません。こんなことグダグダ言ってもしょうがないのでやめます。なにはともあれ、これから読ませていただきますので、月刊化を目標にがんばって下さい。それでは編集部のみなさん、さようなら。

PS、そのうち編集部にあそびに行きますので、その時はよろしくお願いします。きたない字でスママセンでした。

●4月号の「2スト命の男」様、反論はしません。話は違いますが2輪より4輪の方が峠では速いのですよ。スズカのラップタイムでもわかるように4輪（F1又はF2）は1分50〜2分ですが2輪（YZR・NSR）で2分17〜20なのです。

ですが、サーキットを攻める時は私も2ストを使用します。0.01秒を争うサーキットでは2ストの方が速いのですからね。（しかし現在2ストが無い。RGF500がほしいよ！）

東京都府中市 三浦章 26才

●峠のNSライダーへ。

アンタの言ってる事は本当だ！4ストはエンデュランスやったり良い。ただしNSはディスクブレーキが減って来てマイルナノ（バットじゃネエよ。ローターの方）

俺のNS（250）も遠出なしで峠だけで1万8千キロだ。（ピストンリングくれ。フロントのディスクブレーキも）

アンタのような人は好きだぜ！俺の背中のデビルも4ストには抜かせねえよ。（1200rpm）

PS、日の丸ヒラヒラさせてるのも大きらいだぜ！TZRでスペンサーメットのヤツ死ネ！NSのケニーもナ。

東京都府中市 青梅のスペンサーより。

●峠のNSライダーへ。

良く考えてみると、モトクロスでもトライアルでもオンロードでも、2ストと4ストでも、バイクなら何でも言えてること

は1つ！  
自分に与えられたマシンで最高の走りをめざすこと！  
片山さんはNR（4スト）でもNS（2スト）でもガンバツテタノ人の悪口を言うヒマあったら、テクをみがこうヨ！

青梅のスペンサー

▼峠のNS君、読んでるかい？君の意見を待つよ。

「誌面の低俗化につながる」という意見だけど、編集部で「この意見はよい、この意見はだめ」なんて選別してしまうのも問題じゃないかな？ どんな意見でも平等に誌面にのるチャンスがなければ本当の読者コーナーとは言えないのでは？



青梅のスペンサーの

柴桑文！

その辺の意見も聞かせてください。

ところで、前号NSライダーの写真は、編集部の手違いで別人の（TZR）写真でした。TZRの人、ゴメンナサイ。それで、初めての峠取材でゴタゴタしてNS君の住所を聞き忘れ

ました。連絡くれ。  
青梅のスペンサー君は2通送ってきたけど、途中で考えが変わったみたいだネ。オヌシは、「俺ハ」にも送ってきたし、常連をねらってるようだね！遊びに来いよ。

（編集部）

●都の西の方にはいくつかの峠があるけど、今回はその中でわりとライダー達に人気のある所を4ヶ所話します。まず遠い所から……この峠は実は都下ではなくて山梨県だが、奥多摩湖からさらに西へ行った所にあります。名前はヤナギサワ（柳沢）峠でかなり長くコーナーだらけの所で、なにしろストレートがほとんど無いので、オニミたいにコーナーの好きな人にはいいでしょう。ただこの近くのオイランブチと言う所は、昔から幽霊さんの出る所で何台か車が谷に落ちたりしてます。でも昼は良いです。少しコワイけど。頂上のあたりに店が有ります。僕は青梅からでも少し遠いのであまり行きませんがネ。

……そして奥多摩有料道路、ここは言うまでもなく都内の人なら知っている所です。全長22kmのロングコースで夏はたまりません。少しアドバイスすると、ここは一〇〇円で入れるから、出なければ一日一〇〇円で走れる。南の方は高速コーナーよりもタイトコーナーが多く北

の方が高速コーナーです。それと頂上の真中あたりにみんながよく集まる駐車場があるが、ここには僕の知ってるオジサンとオバサンの店があつて、カップヌードル、へそまんじゅう、コーラetcと土産があるよ。それに、ディーブオクタマ、etcの峠のステッカーも売ってる。もちろん湖の回りにはいろんな店がある。でも有料内では、この店とワゴン車でくる店ぐらいしかないよ。それと有料から降りて来て、下の道の湖の回りはアブナイからトバしちゃだめだよ。この回りの道で昨年4人ほど亡くなっているから。そして、その帰り道に、湖のすぐ下にスタンドがあるが、ヤナギサワに行く時もここに入れて行くと良い。それ以上西にはスタンドはないよ。それに湖から奥多摩の町までもスタンドはない。言い忘れたが、有料の中には下に降りないと、TELは無い。トイレはあるけど。……次は青梅市のウメガヤ（梅ヶ谷）峠。ここはウメガヤと言う人もいます。場所は、和田町2丁目。吉



ネ、悪い事をしてるのはこっちなんだから、ケンカしちゃダメだよ。あのオマワリさんは良い人なんだよ。事故った時にストンデ来てくれる良い人だ。でもこの峠はムリしちゃだめだよ。川に落ちる人も居るのよ。30km/hの道を120km/hぐら

## 正統的御意見

い出すんだからムリないよネ。(?!?)こんなところかな。因に僕は今年是有料によく行くと思う。デビルのスベンサーにNSだから、すぐ分るよ。そしてどの峠も4月ごろからだネ。そして、テクをみがくのは良いがムリしないでネ。じゃあ、また。

●創刊まずはおめでとうござい

ます。さて、バリバリマシンというこの本は、どうやら峠でカッ飛んでいるライダー向けの雑誌のようで、創刊号では大垂水峠の特集などをやってくれていたのでカッ飛び派の私は、面白い所に目をつけたもんだと思わず買ってしまったのですが、ちょっととハンパな内容ですね。写真つきでなかなかくわしく書いてあったけれど、ここは逆バンクだとか、Rはいくつだとか、もうちょっとくわしくしらべて

もよかったんじゃないかな。

それともう一つ、メインの峠特集はなんだかんだいったけど面白かったの、一〇〇点をおしみなく送れるが、他の記事は正直いって、10〜40点のものがほとんど、とくに、アメリカンを殺せノ、は全くデタラメの上にデッチ上げがついて、ムカムカする内容だし、文章もちょっと乱暴すぎませんか？そして一番気になったのは、カッ飛ばすと楽しい、カッコイイというこ

●神奈川県横浜市 夏目仁史

●バリバリマシンを書店で見たとき、ついにこういう雑誌がでたかとショックをうけました。私は54年春から秋のおわり頃まで、大垂水峠へ毎週といっているほど、日曜日にローリング族といわれている人達を写しにしていたいました。バイクに興味があったのです。大垂水にたくさ

●千葉県取手市 山中富江

▼参考になる意見でした。今号は無駄なページが減っているでしょう？

## 峠仲間ピース

おれは、まだ原付しかもっていません「カーナ」、それで近くの山へよく走りに行きます。最近そこで4人の原付仲間をつくり、春休みの間毎日いってます。時間は、昼12時〜6時までです。ここですこししています。そのおかげでバイトもせずガスをどんどんつかい①でこまっています。

でも今は、一番しあわせです。それよりよくそこで他のライダーと「250、125CCでもくだりは、おれの方が速い」とバトルをします。でもバトルをけんかみたいにおもっているやつがいてこまります。でも仲よくなったライダーの人達は、帰りにバイバイとかクラクションをならしていつてくれます。この、人とのふれあった時間は最高です。

大阪府高槻市 三宅敬司

## カンタンな宛名書き でマネー・ライフプランを



余暇を生かして一日数十分  
自宅仕事で月収5万上可！

- 仕事は宛名書き中心の郵便業務です。
- 男女・年齢・経験は問いません。
- 字の上手・下手は関係ありません。
- 学生・OL・主婦に最適。
- 月収は毎月まとめて支給されます。
- 仕事は簡単。慣れてくれば月収5万円以上も可能。

## 資料無料送呈

今スグ、下記宛、電話かハガキで！！  
●ハガキでの資料請求の方法

資料送れ	〒104
●住所(〒)	東京都中央区築地
●氏名	4-4-15-435
●年齢	日本直販
●電話番号	435係

●お急ぎの方はお電話で！

03(544)0044(代)

NIPPON-CHOKUHAN

日本直販435係

〒104 東京都中央区築地4-4-15-435



# アメリカ人は最悪じゃ!

●オレは非常に腹が立っている。なにが『アメリカ人を殺せ』だ、アメリカンだっていいところはある。それに二本サスのどこが悪いんじゃ。エリミネーターやV-MAXだって二本サスだ。オレはバイクらしくて好きだ。そしてタンクもフレームもすべてデブっているのがアメリカンのいいところでアメリカンが角型アルミフレーム、パーツのFRP化になったらアメリカンがアメリカンではなくなってしまう。アメリカンはどつ

しりしているのがみりよくだ。ほかに言いたいことは山ほどあるが反論があるならハガキをよこせ。  
バカ野郎、アメリカンは最高じゃ! 大阪府茨木市 山野勲  
▼不適切な内容があったことを反省するとともに、謹んで御詫び申し上げます。(編集長)  
▼私もアメリカン改に乗っている、冗談で書いたんですけど、多くのライダーを傷つけてしまつて申し訳ありませんでした。(後藤嶺)

## 大垂水峠、宿命の対決

●ちょっと聞いてもらいたい事があり、お手紙しました。

3月21日大垂水峠での事故のことです。その日は、大変天気もよく、走り屋やギャラリがたぐさいました。僕は走りつかれたのでお茶屋コーナーで休んでいました。人の走りを見ようとギャラリーをやっていました。上から集団で下ってきたのです。その集団が僕の前にきたとたん、一台の黄色いインパルス(創刊号に載っていた)が前のGSX400Rを抜こうとしました。GSXRは、スピードをおとしてコーナーに入ったんです。そしていきなりインパルス

がGSXRのテールめがけてつっこんだんです。右側にガシヤンと音をたててころんでしまいました。彼は、ももぐり(大垂水を走っているチーム)の一員だと思えます。インパルスのライダーは大変に怒ってしまいました。GSXRがゆっくり走ったからだというのです。道路はなめてめ一人のものじゃないから、ゆっくり走る奴だっているんだよ。あんたは本当に大バカだよ。自分でつっこんで文句いってんじゃないよ!

チーム・キャスター

情報 プラス  
頭にくるゾ!  
川崎市・立岡輝之

●大垂水で走ってるW・F、ブルー・ホワイトカラーの400Fの人、あんたは何しに來ているんだ? ツーリングしたいんなら他にいけよ! シングルの250やRZ125より、ハボリで遅いのはどういうことなんだよ。高いバイク壊したくないってのはわかるけど、めざわりでしょうがない。みんな笑ってたぜ! まあ君は直線でガンバリなさい!!  
大垂水峠の2ストライダー  
▼2つの対立した意見のハガキが來ました。しかも、同じ大垂水を走るライダーから。また、反論がどつと來るような気がするな? ...意見待っ!

### 峠のこと

●拝啓。私は現在、川崎市内に住む某大学の学生であります。今日何気なく本屋を訪れたところ、この「バリ・マシ」が目につき、少し見たところ自称走り屋の私の心をくすぐりふり立たせる内容の濃い雑誌だったので思わず買ってしまいました。

最初のコーナーで、大垂水峠を特集していましたが昨日走りに行ってきたばかりなので大変興味をそそられました。私が「ダルミ」へ行ったのは3日前と合わせて2回目でしたが、コースを覚えてたあとと思いきり気合を入れて走りまわりました。言いわけしましたが私のマシンはRG250FⅢ型ウォルターウルフです。

私がダルミへ行っと思ったことは、みんな気合が入っていてレベルもそこそこ高く、コースもおもしろく、もう最高の気分でした。Bルート、実際に走ってみると本当に走り気合の入った人は少なかつた。まだ2回しか行っていないのでよくはわかりませんが本当に速く私がついて行くのがやっとなというの、

○モリワキカラーのZⅡ(レシングレインをRにはいてた)

○VF400、Beetかどっかのマフラーでやたらうるさかった。

○CB750F サイドカバーをはずしてあった。

○250Fウォルターウルフ下カウルをはずしてあった。  
○TZR ノーマル 3台程い

たのでどれがどれかわからん。

○GPZ250 やたらいいくってあった。

○RZ350 初期型

ぐらいいきませんでした。全国にも有名なダルミにはまだまだ速い人があると思うけど、私はまだ2回しか行ってないので出逢う事ができなくて残念だった。これから度々顔を出したいと思います。

この場をかりて私の地元愛知県にあるとてもおもしろい峠道を3つ程紹介したい。

①愛知県豊田市、馬華ヶ池(くらが池)です。

峠といってもここにはS字2つ、高速コーナー5つの全長1.5km程の短いコースですが、レベルがバカ高なものです。この峠ではFZ400N/Rが人気があり抜群に速く、たまげる程レベルが高い。FZにoverのレシングマフラーをつけている人が多い。道は昨年9月開通で新しくコンディションは良、又この裏道のRのきつい道もあり楽しめる所です。

②愛知県と岐阜県(?)の境にある矢作川上流の奥矢作ダム周回路

ここは山の中のダムの回りを一周する全長12km程のコース。ここは、ほとんどサーキットみたい。路面もまあまあ、特に夜真暗の中を10~11分ぐらいで走るのが最高、一度見てほしい。

③広域農道

これは私が最近知った峠で岡崎市、西尾市の境にあるそう。連れられて走った事はあるが一人では行けない私です。



# BARI BARI CIRCUIT

このコースは、3つのステージに分かれ、幽霊トンネルのあるステージⅡがおもしろかった。上下有り、15〜20Rの複合有りの私たちの心をくすぐる道です。

その他、三ヶ根山スカイラインやホングウサンスカイラインなど走り屋の集まる所はいろいろあり、まだ知らない走り屋さんに紹介してあげたい。

## 許せん！

私は誌面を借りてどうしてもスズキのメーカーに言いたい事があります。それはあまりエゲツない販売をしないで欲しいという事です。

私は昨年4月2日にRG250のⅡ型を購入しました。しかし、免許をとったのが4月1日で買うに買えなかっただけで実際には3月の下旬に予約したのです。予約したその日の夕方バイク雑誌を見た私はガクゼンとしました。なんとⅢ型のⅠが発表されているではありませんか、一週間もたっていないのにそう販売の人がショップにもってきた時は直接話していたのに一言も言っていないではありませんでした。

しかし、この販売の人のエゲツなさはこれにとどまりません。私が昨年10月11日、不意ながら事故でⅠを廃車にしてしまい12月に保険で新車を購入する運びとなりました。はじめⅡ型と同じ青白のⅢ型を希望したけれど在庫なしの生産中止でや

むなくウオルターウルフにしました。(なんだかんだいってもⅠにほれていたのです)

そして納車の時には販売の人が来ていたので、いろいろと話していました。この時、またしても私は裏切られたのです。一週間たつたかないかで今度はⅣ型の登場です。それは変更がウインカーのワンブッシュとカラーリングしかないという説明とウオルターウルフはもう絶対に出ないから希少価値が出るという言葉で腹の虫をおさめましたが、もうなんともガマンの限界をぶつとばすできごとが起きました。そうです。Ⅳ型のウオルターウルフが出たのです。私はいったいこの憤りをどこにぶつけたら良いのでしょうか？ だいたいウオルターウルフの購入だってⅢ型欠品でW・Wしかないと言われたけど、みなさんおかしいとは思いませんか？ だいたいからしてW・Wは2000台限定なんですよ。それが限定してないものの生産を中止して、限定車の生産を続けるとはどういうことでしょうか。

あとで問い正したところ、その販売の人は確かにⅢ型が出る前にⅡ型を売ったのはハメたと断言しました。もし、スズキのメーカーの人が私のこの投書を読んでいたのでしたらどうお考えになるか、何らかの回答を下さい。あなたの方の経営は客があるって成り立つはずではありませんか。それなのに客をだまし続けるのはどういう事ですか。

私が購入したのは××スズキ岡崎営業所というところを経由したものです。詳細を調べれば

どういふことなのか、どの顧客かわかるはず。是非回答を示して下さい。

私は学校の関係上、愛知県の田舎からこちらの方へやってきました。昨年は横浜、そして今年からは川崎に住みます。こちらに来て一番思う事、それはバイクがかわいそうだということ。ほとんどまっすぐ



●はじめまして。編集部のみなさん。バリバリマシン創刊おめでとございます。ほくは、この本を本屋さんで一目見ておもしろそうだと思い、買って帰ってすぐ読みました。

読んでみるとやっぱり、ほくが思ったとおり、峠の攻略地図や、その峠で走っているライダーたちへのインタビューなど、サーキットではなく峠の事ばかり書いてあって、即、気に入ってしまいました。編集部のみなさんも峠によく走りに行くんでしょう。

ほくもバイクがあった頃はよく近くの峠に走りに行きましたよ。バイクがあった頃と書いたのは、昨年9月に愛車R250で転倒してしまい、R2は廃車、自分は左足首を骨折して、

の道しか走らないタイヤは角ベリがせず、四角になってるしエンジン回してやれない2スト車のサイレンサーはオイルの宝庫、そのくせ集合はつける、セパハン、チャンバー、バックステップ、ハイグリップタイヤetc. 仕方ないとはいえず、かわいそうだとは思いませんか？ 都会のバイクは排気音が

あれから、もう半年が過ぎようとしているのに未だ泊らないのです。今は足に装具をつけて、なんとか歩けるようにはなりませんが、当然バイクには乗れません。(スクーターには乗れます)

バイクがあった頃は何かむしゃくしゃしたりするとすぐバイクに乗って峠に走り行ったりして、気も晴れましたが、そういうわけで今はそういうことができません。今ではむしゃくしゃした事があってもバイクには乗れませんし、はげましてくれるような女の子もいません。そこでバイクにも乗れない。彼女もいない。せめてカワイイ女の子からの手紙がほしいのです。

と、いうわけで長々と書きましたが、結局ほくは彼女がほしかったのであります。ハイ！ また足が治ったら峠に行き走りたと思います。

大阪府堺市 下垣内聖二

▼交際欄じゃないから住所のせなかつたけど、彼に愛の手をさしのべたい女の子がいたら(いるかな?) 編集部へ送れば、彼に送ってあげるけど、次号からはこういう手紙は「交際欄」へ

すすり泣きに聞こえるようです。

▼ひでえ話だぜ！ バリバリマシンは他誌とちがってメーカーに協力してもらってないから、メーカーを気にせず何でも言えるんだぜ。だから言いたいことがあったら、どんどん送れよ！ ホンネを言える唯一の雑誌だからね。

■かつとび小説を送ってくれた京都の松川君へ。スペース不足で今号はのせられなかったけど機会があったら載せたいと思ってるよ。一応、編集長の評をのせておこう。

「主体がピンにあるかと思えば伸子になったりして読みづらい所が多い。あと、『四国調査隊』といった部外者にはよくわからない言葉が気になる。誰が読んでも熱い走りを感じる表現がほしいね」

■「柳沢峠は長すぎるので完全版必勝攻略マップはできないでしょう」と書いてきた東京中野の豊田君。今度、柳沢峠行ってマップ作れるかどうか調べてくるぜ！ なんちゃって、ホントに奥多摩有料みたいに長いと苦労するよ。大垂水ぐらいがマップ作りには最適だ。

■バリ伝でヒデオシが死んだ時に本屋で涙を流したという青梅のスペンサー君、何通も送ってくれてサンキュー。○誌5月号にも載ってたな。わりと目立ちたがりなんだね？

■「椿ラインの地図を作ってたさーい」という「椿の神様」君へ椿の地図は必ず作るけど、椿の神様は御守売ってんの！

## バーリバリレポート募集！

みんなからのツーリングレポートを待ってるよ！ アベックベタベタ編・かつとび編・ハチャメチャ編・どんなものでもOK！ 写真も一緒にね！ バリバリマシン「かつとびツーリング」の係まで！！



●はじめまして。先日書店で見  
なれない(?)本を見かけ、そ  
れが創刊号、思わず買ってしま  
いました。広告が少なく、カラ  
ーが多いので良いと思います。  
が、写真が少し悪いのではあり  
ませんか。表紙の写真からして  
あれではちょっとひどいです  
よ。

ところで、関西方面で何か写  
真が要るようなことがあれば、  
僕に撮らせてもらえませんか。  
一応僕は、4月より大阪芸大  
(写真科)に入學し、将来はプ  
ロになるつもりです。ちゃんと  
リバーサルカラーで見れる程度  
の写真は撮る自信があります。  
関西にはバイクショップも多い  
し、少しくらいなら文も書ける  
と思います。ちなみにバイクは  
現在はGSXRに乗っています。  
連絡待っています。

大阪府寝屋川市 今村智之  
▼プロになったら、仕事あけて  
もいいゾ。でも、どんなカメラ  
マンをめざすの?

●この手紙を出そうと思ったの  
はなぜかといいますと、『必勝攻  
略地図』なる物を作ったほしい  
からです。さてその場所とい  
ますのは『日光いろは坂』であ  
ります。いろは坂は上りと下り  
が別々で対向車が絶対にきませ  
ん(うれしい)

自分もいろは坂に行きはじめ  
てまだ半年ぐらいですが、今は  
雪があつて走れません。本格的  
に走れるようになるのはだいた  
い4月頃でしょう。ぜひ必勝攻  
略地図を作ってください。よろし  
くおねがいします。

あたりまえですが、土、日、  
祭日にはまともに走れません。

ちなみに自分はRZ250Rに  
乗っています。もちろんかくれ  
中免であります。3ない反対。  
栃木県塩谷郡 RZは負けな  
い

●自分は、春になると中3の少  
年でーす。土曜、日曜は絶対峠  
にバイクを見に行く。その峠の  
攻略地図を作ったほしい。日曜  
は、オートバイが30台は走って  
いる。まあ、これぐらいにし  
て、峠は和歌山と大阪の堺で、  
地図で見ると、一番四国より  
だ。その峠の名は、大川峠。そ  
してもう一つ有名な有料道路、  
竜神スカイライン。和歌山と奈  
良の堺、大川峠は、低速コーナ  
ー、竜神は高速コーナー。まあ  
できたらずってほしい。

和歌山県和歌山市 東山文城  
▼最終的には全国の走り屋峠は  
全部マップ化したいので、いつ  
の日か必ず行くだろう。ただ、  
日本全国いくつ峠あるだろうと  
考えると気が遠くなる!!

●今度奥多摩に来るそうですが  
地元奥多摩レーシングチーム  
とゆうのが、すっごく速いので  
す。特にGSXR(真っ白)  
に乗っている八王子ナンバーの  
やつです。こいつは前はGPZ  
に乗っていて「しばふコーナ  
ー」や「便所コーナー」ではい  
つでもトップでした。名前は多  
分「平はら」と言うらしいので  
すが年令はわかりません。顔は  
日やけしていてけっこうかっこ  
いいほうです。ぜひ、こいつを  
取材して正体をあかして下さ  
い。

あとステッカー作って下さ  
い。  
東京都多摩市 F50の村山

▼すまんア。正体あかせんか  
ったア。ステッカーはちゃんと  
作るよ。ちよい待てよ。

で「平はら」君、ここを読ん  
でたら、手紙くれ!

●そろそろスクーター(愛車チ  
ャンプ)にあきたころ、友達と  
朝比奈峠に行った。はじめは恐  
くてはやく走れなかったけど何  
回か行くうちにかなり速くなっ  
た。やっぱり峠はおもしろい!  
(朝比奈は原付で走るのが一番  
楽しいと思います。速い人がた  
くさんいるので今度来てみて下  
さい。ちなみに友達にコケて似  
来、この2ヶ月ほど走りにいっ  
てません)

バイク雑誌にわざわざハダカ  
の写真のつけないで下さい。  
そういうのは、そのテの雑誌を  
買ってみるのでバイク雑誌にハ  
ダカは必要ないと思います!で  
きたらみんなの意見をきいてみ  
て下さい。でもバリバリマシー  
ンは他のとはひと味ちがって  
いと思います。

神奈川県鎌倉市 石井健太郎  
▼編集部(そ)はナゼか藤沢市  
内の抜け道にくわしい湘南大好  
き男だから、取材はヤツに行っ  
てもらおう。でも要な男だから  
気をつけよう!!

●今度奥多摩を予定している  
そうですけど、奥多摩有料へき  
た時は、便所コーナーへきてく  
ださい、おまちしてます。マル  
ボロRRと青白のVF2人でい  
ますから。

それと103ページの事故現  
場写真にのっているFZ平とR  
Z50は僕の友達です。その日  
僕青白VFでいっていたのに写  
真一枚ものってなかった。運が

わるいのかなあ。

(同封のメットデザインに名前  
書いてあったんだけど、封筒に  
名前がなくて、これが誰なのか  
わからなくなっちゃった。ゴ  
メン! 連絡してくれ)

●3ナイをひでぶしろのコー  
ナーにとっても興味を感じた。  
うちの高校ももちろん3ナイを  
やってるけど、クラスの38人中  
37免許もち! 先生も(担任)  
気が付いているけど、ヘルメッ  
トはきちんとしろよ! なんて  
いっているくらい平和な学校で  
す。

でもあの記事を読んで、みん  
ながんばってるなーと感心して  
しまった。

神奈川県海老名市 あるじが  
ま!

▼それで3ナイやってるうちに  
入るの? 変な学校。でもいい  
学校だア!

●あらら!! しっかりと写され  
ていましたね!! この私が!!  
あの時、写真を撮られていたこ  
とは知っていたけど、まさか雑  
誌に載るとは思っていませんで  
したよん! そろそろ私はバリ  
バリマシンの「峠攻めから温  
泉へ62P」の「美しいマシン」  
に乗っていた女性ライダーなん  
ですよ!! 知人が「椿で走っ  
てる写真が載ってたよ」とか、  
言ったもんで、次の日、本屋で  
本をさがしてバラバラめくって  
たけど、すぐ自分の写真は見つ  
かりました! まあ、あんなべ  
イントのVTはまずどこにもい  
ませんからね! (ちなみに全部  
自分で塗装しました)自分がど  
んな風に走っているのか見てみ  
たいなあーと、思っていたので

とても勉強になりました! 私  
はあまり速い方じゃないので、  
他の常連さんたちにイジメられ  
それにもこりず、いつか私も  
あれくらい! と、かなわぬ夢  
を見つつ椿をローリングしてい  
ます。でも昔、よく来ていた椿  
も最近ヒマがなく、あれ以来  
椿では走っていないので、すこ  
し欲求不満気味です。また機会  
がありましたら椿に取材に来て  
下さい! (夏はすこいもん  
ね!) 私もまた何らかの形で  
たよりしますのでヨロシクね  
ん!

神奈川県平塚市 「女性ライダ  
ーは増えたが、女性ローリング  
族は少ない!」と思っているJ  
uんちゃんより

●愛知県安城市に住む久永と申  
しますデス! 高校を卒業し鹿兒  
島からこちに就職し、その年  
(去年)の8月にFZ400Rのオ  
ーナーになりました。FZノも  
おババリバリ、最高のマシンと  
えーす。しいてゆえば、なんち  
ゅうても足がみひつけもんでよ  
信号をまっちゃつときなんか、  
ちよつとなんぎゃらい、鹿兒島  
弁です。わかりまっか?

▼だいたい理解できた! 短足  
でも国際A級やってる人もい  
んだ。気にするな……

●本屋でちよつと見かけたのが  
運のつき、走り屋マガジン。か  
つとびライダー天下御免など  
という文字につられて買ってし  
まいました。読んでみるとほと  
んどが軽いノリで(編集部の人  
間がよくわかる?) なかなかお  
もしろかったです。希望として  
は、コーナーリング中のパフォ  
ーマンスや町中で目立つ方法な



# BARI BARI CIRCUIT

## 得する東西情報

◆京都に登場ノライダーにはう  
れしい宿。場所は四条大宮のす  
ぐ近くノ名を輪囑舎という。一  
泊朝食付で2千7百円から3千  
円という安さ。オーナーの山内  
さんはFZ750ライダーなので  
バイク野郎の気持ちがよく分  
る。10名位が限度なので一杯に  
なる前に、まずTELを!!  
問い合わせ 輪囑舎 京都市下  
京区黒門仏光寺下ル ☎075  
(812) 0688 / (801)  
6828

と載せて欲しいです。  
これからも新製品情報などに  
流されないようにがんばってく  
ださい。  
東京都小金市 RZ-Rのオー  
ナーになる浪人ライダー  
▼軽いノリ……と言われる元凶  
は「名ばかりの走り屋」あいつ  
だよ。(と自分のことはタナに  
あげる編集部長……)  
●安全と走りの両立についての  
意見ですけど、まずは、一番に  
攻めないのがいいと思うが、そ  
れではみんなは納得しないでし  
ようから、まずは自分が遅いと  
思うひとは、まずはコースをお  
ぼえてあと常連などの前は走ら  
ない方がいいと思う。やっぱり  
後ろについてるとビビッてしま  
いラインはめちゃくちゃになる  
は、コケそうになるは……で、や  
っぱ常連や速い人は先に行かせ  
て、その後についていって、ラ  
インなんかもおぼえながら練習  
していけば安全だし、走りもお  
ぼえられるからいいと思う。  
東京都武蔵村山市 H・S

◆青梅街道桃井4丁目交差点の  
総合バイク用品ショップ「モト  
スポーツ」では、今月25日から  
5月5日までの間、開店3周年  
を記念して大感謝セールを実施  
するぞ!全商品、超破格値でこ  
率仕する上に5千円以上お買  
けのお客様にはソフトバイク等  
華商品の当るクジがある。ハズ  
レてもステッカーがもらえる。  
そして、来店のお客様にはすべ  
てコーヒーをサービス。☎問い  
合わせ!!モトスポーツ 東京都  
杉並区善福寺1の1の16 ☎0  
3(397) 7766

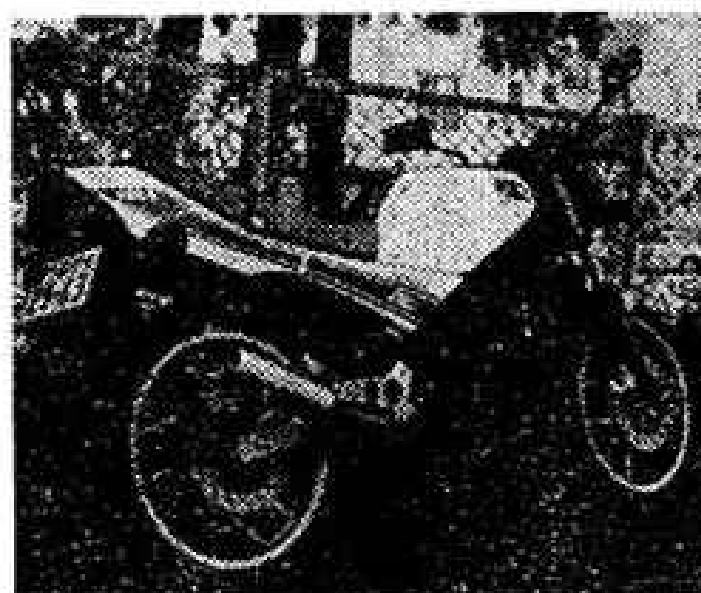
▼正論です!  
●はじめまして!私は走り屋を  
目ざしている、しがない高校生  
であります。この間はMVXを  
はめていただきありがとうございます。  
います。この私もMVXに乗る  
者です。私の場合は、バイト先  
のセンパイから保険2年付、走  
行距離1万5千km、B/S・S/D  
などが付いていて、4万5千円  
でゆずってもらいました。はじ  
めは少し乗って他にいいバイク  
があったらMVXを売ってそっ  
ちの方を買うつもりでいました  
が、私のMVXを友達なんかか  
バカにしているうちにだんだん  
かわいそうになり、売るのがや  
めてOHでもして乗り続けるこ  
とにしました。  
たしかにこいつは燃費は悪い  
し、煙はでるし、オイルは飛ぶ  
しで、いいバイクとはいえない  
けど、私はいつか私のどちらか  
がくたばるまで乗り続けよう  
と思っています。 白煙小僧  
▼私はMVXのプラモは2台作  
りました。俺、好きなんだ!

●仙台新港を走ってるRZ25  
0Rの水色にのっかっている男  
君、あき伍やポールを置いてグ  
ルグルまわってるそうだけど、  
新港に行ってみたくなかったよ。  
●札幌市の渡部忠君、修理代は  
らってないのに君の友人は怒ら  
ないの?「N君ごめんないさ」  
とは書いてあったけど……  
●静岡のFZの加藤君「編集部  
に行きます」って書いてあった  
けどTELしてから来いよ。で  
ないとワザワザ来たら全員取材  
で外出……じゃ泣くからね。  
●福島パノラマラインの「デュ  
アルガンマ」こと茨城の高崎君  
働きはじめると乗れる時間が減  
るかもしれないけど頑張りな  
い!「広告だらけにしないでほ  
い」という兵庫県の三浦君、し  
たくてもできないのだよ!  
●「ヌードはやめて」という東  
京太田区の隅田君へ。スケベな  
奴が編集部に一人いてね……。

## 売りだし

★VT250F 58年 黒 8  
千キロ 保62年5月 前後タイ  
ヤ新 17万円  
T235 神奈川県横浜市磯子  
区森が丘2-6-21 山田 忠  
045(842) 3284  
★MBX50 84年 黒 6千5  
百キロ 保63年11月 スガヤチ  
ヤンバー、スワロー、Nミラー  
マックレーンバックステップ  
タイヤ後バトラックス新品、  
外観エンジン共極上 14万円な  
るべく近くの方希望  
T191 東京都日野市平山4  
-18-1・21-2 早川良司  
0425(91) 2643  
★GPZ400F 84年 黒 赤  
1万1千キロ 検88年3月 23  
万円現金応談 関東以西の方  
配達可 Wにて  
T790 愛媛県松山市此花町

1-19 藤乃荘 倉田 護  
★RZ250R(写真) 59年  
8千4百キロ 保61年9月 完  
全ノーマル 少傷 23万円現金  
県内名義変更します。★旧RZ  
250R(ショートカウル付の  
もの) 2万円 保62年3月  
アンダーカウル付 マフラー右  
側少傷のみ 17万円現金 県内  
至急名変します!  
T277 千葉県柏市西町11-  
22 浦部勝芳



応募のあて先は——

〒101 東京都千代田区神田駿河台  
3-7 百瀬ビル 平和出版(株)  
バリバリマシン「なんとか」係

## 「峠情報」係

▶走り場所のカンタンな地図と情報募集ノ

「俺のオリジナルマシン」係(俺オマ)  
「俺たちのハングオン」係(俺ハ)  
「俺のモデルファクトリー」係(俺モ)  
「かっとなびツーリングレポート」係

その他、今号は——

「奥多摩ステッカー」係、「清里めぐみ」係、  
「命を守るノ」係もある。ヨロシク!!

特に係はないけど、読者の意見、イ  
ラスト、マンガ…何でものせるぜノ

「バリバリマシン」  
「ザ・コング」共用 ☎03-293-8948



## バリバリマシン峠アンケート

## 峠の仲間たち

## 奥多摩有料道路編

図3月13日と26日に奥多摩有料道路でアンケートを行なった。

スペースの関係上、全員載せることはできなかった。ゴメン！協力してくれたみんな、本当にありがとうございました。又会ったとき、気軽に声をかけてください。

それじゃ、奥多摩の仲間達の一部を紹介させてもらうよ！

●菅井雅弘君 RZ250

(東京都武蔵野市) 22才

☆俺の自慢→同じRZなら負け  
ない自信がある！

☆自己評価→ノービス

※まあ、自信も大切だな！

●野口達之君 FZ400R

(埼玉県大宮市) 18才

☆俺の自慢→CORINでたま  
された(バイク)コケた！

☆峠であった面白いこと→バリ  
バリマシンが取材に来てたから

ハリキリすぎてコケた！

☆自己評価→ノービス

※誰がコケたの？君なの？

●小田部毅君 FZ400R

(埼玉県大宮市) 18才

☆俺の自慢→突っ込みが遅い。  
立ち上がりも遅い。それなのに

TT300をはいているノライトが

明るい(シビエだから)

☆自己評価→ウシ

※モーター走るのだろうか？

●長沢実君 NS250R

(東京都清瀬市) 21才

☆俺の自慢→目立つこと

☆峠であった面白いこと→コー  
ナーであきカンだと思って、み

んなの為あぶないからけつたら

石だった。いたい！

☆自己評価→ゾンビ

※今でもいたいかい？

●玉田健一君 GSX400R

☆俺の自慢→バリバリマシンを  
創刊号からずっと買うこと！

☆峠であった面白いこと→バリ  
バリマシンが取材にきた。

☆自己評価→カメ

※君はエライ！

●小林正幸 VT250FE

(東京都世田谷区) 18才

☆俺の自慢→R138でスリヌケや  
ったとき車のドアミラーにぶち

あたり、そのまんま水路用ミゾ

の中におちた。

☆峠であった面白いこと→コー  
ナーリングの最中に、後ろを見

てそのまんまガードレールにつ

っこんだ。

☆自己評価→カメ

※おっと、奥多摩のそのまんま

男、出現！！

●桑原昭二君 RZ250R

(東京都保谷市) 18才

☆俺の自慢→リアがすべっても  
コケたことがない！

☆峠であった面白いこと→Pに  
入るときひとりで勝手にコケた

バイクがいた。友達だったので

他人のふりをした。

☆自己評価→ゾンビ

※お前の気持ちわかるような気

がするけど、やっぱりヒドイ！

●渡辺和彦君 RZ250

(東京都清瀬市) 21才

☆俺の自慢→正丸では一番だ！

☆自己評価→ウシ

※奥多摩ではどうなのかなー？

●大滝利浩君 FZ400R

(東京都福生市) 19才

☆俺の自慢→メットをかぶると  
ウナジの毛がカールすること。

☆自己評価→ゾンビ

※後ろ走ってる奴がびっくりす

るんじゃ？！

●三沢敦司君 GPZ400

(東京都保谷市) 17才

☆俺の自慢→初めて奥多摩に来  
ました。びびりまくっています

もうこれません。

☆自己評価→カメ

※そんなことないよ！すぐに慣

れるって！！

●横山靖君 MVX250F

(埼玉県川越市) 20才

☆俺の自慢→バイクがねなくて  
も人格でねかせること

☆峠であった面白いこと→走り  
屋と知りあえる。橋ゲタコーナ

ーでチャンパーをすって、タイ

ヤが浮いたこと

☆自己評価→ゾンビ

※俺は電車の中でねれること

●上野久君 GPZ400F

(東京都立川市) 17才

☆俺の自慢→カラーリング(全  
身グリーン)

☆自己評価→A級

※カワサキ党かな？

●相馬昭弘君 NS250F

(埼玉県入間郡) 17才

☆俺の自慢→はでなNS

☆自己評価→A級

※君ははでな性格？！

●MADOKA MVX250

(埼玉県大宮市) 19才

☆俺の自慢→遅いがコケない！  
彼女を連れて峠に来るなんて、

他の奴にはマネできない！

☆自己評価→D級

※彼女、かわいいかい？

●きょうみさん FZ250

(埼玉県北葛飾郡) 18才

☆峠であった面白いこと→みん  
な走りやすい！

☆自己評価→カメ

※峠、好きですか？

●飯田暁君 CBR400RK

(埼玉県所沢市) 17才

☆俺の自慢→カッコイイ、グン  
みたい！

☆自己評価→A級

※何もないええ……

●山岸伸行君 RZ250改

(東京都小金井市) 17才

☆峠であった面白いこと→おま  
わりさんとケンカした。

☆自己評価→A級

※そんなことしちゃだめだよ！

●高野文男君 VT250F

(埼玉県朝霞市) 17才

☆俺の自慢→体がかたくてハン  
グオンできない。

☆峠であった面白いこと→ビー  
スサインをかわすのがうれしい

☆自己評価→ノービス

※あのねー、年いくつ？！

●鈴木善久君 GPZ400F

(埼玉県朝霞市) 17才

☆俺の自慢→おもしろいフォー  
ム！

☆自己評価→D級

※みてみたいよー！

●川崎隆君 RZ350

(埼玉県朝霞市) 17才

☆俺の自慢→甘いマスク

☆自己評価→ウシ

※何もないええ……

●宇部尚広君 VF400F

(東京都練馬区) 22才

☆俺の自慢→速いバイクはほと  
んど乗った。

☆自己評価→ゾンビ

※よっ、スピード命！

●沼尻あけみさん 彼のうしろ

(埼玉県新座市) 19才

☆私の自慢→ただうしろにのっ  
ているだけで彼をひきたててあ

げられる。私がのってないとサ

マにならないの！

※勝手にしなさい！！

●富田順君 パッソルII

(東京都東久留米市) 16才

☆俺の自慢→頭が悪い

☆自己評価→A級

※はつきりしててよろしい！！

●佐々木清 GSXR400

(埼玉県入間市) 16才

☆俺の自慢→R・T・Sにはい  
っていること！！

☆峠であった面白いこと→たぬ  
きがでてきた！うそ！！

☆自己評価→ノービス

※ホントに見たヤツいるよ！

●斉藤和幸君 NS250

(東京都練馬区) 20才

☆俺の自慢→速い！負けなし！

☆自己評価→A級

※うっ！ホントウか？

●松谷千利君 旧XJ400

(東京都保谷市) 17才

☆俺の自慢→YSP色のXJ！  
目立つが遅い！

☆自己評価→カメ

※うーん、ケンキョな姿勢だ！







かっどび?  
ツーリングレポート

東京から鎌倉へ

キャビキャビ

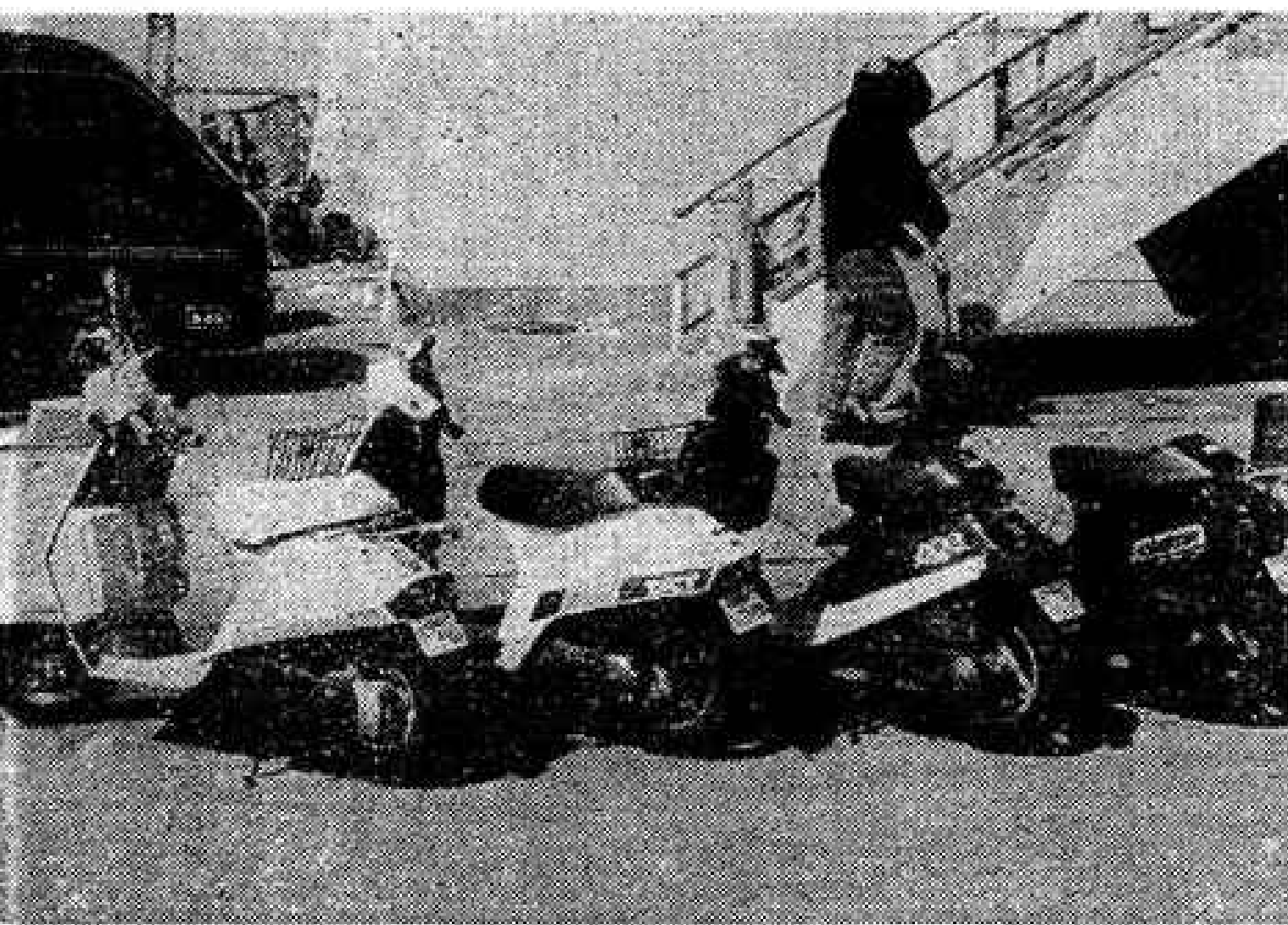
スクーター



少女4人  
初ツーリング!

▲明月院で! 前左から、あき、まき、左上私、みゆきです♡

私はスクーター少女よ♡  
峯岸智美ちゃん



▲江の島にて…左からあきの、みゆきの、私のまきの愛車なのよ♡

少女にぎやか、いざ鎌倉!

時は61年3月17日(月)はれメンバー…岡晃子、柳田麻紀、田中深雪、私…峯岸智美の4人。場所は鎌倉にいきました。もちろん、かわいーく原チャです。AM7…15マクドナルド用賀店集合…のはずだったけど、7…15に付いたのは麻紀…ひとりでした。マックで麻紀は残り3人まだかなあってまっていたら同じ学校の男ども(といっても立派なライダー…DOG・FIGHT・RACING・TEAMの数人)に、

「どいくの?」

「まだこないの?」  
って話しかけられたそうで

す。その男どもは大垂水に出陣していったんだってえ。35分遅刻して私がマックに到着。いやーまいった。自分のバイクもってないから友達のところにかりにいって、メットなくて一度かえって、出たときには、7…15になっていた。途中ガス入れたりしたけど…少しあせって急げばいいのに安全第一若葉マーカー3つつけてもたらない初心者。しかもと30km/h守ってしまいました。

2人でしゃべっていると麻紀がチャンプ(アップルレッド/ヤマハブラック)買ったところの、ちょっと「ハナハジメさん」に似てるおじさんが現われ

「どことおっていくの?」  
「この道はせまくて…」  
としやべっているうちに、なぜか

「おっし、一緒に途中までいこう!」

という運びになってしまった。じゃーん超遅刻組、あきとみゆき参上!

だれが悪いとはいわないけど、20分も(首に巻く)マフラーがしててあきを奥沢駅でまたせた人です。あっいつてしまった。ジャンジャンノマル

やっと4人あつまって、マックの朝食メニューを速攻で食べて出陣と思ったときには、予定より30分ほどおくれしていた。

いく途中、どこをどう通っていったかわからないけど、CB R400のおしりを追っかけてとぼすのなんのノ30km/hを越すと点滅するSPEEDってのがつきっぱなしだった。私が一番まえで走ってそれ位だから、うしろの人たちも同じかなあ?

鎌倉街道へ入るちょっと手前で「ハナハジメさん」に似たおじさんとお別れした。とってもやさしい、おじさま、でした。

街道を、ずっとなんとなく、だんだん道がせまくなっていくころ、またCBRに出逢った。DOG・FIGHT・RACING・TEAMのメンバー細川くん(別名りゅうげん又はおりゅう)に似たおにいさん。1度ならんだときはなにもなかった。けど、そのおにいさん心の中で、ああ原チャ4台もつらねてどこいくことや、って思ってたと思う。

2度目は道路工事であつた

イラスト/24・仁



# か っとびツーリング・レポート

( 83 )



## 星占い

4月24日～6月23日

3.21～4.19生まれ

### 牡羊座 ♈

■総運 運勢は波乱含みで、とくにセンセーや先輩、両親など目上の人と対立しやすい。ヘタに口答えすると、キツイ仕返しをされるので、不本意でも逆らわないほうが利口。勉強運がいいので試験は期待できる。

■LOVE ゴールデンウィークに期待をかけた人はまことに残念。運は弱く、とても最後までいけそうにない。次のチャンスは5月下旬。

■ライディング 油断するとネズミ捕りにひっかかったりする。日頃から交通規則は守っておこう。特に制限速度は常に頭に入れておくこと。

■上昇度・注意日 約55%。5月22日は親とのケンカに注意。

4.20～5.20生まれ

### 牡牛座 ♉

■総運 運も強いし、気力も充実しているときなので、その気になれば一躍トップの座を奪い取ることも可能。自分にハッパをかけて全力投球を心がけよう。とくに勉強面は躍進するときである。

■LOVE チャンスは目白押しだが、フラレるのを恐れていてはそれも棒に振ってしまう。度胸をだして真正面からアタックしていこう。

■ライディング 遠出をするときは悪天に悩ませたり、道に迷ったりしやすいので、雨具やマップは忘れないようにしよう。

■上昇度・注意日 手抜きしなければ90%。注意日は6月17日。

5.21～6.21生まれ

### 双子座 ♊

■総運 5月下旬から運が上昇するが、それまではバツとしない。とくに健康運が悪く、ムリをすると回復まで長びいてしまうので、体調の悪い日は歩かないことだ。過激なスポーツなどもケガしやすいので注意。

■LOVE 交際中の人は仲が深まるが、Cを要求したりすると仲がこわれるので自重しよう。フリーの人はちよつと縁遠い感じ。

■ライディング 5月下旬までは事故の暗示がチラホラしてるので慎重に。体力が落ちてるときはバイクに乗るのはやめたほうが無難。

■上昇度・注意日 現状維持が精一杯で50%。注意日は5月8日。

6.22～7.22生まれ

### 蟹座 ♊

■総運 前半は友情運に活気があり大型連休などは、友達とツーリングで楽しさ十倍。しかし、後半は運気がガクッと落ちる感じだ。ヒヨんなことで友情にヒビが入ることもあるので注意。イヤミや皮肉は禁物。

■LOVE 交際中の人は彼女とケンカする可能性あり。相手のワガママにカチンとくることもあるが、ささいなことと思つて笑つて許そう。

■ライディング 全般的には好調だが、5月下旬から6月上旬は不意の事故にあいやすいので、この時期は必要以上に乗らないほうがいい。

■上昇度・注意日 前半ガンバレば70%アップ。注意日は5月23日。

7.23～8.22生まれ

### 獅子座 ♌

■総運 学校でも仲間内でも、リーダー的存在となるが、それだけに周りの注目と期待は大きい。いいかげんにやっていると非難を浴びることになるので、なにごとにも全力投球して、期待にそうようにしよう。

■LOVE 遊び半分でつき合おうなどと思わないこと。マジメな交際を申し込めば成功する。同じクラブやサークルのコを狙うといい。

■ライディング 信号無視や見切り発進につながる可能性がでてるスピードの出し過ぎにも注意。

■上昇度・注意日 マジメにやれば65%。注意日は5月9日。

8.23～9.22生まれ

### 乙女座 ♍

■総運 前半の運と後半の運とはダンチの差。前半は恋にも勉強にもクラブにも大成功を収め、飛ぶ鳥を落とすほどの勢いだ。後半はツキに見放されサッパリ。成功しても慢心せず、手綱を締めること。

■LOVE 学園のアイドルを射止めよう、などと思うのは自信過剰。ターゲットのレベルを少しさげれば難なく成功するのだが……。

■ライディング 狭い道や渋滞の場面では、乗用車の幅寄せに注意。また、テクニクを過信して悪路を走ったりしないように。

■上昇度・注意日 気を引き締めてかかれば80%。注意日は6月7日。

9.23～10.22生まれ

### 天秤座 ♎

■総運 6月になれば運気は上昇気流にのるが、5月いっぱいは無風状態という感じだ。力を発揮できるのは後半。それまではエネルギーの備蓄を心がけよう。GWはアルバイト運がいいので遊ぶより小遣い稼ぎを。

■LOVE やり方次第ではウマいくラブ運。押しの一手はダメだが前半はプレゼント作戦、後半はバイクの相乗りに誘えばバツチリ。

■ライディング クラランクやヘアピンカーブなどで操縦ミスをしやすいのので気をつけよう。

■上昇度・注意日 前半と後半で、力の配分を考えれば70%アップ。4月27日は金銭問題に要注意。



# 先生明智流

## ローリング

### 蠍座

10.24~11.22生まれ

■総運 自己中心的にふりまうと不運を招くが、相棒にゲタをあずけて引き立て役に徹すれば幸運がおとずれる。クラスやクラブなどでも、あまり出しやばらないこと。親友の意見は聞き入れたほうがいい。

■LOVE セクシーな衝動にかられるときだが、ムリに彼女に求めたりすると、仲がこわれることもあるので、くれぐれも慎重に。

■ライディング運 見知らぬ道を走るときはマップを忘れないように。道に迷う可能性あり。

■上昇度・注意日 相棒に歩調を合わせれば70%、自分中心に行動すると30%。注意日は4月30日。

### 射手座

11.23~12.21生まれ

■総運 運勢はまあまあで、まさに可もなく不可もなく、といった感じ。しかし、欲張ると運を逆流させてしまうので、なにごとにも中くらいで満足しておこう。とくに金銭面では欲の皮を突っぱらないこと。

■LOVE 交際中の人はより仲が深まるが、節度を守らないと親が付き合いに横やりを入れてくる。門限などは厳守すべき。

■ライディング運 わりと快調なのだが、夜の道などは十分注意すること。また、人のバイクを借りるのはやめたほうがいい。

■上昇度・注意日 50%というところ。5月11日は人との衝突に注意。

### 山羊座

12.22~1.19生まれ

■総運 俄然ヤル気が出てきて勉強に部活に大ハリキリの毎日となるが力の配分をコントロールしないと、後半バテてしまう。徹夜など続けないうほうがいいし、運動するときも、力量を考えてムチャはしないことだ。

■LOVE 前半に大きなヤマ場あり。この機を逃すと当分チャンスはおとずれそうにないので、早目にアタック開始といこう。

■ライディング運 スリルを求める傾向だが、ムリな追いこしやリターンはやめておくべき。

■上昇度・注意日 気力の充実からいって80%はいけそう。6月7日は突発事故に要注意。

### 水瓶座

1.20~2.18生まれ

■総運 気持ちにハリがなく、投げやりな行動をしかちだが、果たすべきことはちゃんとやらないと責任を追求められるので、気のりしなくてもやること。役員の仕事やクラスの用事を怠けたりしないように。

■LOVE かなりいい線。映画やコンサート、ツーリングなどに誘いきっかけができれば、あとはトントン拍子に進みそうな気配である。

■ライディング運 バイクも好調だが、彼女を後ろに乗せたとき、カッコいいところを見せようとして飛ばしすぎないように。

■上昇度・注意日 全体的には60%くらい。注意日は6月5日。

### 魚座

2.19~3.20生まれ

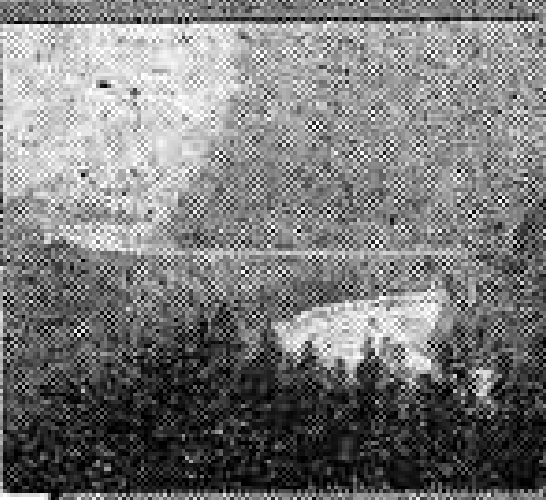
■総運 今年は魚座の当たり年だがこの時期に限っては、あまりいいキザシはない。とくに6月は友情運が波乱含みで、最悪の場合、親友と絶交する可能性もある。意地をはると口なことになるにきだ。

■LOVE ラブに關しても事件が起きやすいときなので慎重に。三角関係が発生したり、彼女と大ゲンカしたり。ホドホド心をかけよう。

■ライディング運 気分がムシャクシャしてるときは運転も乱暴になりがちなので、乗らないほうが無難。

■上昇度・注意日 最高でもせいぜい40%。注意日は6月15日。

### 奥多摩有料道路



### 今号の峠!

路面良好のロングコースで、ライディングにはうってつけの奥多摩有料道路。しかし警察の警戒がわりと厳しいところなので、常連の人でも過激なことはしないように。また昼頃からライダー達が集まってくるのでマナーを無視した走りは絶対しないように。初心者にはベテランのフォームやコースのとり方の研究を。

### 4月24日から6月23日のメッセージ

例年4月は新学年がスタートしたばかりとあって浮かれムードが漂う季節だが、それもこの時期になると一段落する。星の動きも落ち着きを取り戻し、大きな事件などの暗示はない。しかし平和なときだけに注意力が散漫になりやすく気を抜くと出合いがしらの事故にあうので慎重に。何をやるにも前後左右を確認してから始めることが成功のヒミツである。向こう見ずな行為や先走りは失敗を招く結果となるので慎むべきだ。また、この時期不運のタネを蒔いてしまうと解決が長びき夏の間まで悪化させてしまうので、その意味でも無思慮な行動は控えよう。





## 編集部取材日記

○3月13日(木) 晴れ

必勝マップ作成の為、奥多摩有料道路へいく。待ち合わせ時間に遅刻した私は、鬼編集長のおめだまをくらいついて仕事に励む。途中、あーるじいがんまの少年に写真を写してくれとせがまれ、撮影会。ベンジョコーナーにいた明るい少年達もピースサインよろしくで、写真を撮る。この日奥多摩にいたライダー諸君、協力ありがとう。いち早く仕事を終えた編集長は、まだぐずぐず仕事をしている私を横目に、自慢のTZRでハングオン！

○3月15日(土) 雪のち雨

多摩テックで行なわれるTECH 105スクーターレースを取材！が、しかし昨日降った雪の為レースは中止に！集まった参加者は雪をうらみながら帰っていった。本当に残念だったなあ！

○3月16日(日) 晴れ

カメラマンと一緒に奥多摩へ！と思ったが、やはり雪の為奥多摩有料道路通行止！あー、いまましい雪め、今日は快晴なのになア！編集部(そ)はバイクプラモ展に。

○3月19日(水) 雨

清里めぐみちゃんの撮影会、スズキGAGをスタジオに入れたとたん観声が！スタッフにうけました、GAGちゃんは！今日のヒーローです。このGAGは「ローリング・キッズ」の作者、越智善彦さんの自慢のマシンでした。その頃、(そ)は東京モーターサイクルショーでいろいろなマシンをみて観声をあげていた、と思う。

○3月21日(金) 晴れ

16日にカメラマンと共に流した涙

を神様が感じてくれたのか、うん、とってもいい天気になった。カメラマンの車に乗って奥多摩有料道路へいく。峠でアンケートに協力してくれたライダー諸君、本当にありがとう。君達には明るい未来が待っているぞ！なんちゃって！！

○3月23日(日) 雨のち雪

全日本選手権第2戦を取材する為に筑波サーキットへ向う。昨夜の雪が雨に変わったがやはり心配。決勝3レース終わったあたりから雪が降ってきた。なめんなよ、とばかりに空にガンつけたら雪は激しくなるばかりだ。そのあとのレースは中止。残念だったなア！。雪と渋滞で筑波サーキットから東京まで約8時間、耐久レースをやってしまったみたい！

★今回は雪に悩まされました。編集長なんて雪と聞いただけで、地に倒れ込む始末。しかし峠にいたライダー達の暖かい声援と励ましのおたよりを力にがんばっているんだって！次号は六甲を中心に関西方面の取材を予定しています。だから関西のライダー諸君、バリバリの編集部を見つけたら、逃げないで気軽に話しかけてきてね。関東も箱根、大乗水奥多摩、伊豆と走りまわるからよろしく！スクーターレースもぜひ力を入れていきたいし！女の子もナンパしたいし！。ピシッ(編集長のジョウギが私の頭をたたいた音です)あんまりいいかげんばっか書いていた編集長が大魔神に変身した。逃げろ！ってなわけでそのままバリバリは関西に取材にいくぞ！編集長を関東に残したまま……

——つづく——

## 編集後記

■バリバリマシン第2号が無事(?!?)出ました。いよいよ、峠攻めのシーンです。バリバリマシンもパワー全開で峠を駆けめぐって、ワインディング・ライダーに役立つ情報を集めたいと思っています。次は、関西に行きますよ。(編集長)

■このまえ編集部に来た読者が、オレのTZRのタイヤを見て「スゲー走り屋」とか言ってました(注・編集部訪問者のページのメ切れにきたので載ってません)オレは、はつきり言ってドンガメでタイヤも全部使ってるわけじゃありません。もっともワタシの事を「スゲー」といった人のタイヤを見たら、私よりドンガメでしたので、ナットクしてしまいました。えへへ、なんかウレシイぜい！(そ)

■峠に取材にいった一番うれしいことは、峠にいるライダーがみんな気軽に話しかけてくれること。ライダーはいい顔しているよ。心からバイクが好きなんだらうな！って、そばに立っているだけで感じてくる。今まで関東の峠しか行ってなかったけど次回は関西にいくので、関西のライダー諸君、よろしく！(し)

■最近、お前の乗り方は変だ！という声を素直に聞いて、CBXでハングオンの練習をしています。会社の中で1等速いと噂されている金太郎船はバイクを売ってしまったので教えてもらえないし！(それでよかったのかも知れない)編集長にバイクのビデオを観せてもらい、ひそかにうまくなろうと企む私です。(た)



# 全国 コーナーングスポット & ネズミとり



かっとびロードの常連たちが地元の峠を教え  
てくれたゾ。それぞれの峠には暗黙のルール  
があったりするから、初めて行く人は常連に  
声をかけよう// 取締情報も教えてくれるゾ。

## 東北常磐

筑波山  
筑波スカイライン  
表筑波スカイライン

THIS IS!

茨城県笠間市の  
T・Tクン  
ですよ!!

下館  
下妻市  
取手

★急勾配のテクニカルコースで  
ござる。全体に低速コーナーが  
多くむづかしいのじゃ。ちょど  
中間くらい連続ヘアピンな  
んかベテラン向けですな。たま  
〜に50どけこ速いヤツが来  
たりする。いちばん下の元料金所  
がたまり場。

土浦市  
松戸  
佐原

まずは  
福島県相馬市の  
大和崎原スワカ  
の情報ね!

THIS IS!  
通称  
『七曲い』  
MAX  
TURN!

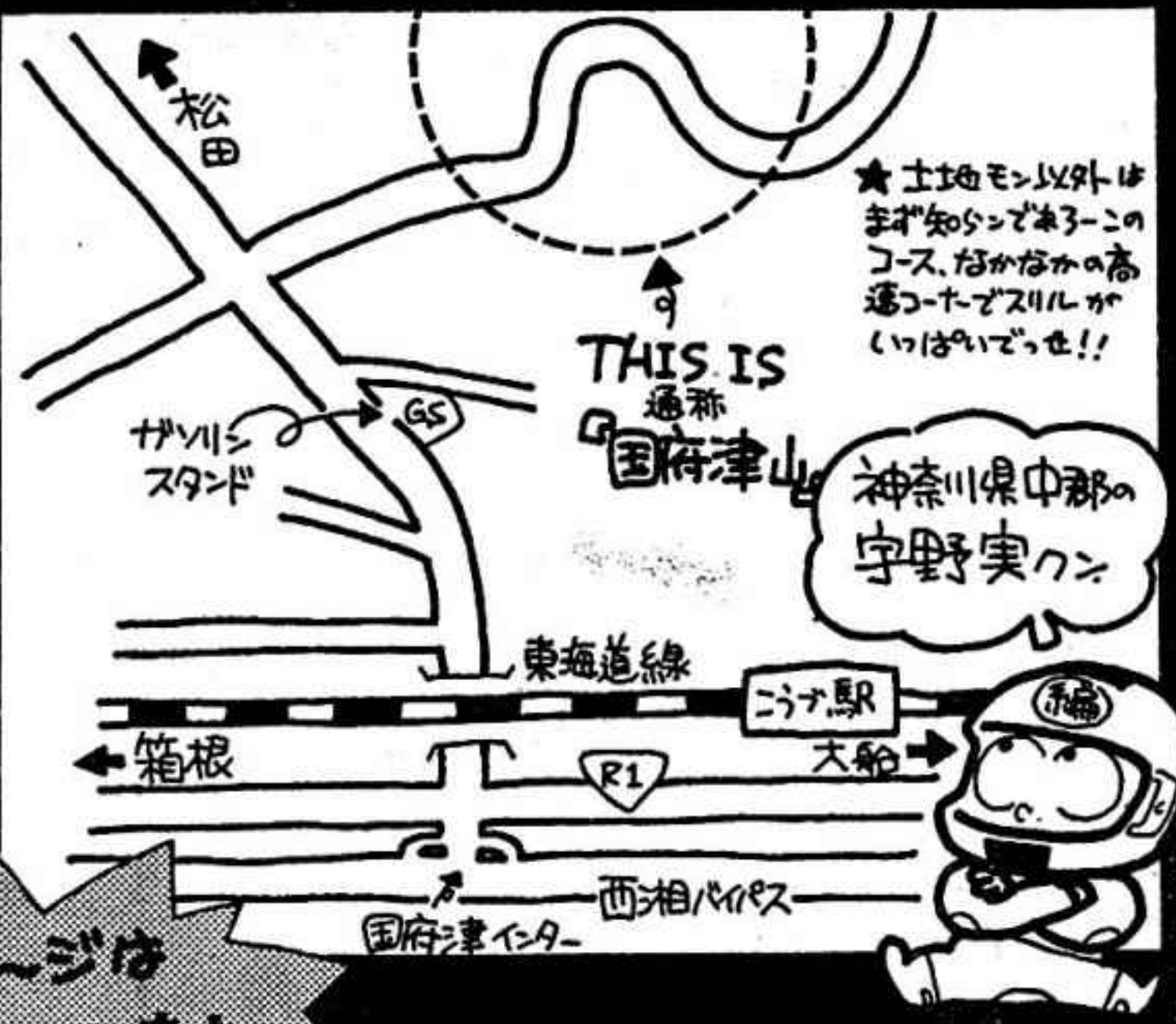
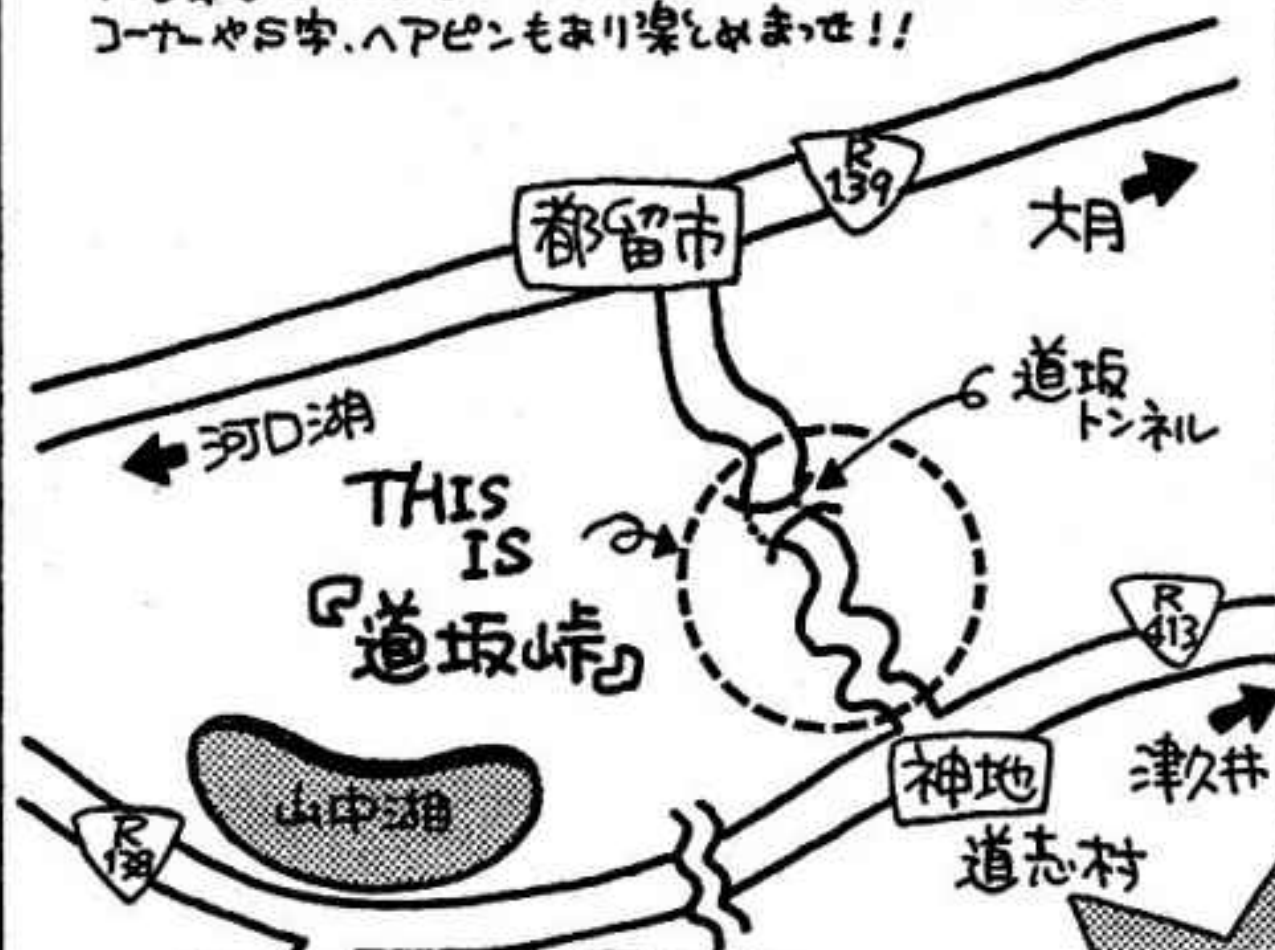
BABABA  
BABABA

★SUGOの馬の背からサインにかけた  
の下りコーナーよりも、さらに急なヘアピ  
ンがここ! ここまうまこばすには、た  
びたび練習するしかないのだ。  
ず〜と下ったパーキングでは  
いろんなバイク仲間が集まてウイー  
やマックスターンの見せモノも見物でき  
まっせ!! 皆さん一度来てみなはれや!

相馬  
福島



★道志村の神地から都留市へ伸びる山道とえす！  
と〜ころがドゥ〜イショで路面がナカナカよい上に  
人も車もほとんど（まったく！と言ってもよい）おらん。タイトな  
コーナーやS字、ヘアピンもあり楽しめまっせ！！

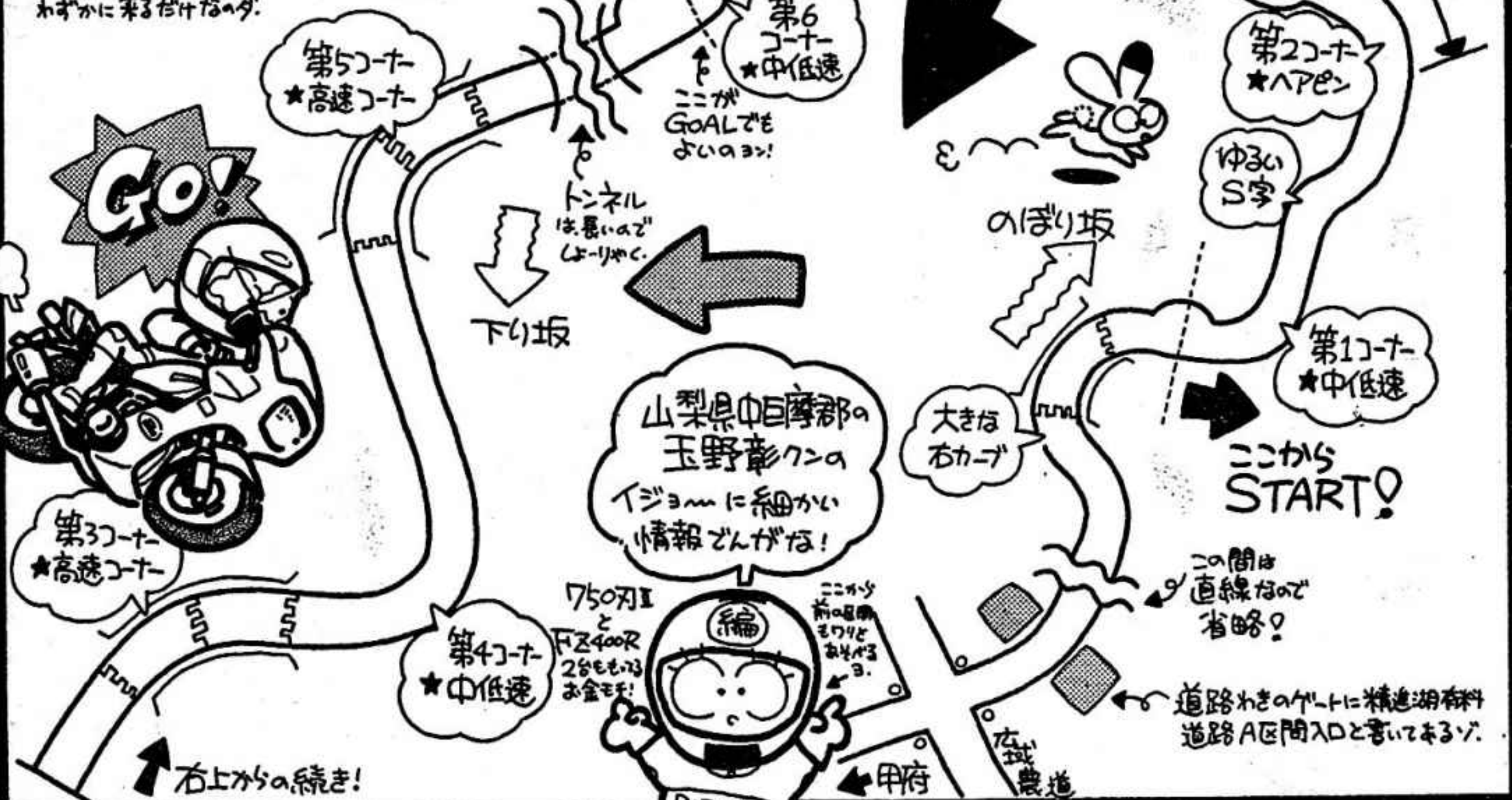


このページは  
ALL  
かつとび情報！

●山梨県甲府精進湖有料道路●  
◎今回はA区間の特集だよ！

★世の中にアサ場とD平はID10あると、  
ここがホントの大アサ場だぜ！甲府から富士  
五湖に通じる有料とあるから路面はGood！  
山梨谷アリのおもしろコースが連続するプロ  
パ〜い〜つり、なにもいつも決まった常連が  
おずかに来るだけなんだ。

GOAL!





# 関東信越

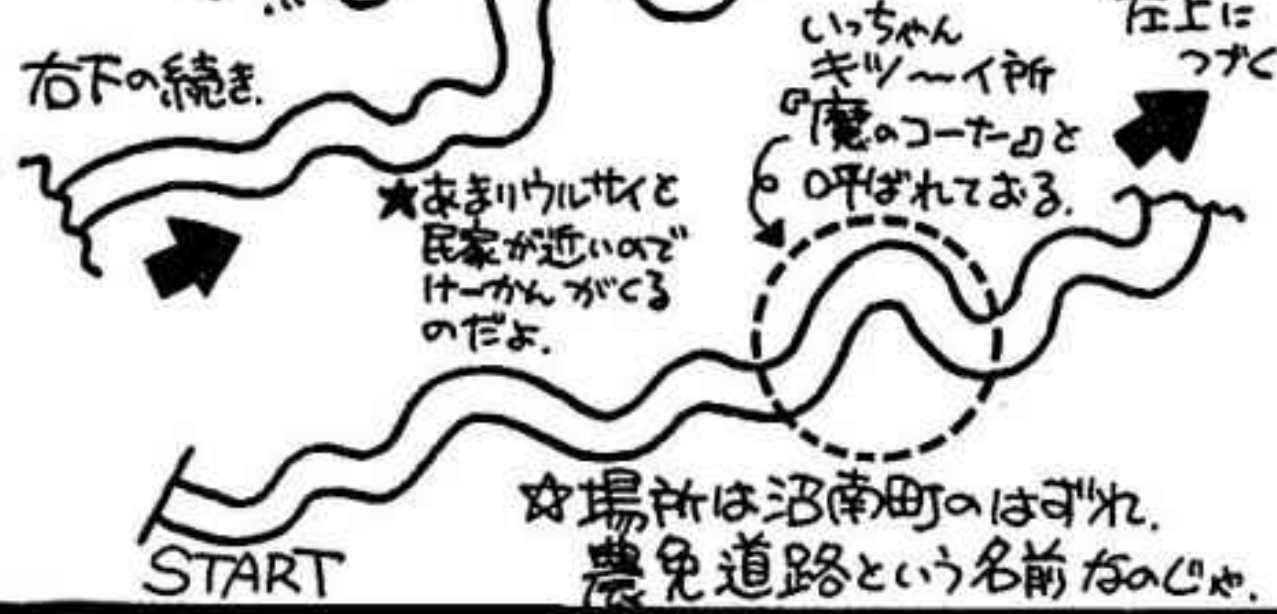
かっぴ

千葉県印旛郡の  
山崎尚哉君の  
情報だ!!

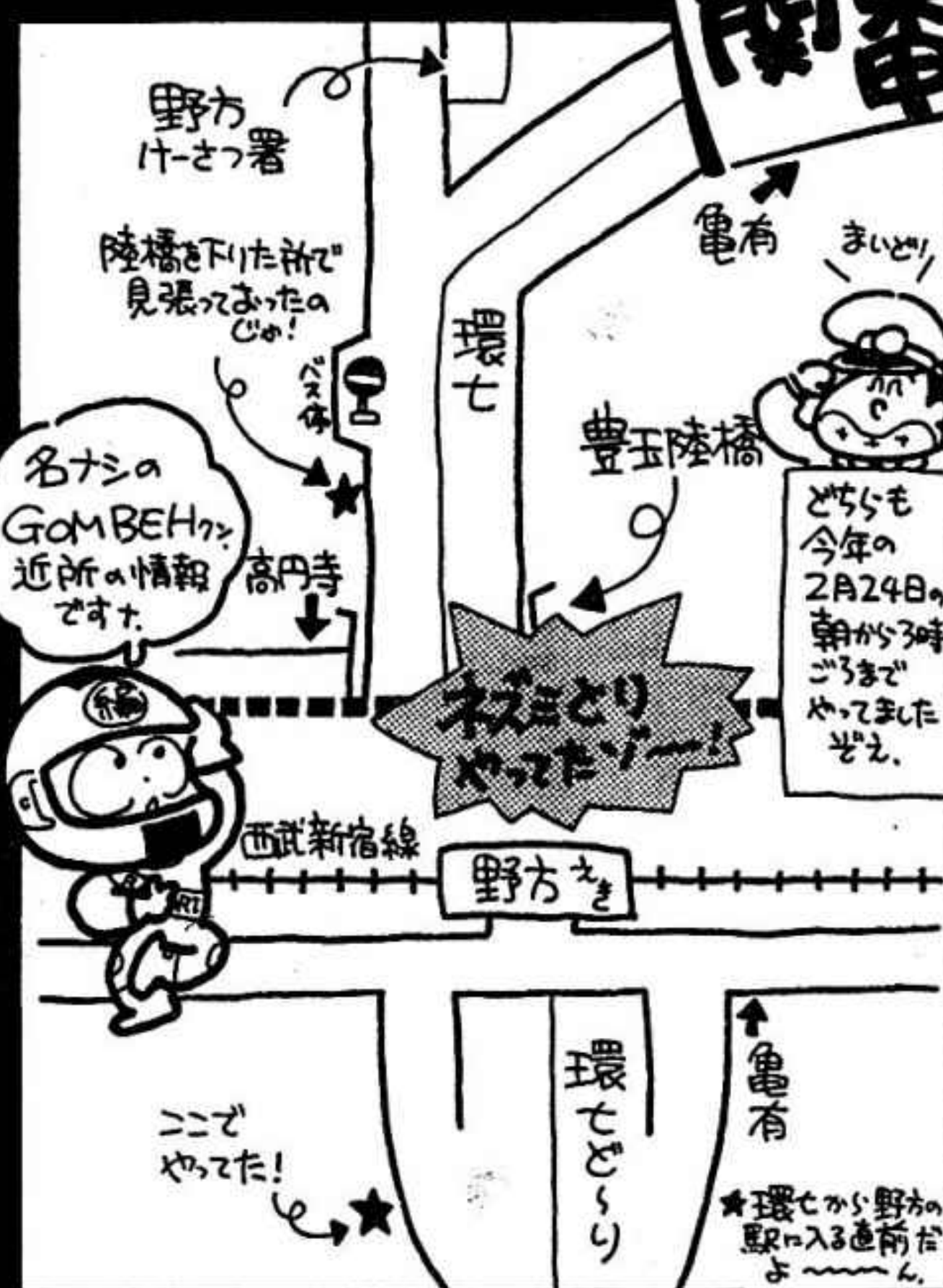
★国道6号から柏が16号に折れて  
トンネルをこえたら2つ目の信号を左に  
曲がり5分くらい走ると右に手賀農協  
があるのよ。右に曲がるとすぐでんねん。  
ワシはNRCとゆーチームで毎日曜日は  
ここぞカッ飛んでまんねん、グランドコー  
ナーがタタいてはじめての人は気がつけ  
てちょ!



午後3:30~4:00  
ゴトラックが  
通るぞ  
注意!!



★場所は沼南町のはずれ。  
農免道路という名前なのじゃ。



名ナシの  
GOMBEHの  
近所の情報  
です。



ネズミ  
とりだ!!

どちらも  
今年の  
2月24日の  
朝から3時  
ごろまで  
やってました  
ぞえ。



東京都狛江市の  
大野寿之君は  
この常連だ!



★東京・神奈  
川の人なら誰  
でも知っている  
通称ランド裏。  
鈴鹿のヘアピ  
ンにそっくりな  
大コーナが名所  
なのじゃ。

読売  
ランド

日祭日は  
めちゃくちゃ  
混みまっせ!!

渋谷

かっぴ  
だよ〜ん!

HIHI  
〜N!



ネズミ  
とりだ!!

★左の方は日曜の朝6:30~10:00くらい。  
右の方は平日の午後6:00~9:30くらいとゆー  
へんな時間にやってるのでおま!

東京都北区の  
田崎茂明君。  
ありがとう!!



★のぼりはなだらか  
だが下りはもう最高に  
レーシーな坂です。でも  
オーバースピードは事故のもと!!

明治通り

池袋

都電



ネズミとりだ  
せー!!

# 東海

☆静岡園では日本平 (JAPANESE PETTANKO!) が有名  
なれど、土地のモンはここにもよく来るのじや。全体にテウ  
こかしで道がせまいので 中級者以上向けだよ!!

ここは直線だが、  
車の力に任せて  
おるのじや。  
去年4月ごろ  
やった。

お金が  
足りましえん!!

7月12月  
3.工場に駐  
車場の中  
やった。

10月ごろ  
坂をおりた  
ところだ!!

みのおあた

犬山市

ナメン  
だっ!!

高山

犬山から41号に  
のりすぐ(300m)  
のところだ  
おたのは  
7月20日  
2時から5時  
ぐらいの間。

小牧市

犬山街道

名古屋

愛知県  
豊橋市の  
山崎良伸君の  
念入り情報だ!

細かいヨ!

静岡YSP

国道1号を西へ行く  
と右手にYSPが見  
えるので左に折こー!

東名高速

THIS IS  
大崩山  
おたくれ

バイパス

焼津

海(おん太平洋じや!)

かっどび!!

渥美湾

THIS IS  
蔵王山

蒲郡

名古屋

豊橋市

この間  
約18km!

ここには標識が  
ある。

伊良湖山

名古屋

# 紀勢

ネズミとりだ  
せー!!

★右のかっどびコースの南端。  
コットエリアの中だまに  
取組まわしをやってあるゾ。

コット  
エリア

検問以外は  
たまに  
1台車で  
見にくさうい。

おまー!  
マジメに  
やってっか?

ここだ!

下りの  
ストレート

海  
がスキ!

レストラン

なんたってコッが  
見え場の大  
コーナーだ。

THIS IS  
大川峠  
だだ!

和歌山県  
和歌山市の  
古谷真佐太君  
マシンは元気?

かっどび!!  
おまーコッだ。

★なんたって急なコーナーが連続  
するスリッパコースだ。全長約2.5~3kmで景色がモ  
サイコー!! 海を見ながらバトロも  
おっなもんたせ!

頂上

登りが  
キリッイヨ

コッから  
スタート!

◎コット  
エリア  
(右図をみよう!)



# 関西

ネズミとりだ!!



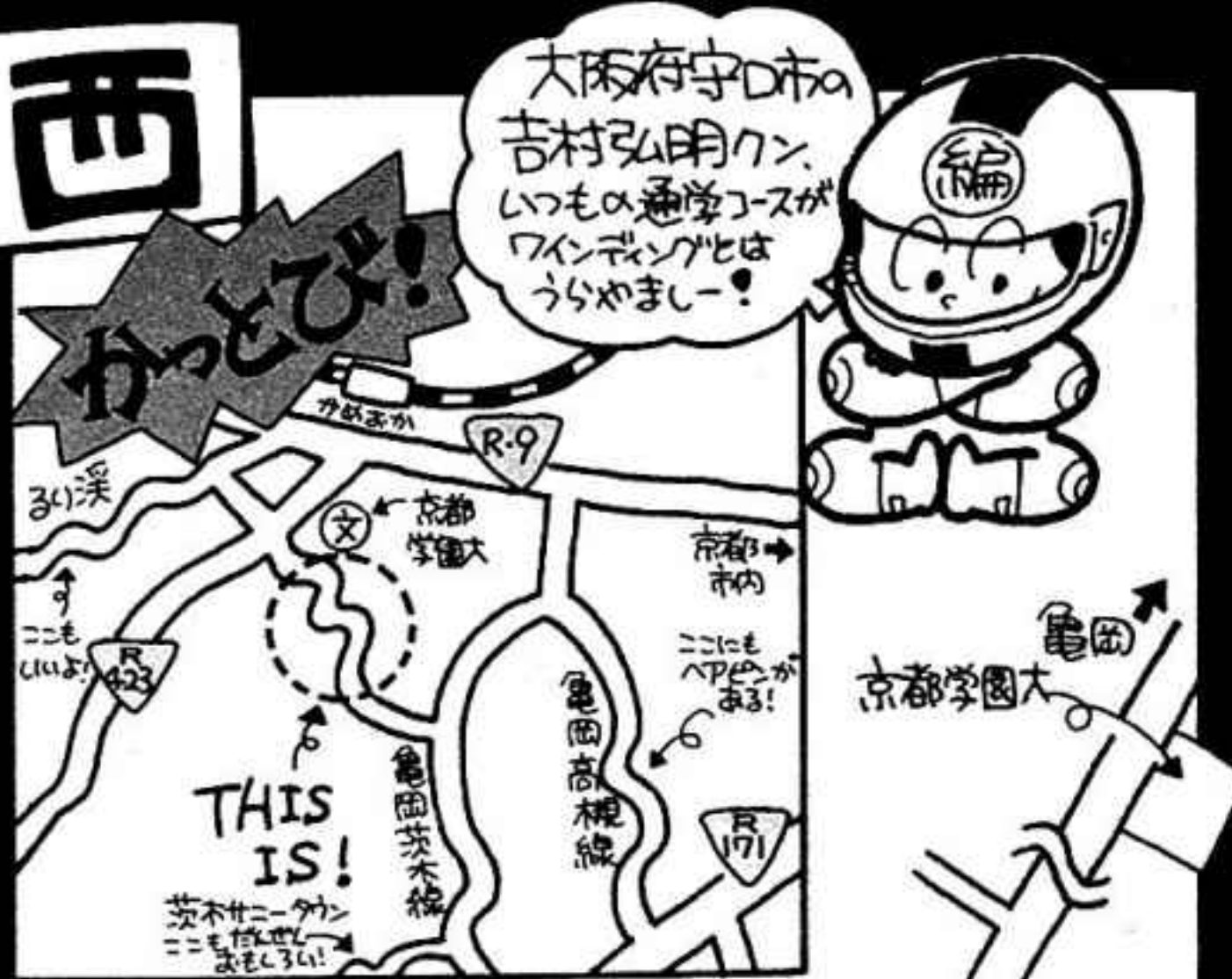
★ちょうど西六甲の入口あたり、2時から4時ごろまでやっていることが多い。ココの白バイは集合よりもセパをみるとす〜ぐにキックをかける!

かっぴ!

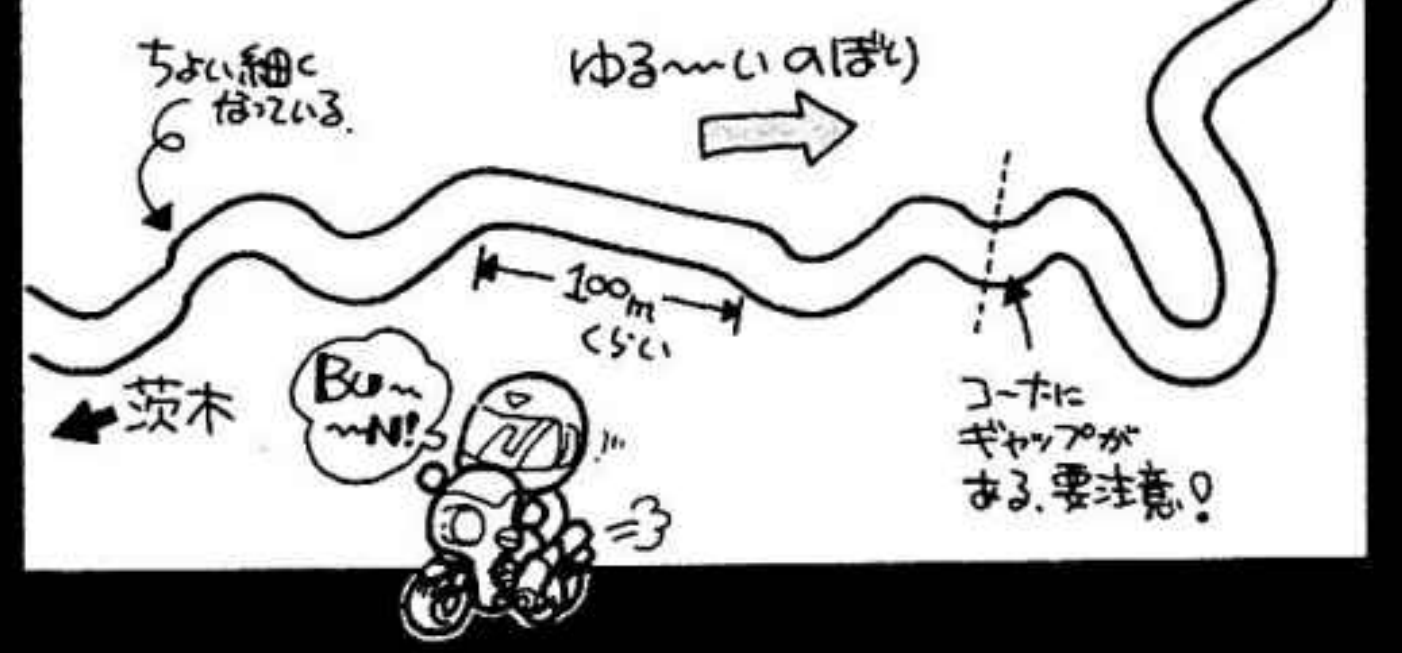
★上の道をずっと行くと、なにも道が細いのでジコが多い! 車に注意! (走)印は追放なのだ!! いろいろ来るけど、中でもめっちゃここに速いのは黒赤のFZ、赤のNS-F、白、黒赤の400F。一度来てみてちょうだい!



兵庫県神戸市のGPZ-Rくん。がむばってる?!

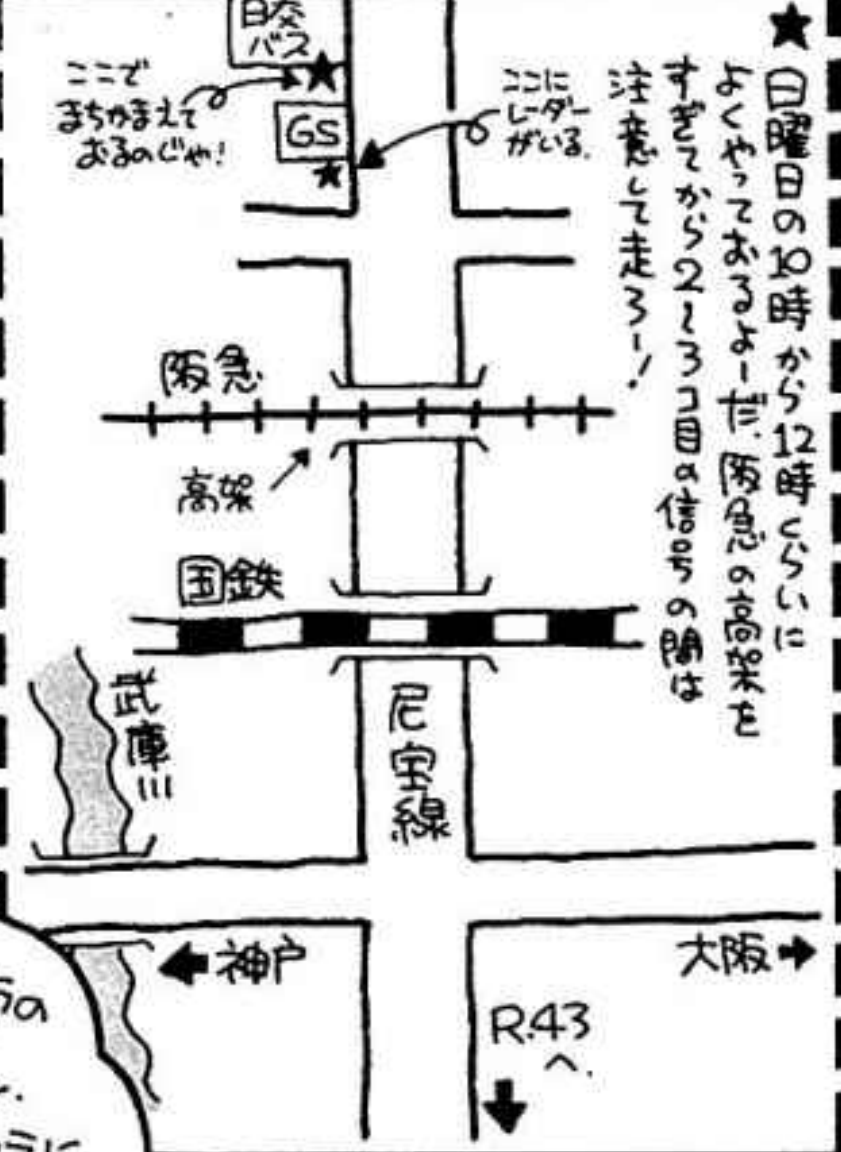


★大阪方面の人にもあまり知られていない、秘密のコース。全部で12のコーナーに分かれていて、高、中、低速とバラエティに富んだコースリングが楽しめるのだよ。平日はダンゾが多いので、休みの日がいいでしょう。道中はけっこう広い。見通しもまあまあ。しかし、何といてもスバラシイのは、ネズミ捕りなど一度もみかけたことがない!! コレでんがなの



ALLネズミとり情報

★週に一度くらい、昼から夕方にかけてやっているのだよ。



兵庫県尼崎市の永山浩昭くん。酒屋のチラシのウラに書いてくれてアリガトー!!





山陽

かっどひ!

高知市

浦戸湾

高知市a  
町田充也くん  
元気いる??

THIS IS!  
横浪  
黒潮ライン

これから投稿  
しようというキミ!  
こーゆーバツフリ写した  
写桌も送って  
くれよな!!  
のせちやうぜ〜。

GP区かん気を落と  
さんで、力強〜く  
生きてみくれ!

笑、すますには  
おまいにかゝい  
そなみ話  
でいた。

北海道、九州の  
情報もたのむぞ!!

讀者情報  
募集

全国の走り屋へ。地元の峠の情報を送ってくれ。このコーナーに掲載した人には必ずステッカーを送るゾ。あて先は、〒101 東京都千代田区神田駿河台3〜7百瀬ビル 平和出版「バリバリ情報部」。8月号に載せたい人は5月20日ごろまでに送ってほしい。

日本海

益田

市秋

▲下開

THIS IS!  
『長門山』

山口

この  
山

山口県萩市の  
岩村利興カン

★タイトなコーナーがタタキテクニカルコース。路面の整備は良いけれど、割ほどがブラインドコーナーなので無理をしてはイケナイのだ!! 冬場は路面が凍結するので、気をつけよーね。

特別フック

今月の自称スーパ  
おほんたろ子ちゃん  
とえす!!!

★東京都江戸川区のGP2400FIIクンの談。  
 ……去年の10月20日。その日ワイは白バイのオヤジ  
 クダグダとおこられて、おもしろかったネ。そんでむて  
 外堀とーいをカッ飛んでたさ。いきなりオマケの赤ボ  
 ヤムた。73km/h オーバーで警察で取調バヤネ  
 とーせし 免停!! 1月14日には保護観察処分が

四

早稻田

新宿

飯田橋

バー-Dー、

(APb)

外堀通り (3車線) 100km/h  
よースピードがでる

光電管

お茶の水

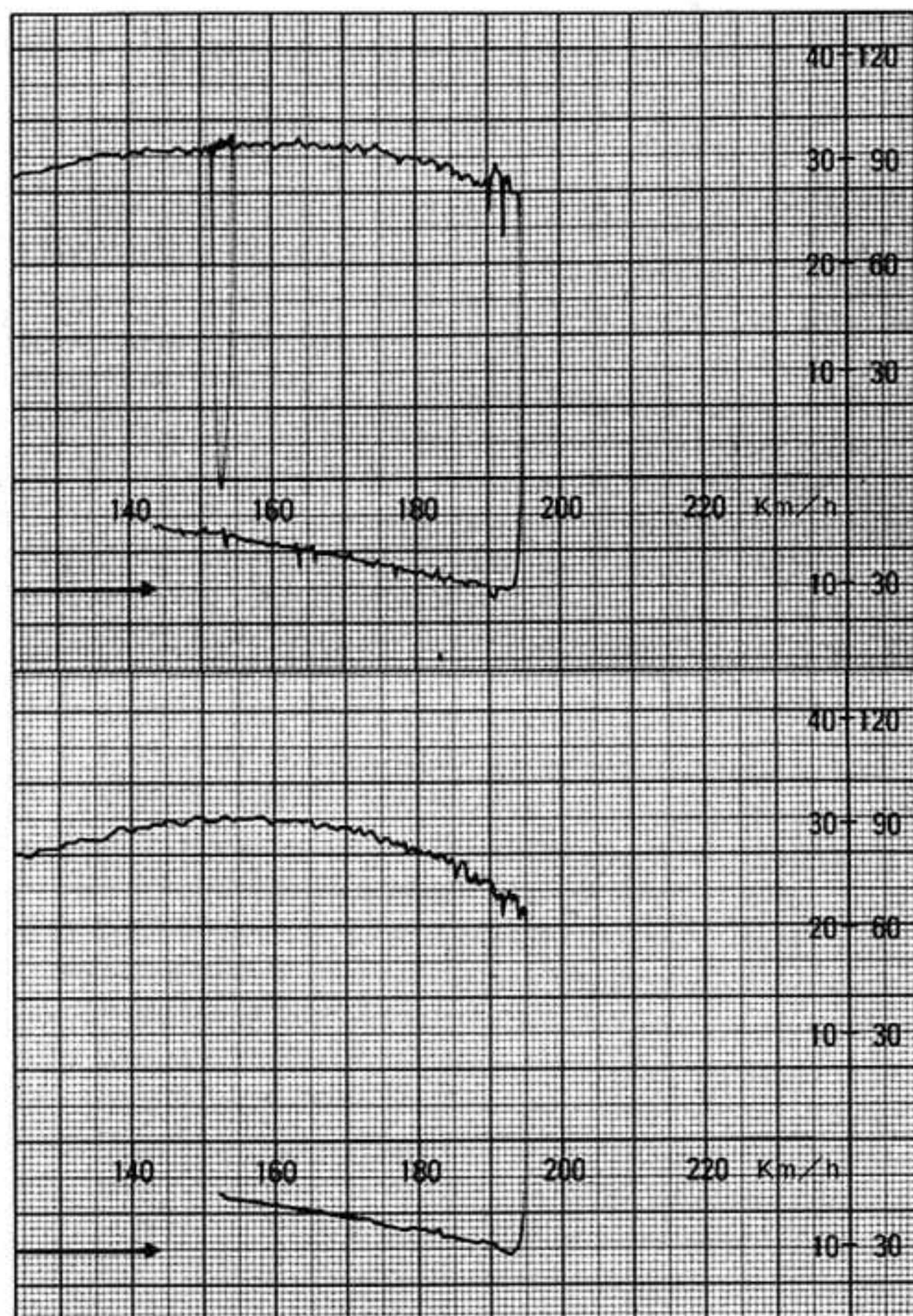
お待ち  
まっせ!

BARIR



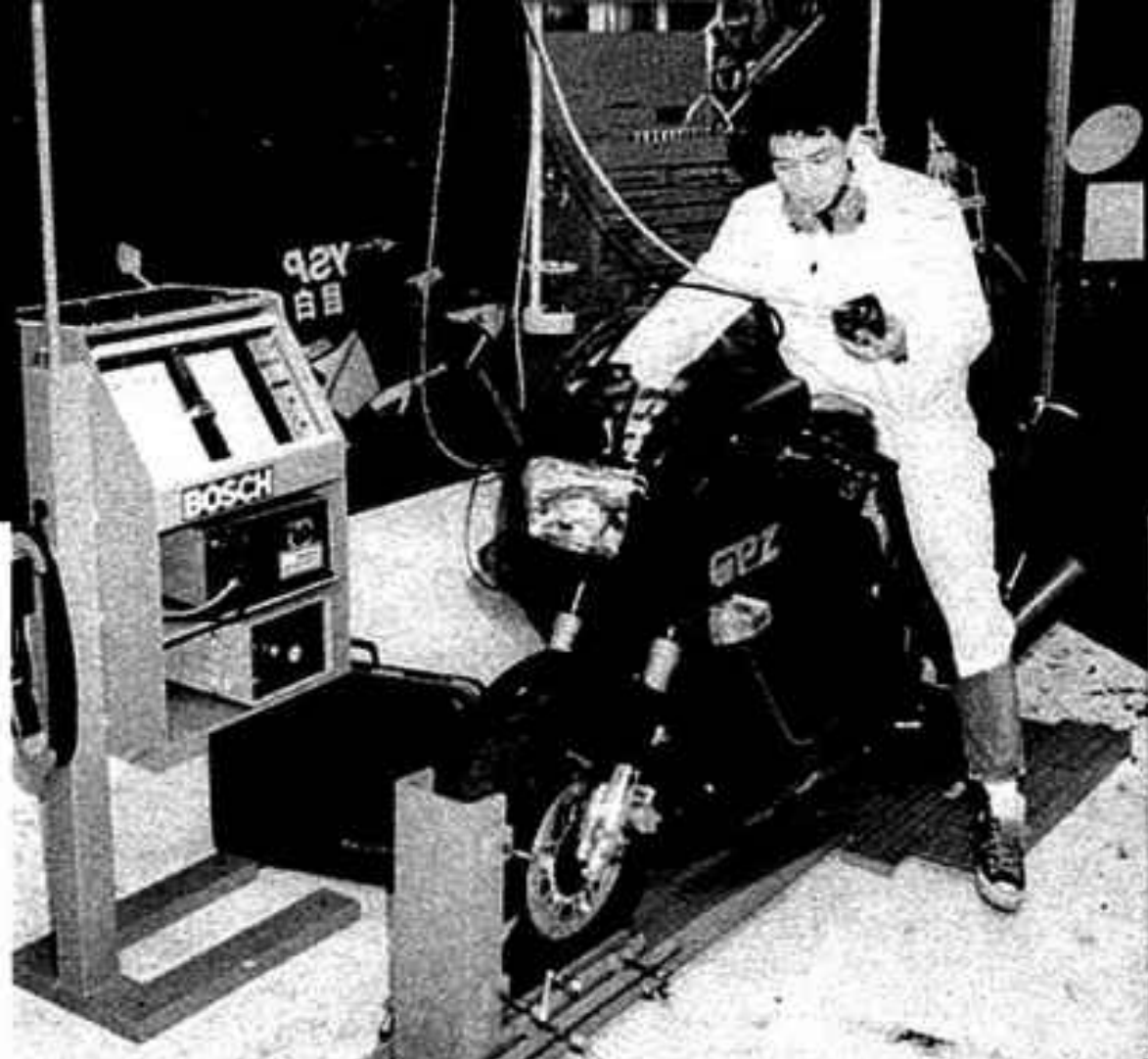
# バリバリ講座 シャーシーダイナモの使い方

協力 GENESIS

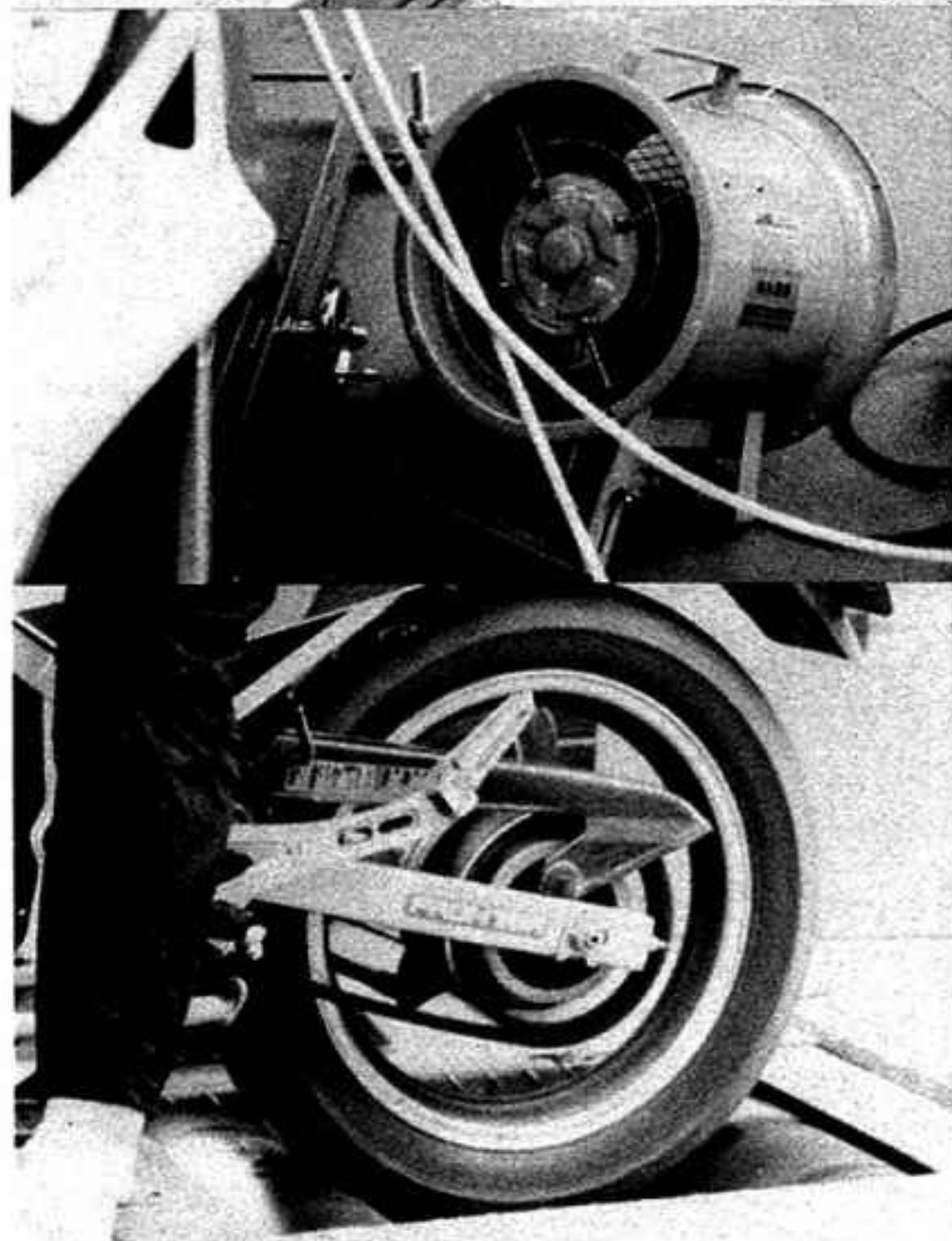


◀ 整備されたマシン

◀ 同じ車種の不調マシン



◀ シャーシーダイナモ全景



◀ 冷却のための送風機

◀ タイヤだけ200 km/hの世界

シャーシダイナモ、これはエンジンの出力を測る機械だ。それならカタログにでているじゃないかとキミは言うかもしれない。しかしマシンのセッティング状態によってはカタログデータと実際の出力がでているかどうか、全く保証はないのだ。

そこで今日はBOSCH製のシャーシダイナモを備えている江古田のGENESISへバリバリマシンは取材に行ってきた。このシャーシダイナモは、二輪専用で135Psまで計測できる。

まずは台の上にマシンをのせ、ライダーがまたがり、サイドスタンドをたたむ。後輪が二つのローラーにのるようにセットできたら、別の人が写真のように前輪をはき込んで固定する。スイッチをONにし、エンジンをかける。アクセルを開きエンジンの回転数を上げていく。このとき、定置走行だから、送風機で風を送りラジエーターを冷却してやらないと、エンジンはたちまちオーバーヒートしてしまう。一速、二速、三速とシフトアップしていくと、シャーシダイナモからとったスピードメーターの表示がアップしていく。定置走行で風圧を受けないから実際よりも二割近く速くはしる。ビビーンという高回転の爆音が響く。タイヤも煙を吹きそうになっている。計測が終わったあとはレーサーのスリックタイヤのように粘っていた。

その間、シャーシダイナモは自動的に出力を記録していく。横の太線から上が駆動力、下がロスパワー。両方の合計が実際のエンジン出力となる。

お店の人の話では、8割がたのマシンはキヤブ、エアクリナーなどのセッティングの不調で最高出力を出しきっていないという。キミのマシンも心配なら一度見てもらおう。



ILLUSTRATION &amp; ESSAY / 新井 孝

さあ、いよいよ8時間耐久レースのスタートだ。スタートで飛び出したのは……。

83年7月31日、晴れ。この日最高気温33度まで上昇した炎天下のもと、三重県鈴鹿サーキットは14万人の大観衆をその広大な敷地に呑み込み、呑まれた人々もまた、喜々としてレースを楽しみ、味わい尽くす如くイベント終了までサーキット内を右往左往する為に、まさに呑込んだまま吐き出さないブラックホールのような巨大なエネルギーを秘めた存在と化していた。

当時、レースやライダーの知識も殆んどなく、ただドウカティを購入したシヨップのチームを見物するのが当座の目的であつたのだが、早々とリタイヤ、楽しみを奪われた僕は鈴鹿へ来る直前に観た前年の8Hビデオでうる覚えのモアノー、サミン、アルタナ等のライダーに目を向け始め

たのだつたが、その網膜に俄然、焼きついてきたのが、誰よりも速く、誰よりも力強く、そして華麗なハングオンというよりはリーンウイズでシケイン（カシオトライアングル）を駆け抜けて行くゼッケン12番であつた。

勿論、俄知識の僕が12番が誰なのか知る訳もなく、プログラムでそれがグレーム・クロスピーであると感じたのはレース中盤を迎え、太陽が僅かだが西にその高度を下げつつある時刻だつた。

耐久レースに出場しているライダーは国際B級以上であるから、その技量、経験は我々アマチュアライダーの比ではないだろう。

しかし今は33度以上の真夏日、酷暑である上、プロテクターとしてのレザーウェアを着込み、ライダー交替まで一人一時間近く、多い時はそれ以上の長きに及び、熾烈な勝負を競う緊張感の中に身を置いている訳だから、

もうこれは門外漢の想像を遙かに超えた異次元の世界なのではなからうか。

この考えが確信となつたのは、それから2年後、僕自身が真夏の8月に筑波サーキットを練習走行し、そのすさまじい暑さのため、意識朦朧、用意していた2000CCのスポーツドリンクを飲み干して尚、渴きを癒すことの出来ない脱水症状的体験をしてからであつた。

シケインでの転倒の多さに耐久出場ライダーの技量の稚拙さを嘆いていたのだが、その同じシケインを最短距離の高いコーナーリングスピードで、しかも僕好みの無理のない尻を僅かだけイン側に落としたリーンウイズで駆け抜けていくのだから、際立つて見えたのは当然であつた。

「カッコイイ」の一語に尽きた。

クロスビーが最終コーナーを駆け降りてマシンとライダーが人車

一体となり、グラウンドスタンド前を大いなる空気の壁を裂いて疾駆し、やがて小さな点となつて一コーナーへ消えてゆく様は形容しがたい感動さえ湧き上がってくるのだつた。

陶酔境を彷徨する僕の目の前を何度通り過ぎただろうか。レースも終盤を迎えた頃、12番のマシンはその勇姿を現わさず、ついにエンジントラブルのためリタイヤしたのだつたが、圧倒的に強烈な走りに僕の五感は大いに揺らめき、次第に我と我身をサーキット走行へと駆り立ててゆくことになった。

いわゆる人生における白眉の事件ではなかつただろうか。

彼は30才で引退をしまつたのだが、僕はその後のバイクライフに与えた影響は決定的なもので、後にケニールパーツやフレディ・スペンサーを遅ればせながら知ることになつても、その存在は僕の中でさらに輝きを増し

て永遠のメモリーとして生き続けるのだ。

いつの日かバリバリマシン読者諸兄の傍をレーシングマフラーの猛々しい咆哮と共に白いドウカティバンタが走り抜けたなら、そしてクロスビー譲り（僕の勝手な思い込みだが）のリーンウイズ的走法に畏怖と戦慄を覚えたのなら、君自身に抜かれることの快感を知らしめるだろう。そのライダーは紛れもなく僕自身なのだ。

ただ怒れる射手となつての追走だけはしないで欲しい。現実のライバル達よりも、クロスビーとオーバーラップさせてイメージの世に遊んでいる。殆んど病気のライダーなのだ。勝負の決着は然るべき場所と然るべき方法で行なわれるべきなのである。

ワインディングの大气遠近法的彼方に青くかすみ、雲散霧消する全てのライダーに「グッドラック！」







ハロー！ 毎度おさわがせの「名ばかりの走り屋」です。命を守るようなマジなページから、いきなりこんな軽いページの原稿……わたしは二重人格でしょうか？

このページは、いかに「かつこよく」走るか、というテーマなんだけど、その前に少しマトモな話をしたいのだ。

トラクションって聞いたことあるだろ？

で、トラクションって何だか知ってる？ 知らんよな。トラクションについて正しく説明したのは、雑誌ライダーズクラブだけだもん。しかも、きわめて専門的にむずかしい説明だった。

他の本はどうか？

ライディング・テクニックの本のうしろの用語解説に出てました！ 2冊あるので、仮にAとBとします。この2冊、ちがうことが書いてあるんだよ。

本Aの場合――

トラクション＝グリップと同じ。

本Bの場合――

トラクション＝駆動力のこと。

何だ、こりゃ？ グリップと駆動力じゃ太陽と月ほどちがうぜ！ 読者をナメとんのか、テメーら！！

そこで、わたくし「名ばかりの走り屋」が正しい答を、わかりやすく説明したいと思うのであります。

俺ってエライ！！ パチパチ！！  
「コーナリング中、アクセルをオンにして（駆動力をかけて）リアのトラクションを増して接地力（グリップ）を高める」のだから、たしかにトラクションと駆動力、トラクションとグリップは何か深いつながりがあるわけだ。

あるわけだ。でも、決して同じものじゃない！ そんなことを、本Aも本Bもカンチガイしてるんだナ。その証拠に、駆動力をかけすぎてスリップすることはあるが、トラクションのかけすぎでスリップするなんて話はない。また、ハイグリップタイヤとはいが、ハイトラクションタイヤなんて存在しない。

くのと同じように、ふんばってるような。つまり、グリップしてる。さて、ここで消しゴムを押しつける力をかえてみる。軽く押しながら横にスライドさせてみる。次に強く押しながら横にスライドさせてみる。強く押しするほうが、スライドさせるにくいね。

アに移る ↓タイヤを路面に押しつける ↓リアのトラクションが増える ↓グリップの限界が高まる。ついでにいうと、旋回力も高まる。めでたし、めでたし！

で、めでたいところで、峠パフォーマンスの本題にもどろうぜ！ 早い話が（何が早いのかよくわからん……）トラクションについて知りやあ、実際に速く走るうえに役立つし、それに――

「トラクションのかけかたが」どうのこうの、って話ができる、ヒジヨーに通っぽくて、シブイ！

ところで、今スクーターで攻める人たちが。スクーターでしつかりハングオンをマスターしとくと、大きいマシンにのったとき、ええよ！ スクーターは、とてつもなくクイックなハンドリングだからね、これで攻めるとハンドルから手の力を抜く訓練になるんだね。

で、峠でハンドルに力を加えてない走りって、見ても余裕を感じるんだね。だから、同じペースで走っていても、体がかく見えろヤツって「あいつ目いっぱい走ってるなア、大丈夫かなア」って思われるけど、腕に力が入ってない走りって「あいつ余裕で走ってやがんな」ってことになる。

で、実際に腕の力が抜けてるかどうかは別にして、スペンサーの上半身をまねすると、割と余裕を感じさせていいですぜ！

私はワイン・ガードナー風をめざしてるんだが、その辺のことは次号でバッチリ特集しちゃうからな！

## 峠パフォーマンス

THE WINDING PERFORMANCE

「カッコいい」と言わせてみたいぜ！



おげーねるぜ！

意味その①・牽引力。トラクターは牽引するもののこと。……でも、これじゃ意味がちがうねエ。意味その②・滑車などの粘着摩擦。これだよ、これ！

じゃあグリップとどうちがうかって？

消しゴムで考えてみるべエか。机に消しゴムをななめに押しつける。バイクのタイヤが路面にいくつ

わかったかいな？

じゃあ整理してみるべエ。コーナリング中、アクセルをONにする（全開じゃないよ）↓リアタイヤに駆動力が加わる ↓荷重がリ



爆走ニッポン  
全員集合!ヤンオトファミリー

YOUNG AUTO

VIVA! チューンナップカー

定価200円

# ヤングオート

★B5版

読者参加のチューンナップカー  
情報誌!!



ギンギンバリバリ  
体感チューン



ハリが違うヤング  
マガジンパワー

大好評  
毎月26日発売!!



淡路書房

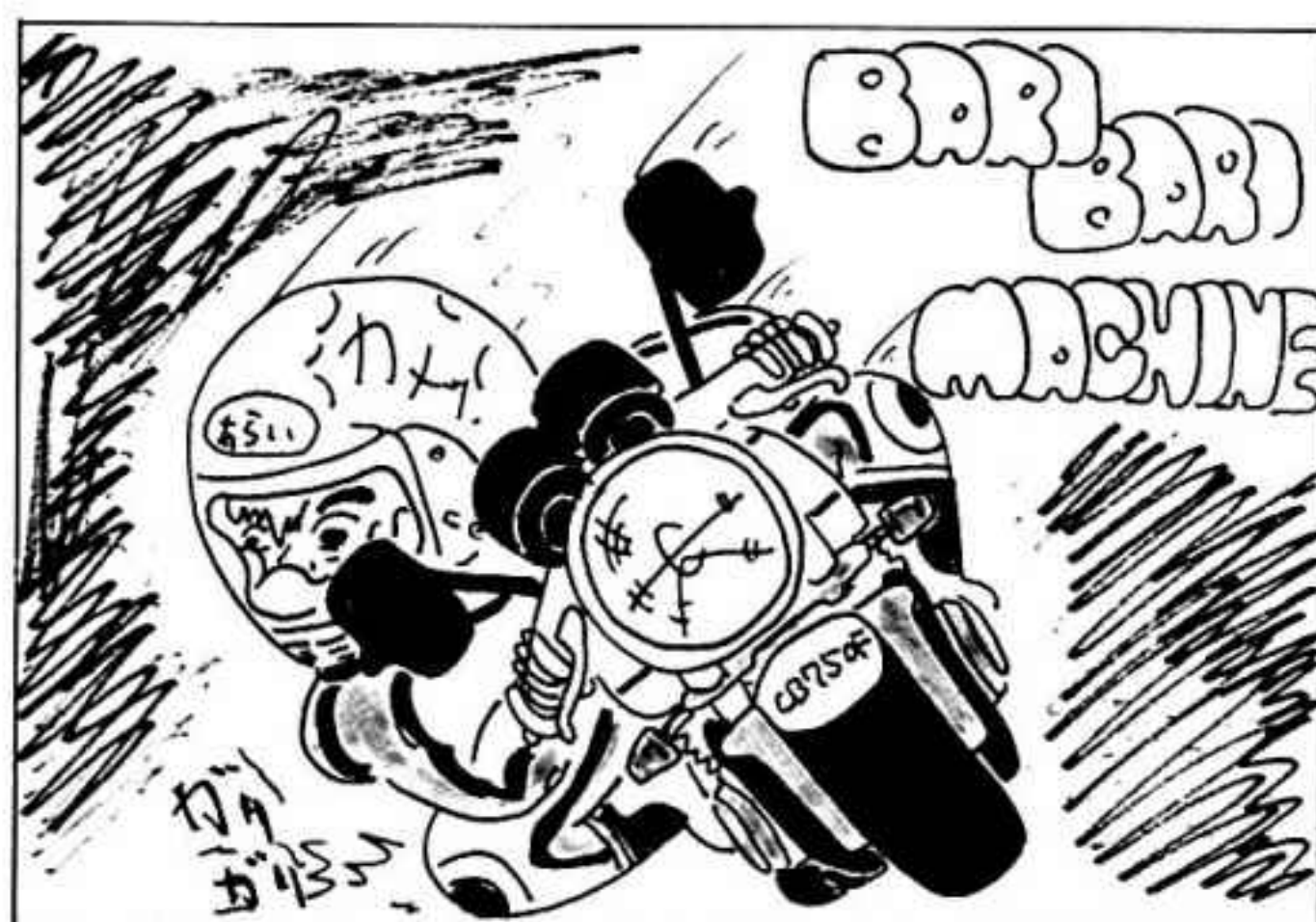
〒101 東京都千代田区神田駿河台3の7百瀬ビル TEL03(293)0351代



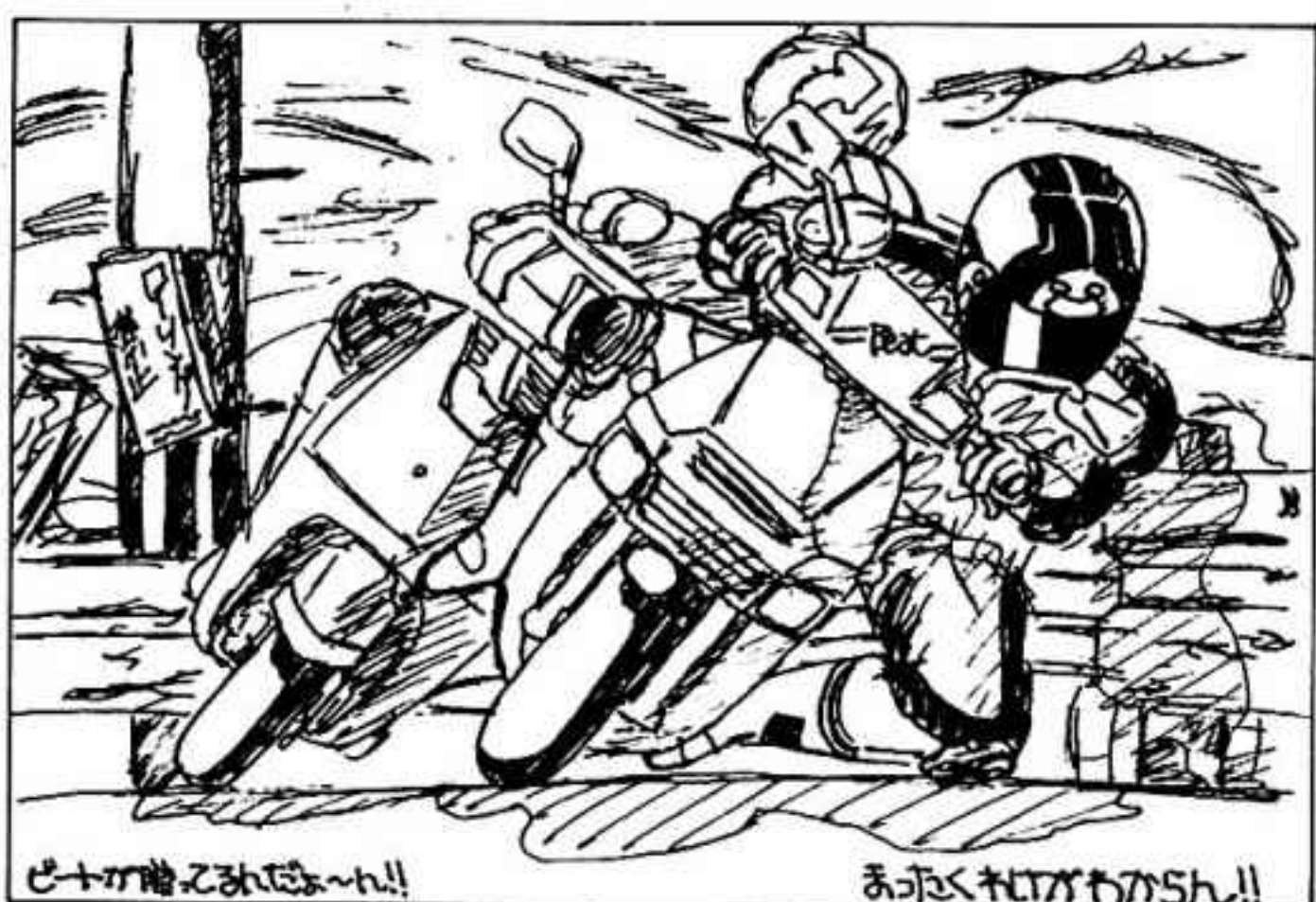
# 「俺の絵みてちょう係」「イラストのコーナー係」など 色々な係を作ってくれたけど、早い話が読者のイラスト トだぜ！ でも、ナニ係にしようかなア、迷うぜ……



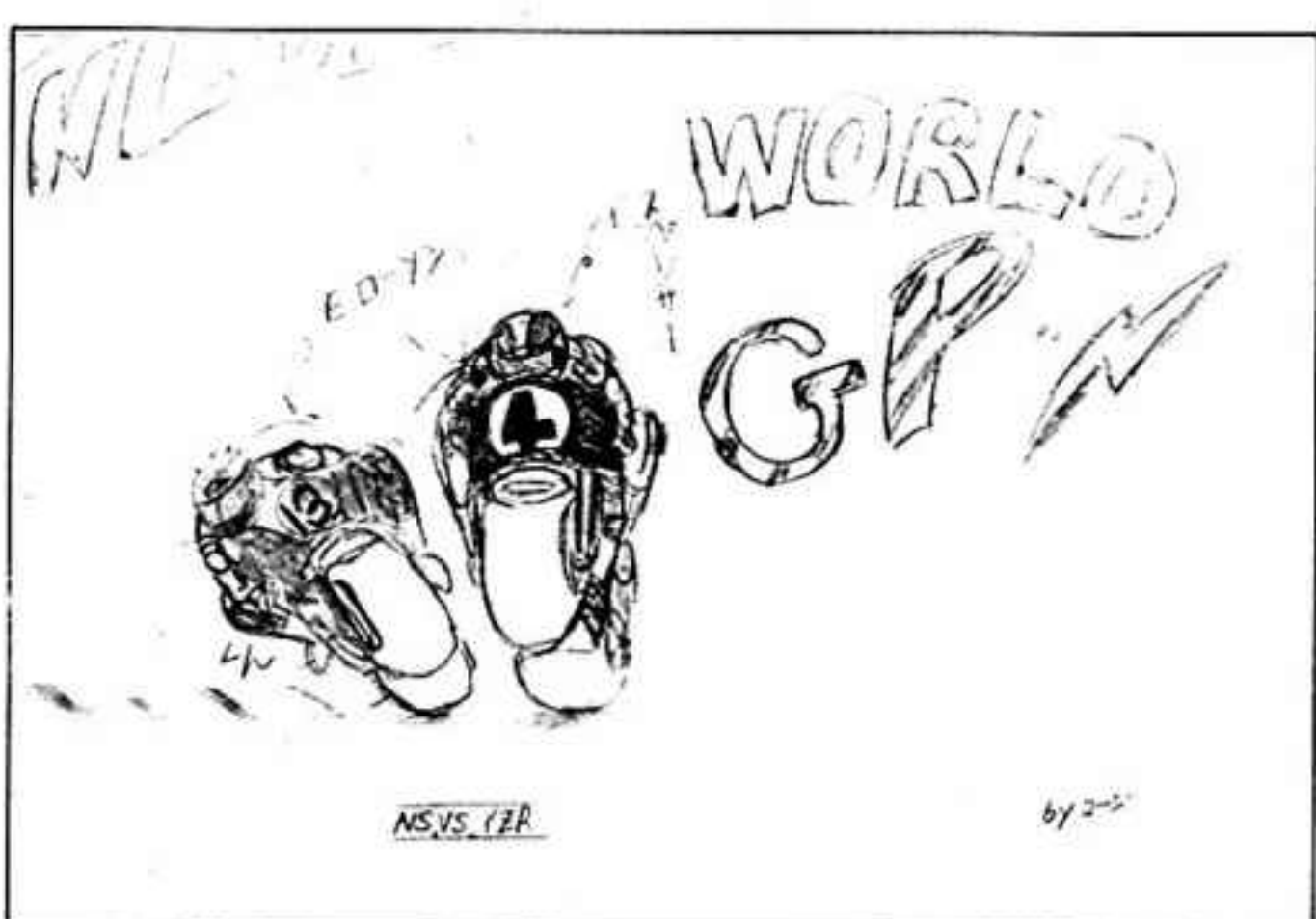
▲川崎市・TEAM翔の02君 (17)



▲滋賀県彦根市・ぴんくのぶたSAN



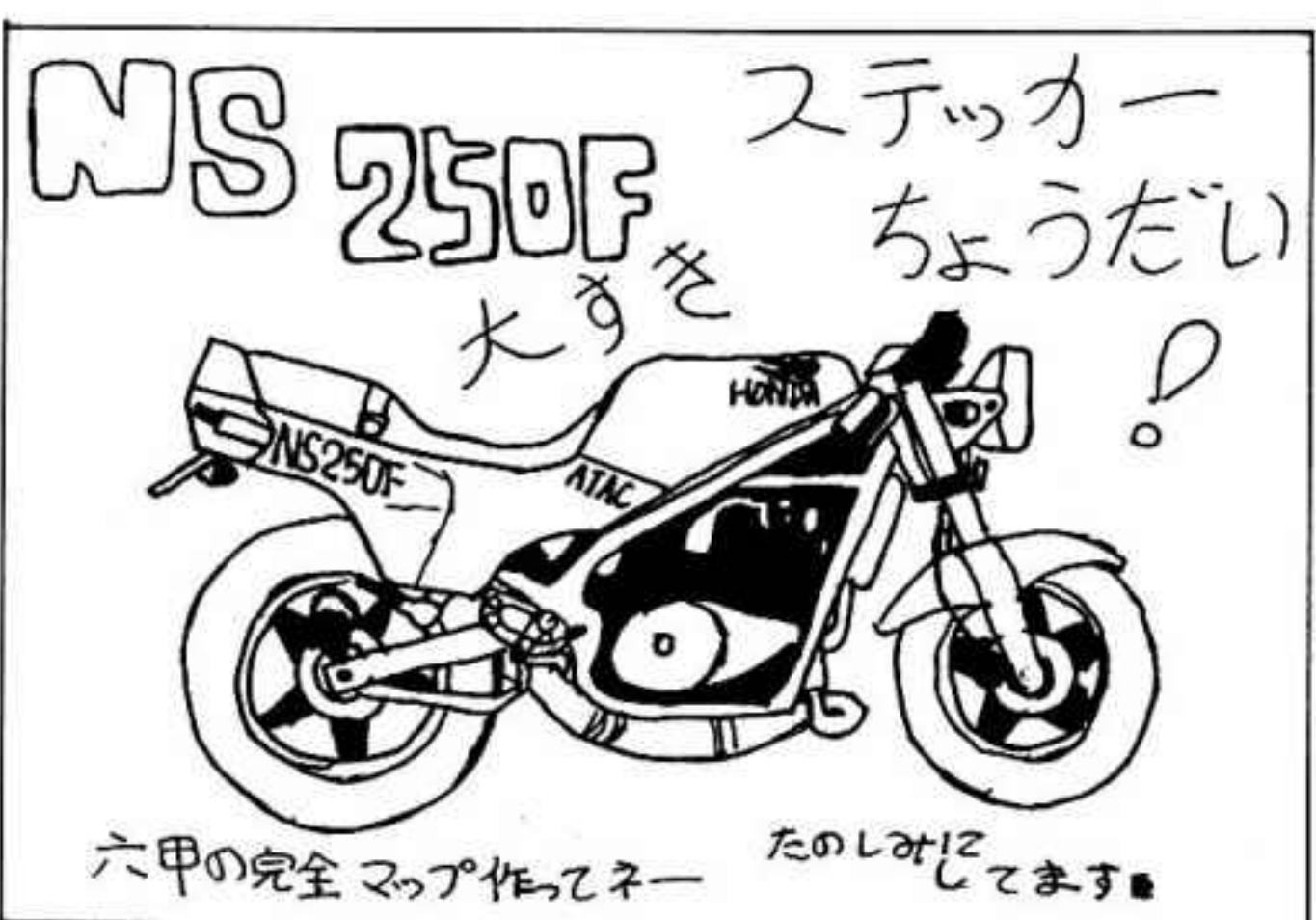
▲札幌市・渡部 忠 (17)



▲岐阜県本巣郡・キラボーイ (13)



▲千葉県松戸市・中村利夫 (17)



▲大阪府吹田市・中本隆順 (13)



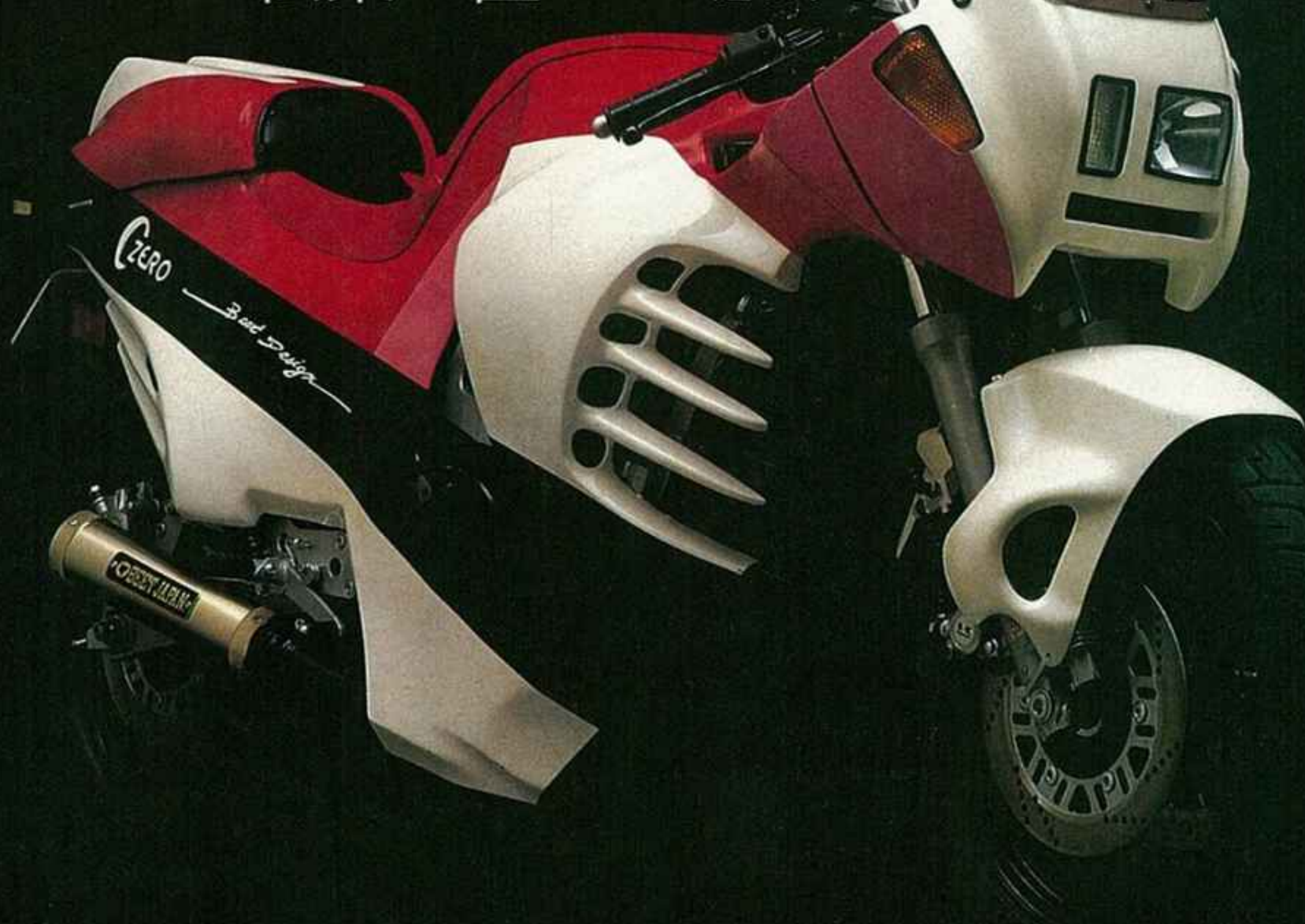
# シヨップを知る

第1回

## 日本ビート工業

取材・文 松葉 直

速さや個性を追求するライダーは、オリジナル・パーツを求める。その求めに応じて、世間にはたくさんのシヨップがある。だが、シヨップによって考え方や個性などが全然違うのだ。その辺をさぐるため、シヨップ訪問を連載する。面白いのわかる男になろうぜイ!



C-ZERO

なぜ、マシンを改造するのか。シングル・シート、バック・ステップ、集合管、なんでもいいから、つければカッコいい。それだけの理由でキミはバイクを改造するのか。暴走族風にケバいいカラーリングにマシンをペイントしている。オレの趣味だから。そんなふうに言うのなら、確かにキミの勝手だ。しかし、それが本当の改造と言えるだろうか。チャンバーから、オイルを飛びちらし、腕が届かないハンドルに前のめりになって、しがみつく。

見苦しいだけじゃないか? そんな改造を、オレたちは改造と呼びたくない。

改造には、マシンに対する一貫したコンセプトとポリシーが必要なのだ。これらの条件を満たして、初めて美しいマシンが仕上がる。それでは、どんなコンセプトとポリシーが美しい、オレだけのマシンを作ることを可能にするのか。それを、今日はビート・ジャパンに行ってみることにした。大阪府堺市にあるビートは、レース活動でも有名で、そのレース活動から得た技術をフィードバックした改造パーツ、キットのメーカーとして有名なことは、キミたちも知っているだろう。バック・ステップ、アルミ・ホイールなどを、バイク・メーカーに先がけて開発したのも、ビート・ジャパンなのだ。

このビートが開発したマシンとしてC-ZEROとGUNがある。ベースはどちらもカワサキGPZ400R。もともと、もとのGPZとは、まるで違ってしまっているわけだが、この二つは、メーカーの出す、いわゆるレジャー・レプリカとは全く異なったものになっていることが、ひとめでわかるだろう。ビート・ジャパンでは「今はレジャー・レプリカばかりになっていきますが次にくるものとしては、性能面を充分に満足させられるような個性の主張が必要となってくるのではないかと思います。とくに、これから80年代後半ではそうなるべくでしょう」という。全体のフォルムもなるほど個性的だ。しかし、それだけではない。写真をよく見て欲しい。ブレーキペダルが2つあるのがわかるだろう。これはタイミング・ブレーキペダルと呼ばれるもので、コーナー入口などで、リアタイヤを口





▲GUN、Cゼロより洗練された美しさとともに低くかまえた戦闘的なツラがまえだ。

ツクせずに軽くブレーキングするためのシステムだ。フル・ブレーキングするときと軽くブレーキングするときの使い分けを目的としている。左上の写真にうつっているフロントフェンダーをみて欲しい。今まで、フェンダーというと、泥よけとしてしか考えられていなかった。が、このエアロシャークフェンダーは、空気を整流するエアロ効果をもつものだ。サイドインテークから空気を取り入れブレーキ・キャリパーを冷却する。ブレーキの熱ダレを防ぐというわけだ。もちろん、ラジエターへ風をみちびくスポイラーとしての効果も持っている。マフラーもよく見て欲しい。これは、バックファイアーと呼ばれるマフラーだが、基本的にはFIIIレース用のものと同じ。サイレンサーをつけることで公道でも走れるようにした。と、ビート・ジャパンは言う。サイレンサーがポルトオンでついている、つまり、このサイレンサーをはずせばレース使用になるわけだ。このあたり、大量生産のメーカー製レーサー・レプリカにはみられない細かい心づかい。個性の主張がみえる。ハンドルも、7N00という航空機用のジェラルミンを用い、軽量化をはかっている。大量生産では打ち出せない高品質指向と言えるだろう。

もう一つの特徴は、空気の壁を意識して改造されていることだ。高速走行では、空気は粘っこい液体のようになってマシンとライダーをつつみ込む。これを空気の壁と言うのだが、これを打ち破るためにいくつかの努力がはらわれている。GUNの方は、ルイジ・コラーニ風の全体が丸っこいデザインとなっている。流面体がメイン・テーマになっているのだ。Cゼロは、CD（空気抵抗）ゼロという意味で、空気の抵抗をできる限り小さくするのが開発コンセプトでもある。

このように、空気抵抗の減少、大量生産では不可能な高品質な個性化、これがビート・ジャパンのコンセプトであり、ポリシーだ。そのため、逆にライダーも選ばれることになる。ハイ・クオリティーのパーツを手に入れるには、お金もかかる。しかし、お金をかけたからといって、誰でもが乗りこなせるわけではない。ビート・ジャパンは言う。「バイ



# ショップを知る BEET



◀マフラーに少し違和感を感じるが、未来への指向性を感じる

▶エアロシャークフェンダー。曲線的デザインがカラーニ風。



## 読者プレゼント

▶メーターまわりの複雑な配線に手を加えている。UNにはかなり気合を入れているようだ。



今回取材に応じてくれた日本ビート工業からステッカー(大)各15枚、ステッカー(小)30枚、それとレーシングサウンドの入ったカセットテープ5本を抽選でプレゼント！  
あて先は〒101 東京都神田駿河台3〜7百瀬ビル 平和出版「バリバリマシン・ビート係」〆切は5月末日。当選者発表は次号。

クは、ややもすればアウトロー的なイメージがつきまとったが、純粋にスポーツとして楽しんで欲しい。「スピードそのものを楽しみたい」と。そのためには、スポーツ走行のライセンスは会得しておいて欲しい」と。

このように、大量生産では作ることのできないハイ・クオリティな個性的マシン。これがビートの目指すものであり、スポーツとして楽しむライダーがそれを楽しめるように、初めて美しい改造となるのだ。

**用語解説**

●チャンバー……「部屋」という意味で排気をためる所。2ストはここに排気をためて、新気の吹き抜けを防ぐ。4ストのチャンバーは排気をためて、干渉させる所。だから、排気が吹き抜けるだけの集合管は、チャンバーとは言わない。

●コンセプト……この言葉の兄弟に「コンセプト」がある。「妊娠」という意味だ。子供という完成品ができるまでのモヤモヤしたものが体の中にわいてくる状態のことだ。コンセプトも同じ。完成品ができるまでの、心の中にモヤモヤとわきあがるイメージが、他の人に伝えられるようなハッキリしたカタチになったものがコンセプトだ。気軽に使われてるけど難しい言葉だね。

●ポリシー……おおざっぱに言えば「こだわり」のこと。ただし、どうでもいいことにこだわるのは「ガンコ」という。

●ルイジ・コラーニ……デザイナーの名前。「自然界に直線は存在しない」とか言って、ひたすら曲ったものをつくり出してる人。

●ハイ・クオリティ……高品質のこと。ただし、材質がよいとかいうだけでなく、微妙なカタチの中に、レースなどで得た経験が生かされて高度に設計されていることを言う。

●ジュラルミン……超アルミの意味。でも、その後、超ジュラルミン、超々ジュラルミンなどが出てきてややこしくなったので、アルミ合金は番号で種類分けしている。7N01も、その番号のひとつ。この系列は押し出し加工ができるので、角パイプ・フレームに適している。TZRのデルタボックスは押し出し加工のできない別系列のアルミなので、プレス加工なのだ。



'86バリバリ俺オマ杯第1回全国予戦

俺の

# オリジナルマシン

オリジナルじゃねーと  
乗ってられねえ！とい  
うライダー続々登場!!

## 栗原兼一(東京都西多摩郡)

○自慢 ホンダMVXをガンマ用フルカウル、カワサキKRのタンクを取りつけてあるので車種がわからないところ。

○デザイン 自分で考え自分でベイントした。

○改造箇所 ガンマ用フルカウルカワサキKRのタンク、フレイシングレイン用RTT300GP、

シングルシート、ステアリングダンパー、バックステップ、ステンレスメッシュBホース、テクニカルアジャスター、シャークフェンダー、デイトナセバハン、

○費用 25万ぐらい。

■バリバリ バリバリの編集長はこういうマシンが好きなんだって  
いっておりました。



## 星野和也(栃木県上都賀郡)

○自慢 なんてったってモリワキカラーでできまり！RPM集合、トマゼリハンドル、TZ500用シングルシート、モリワキPカバー、BEETフエンダー、JMCエアロブレーキホース、ヨシモトバックステップ、パワーフィルター、耐久用ハーフカウル、メインジェット200番、デイトナスタビ、CIBIE100W/90ヘッドランプ、タイヤFバトラックスII・

RO6、スプロケットキタコ38枚RKチェーン、尻はヘッド研磨のみ。

○デザイン モリワキ大好き！モリワキの八代俊二にあこがれて作りました。

○費用 塗装込みで38万円ぐらい

■バリバリ 路面が濡れているのに、リアがバトラックスのドライ用で恐くない？今度いろは坂にも  
いってみよう！





# 俺のオリジナルマシン



松田環(東京都多摩市)

○自慢 フレームを筆で塗った。シート(VT250Fインテグラ赤用のもの) エンデュランスマフラー  
○費用 だいたい4万円ぐらい。  
■バリバリ 外見はノーマル用だがフレームのシブさがいい! カラーリンクを考えてほしかった。ピースサインがとってもかわゆくできました。



坂上秀成(群馬県邑楽郡)

○自慢 必殺VT250Fのカウ  
ルなしが、なんといつも一番の  
魅力。とくにタンクがデカイので  
VT250Zとは違い迫力がある。  
シートは自分でアコ抜きにして、  
仕上げはアイロンで。タイヤは  
フロントMT-29リアMT-28、  
リアはノーマルから%に変更。  
ミラーはナポレオンのブルーミラ  
ーでとても見やすく夜間もOK!  
マフラーはモリワキでまきり!  
○デザイン ノーマルのカラーリ  
ングをそのまま残しシンプルにき  
めてみました。  
○ウエア ツナギはタカイ、ブ  
ツはキジマ、メットは平レプリカ  
○費用 モリワキフォーサイト、  
ハリケンセバハン、ライトステ  
ー、ウインカー、ミラー、その他  
全部で約12万円。  
■バリバリ ウェアまできめてい  
るがやはりカラーがいまいちか?



小宮英和(東京都足立区)

○自慢 井上チャンパー、バックステップ、  
ミニコンチ、タイヤを改造。エンジンは350cc  
にした。  
■バリバリ 説明文を付けてほしかったなア  
でも、なかなかきまっているぞ!



藤田利明(埼玉県大宮市)



○自慢 BAKUコーポレーショ  
ンのフルカウルとシングルシート  
をヤマハらしいデザインでまとめ  
てみました。ハンドルはトマゼリ  
のクリップオン。エンジンはポー  
ト研磨しシリンダーヘッドを0.2mm  
研磨し圧縮比を上げた。プラグは  
NGKのレーシングプラグ(B9  
EGV)を付けキャブはメインジ  
ェット交換のみです。その他バック  
ステップ、ルガーのチャンパー、  
デイトナのスタビライザーを付け  
て、タイヤはダンロップTT100G  
Pを入れました。  
○費用 改造費だけで約25万、そ  
の他3回コケて……とにかく金の  
かかったバイクです。  
■バリバリ うーん、ライダーの  
カッコがスゴイ! バイクはきれい  
にまとまっているね。





# 俺達、やっぱり人より目立ちたい!



山崎誠(東京都西多摩郡)



○自慢 蛍光レッドをつかったマルボロカラー、イシイのシングルシート、ジェネレーターカバー、マフラーはイシイレーシング(写真を取った時ははずしていた)タカサゴチェーン、タイヤK300GP  
○デザイン ケニーロバーツの大ファンなのでマルボロカラーにした。外見に似せるためYZRタイプのシングルシートを入れた。  
○ウェア ツナギは東京ベルトのフルオーダー、ブーツはアルバインスターのケニーレプリカ  
○費用 約25万円  
■バリバリ とても美しい!



河野利尚(愛知県春日井)

○自慢 ゴロウズカラーを自分で塗装(缶スプレーで)  
○改造箇所 タイヤF・RダンロップK300GP、アルミ軽量トルクロッドRZ50用ハンドルetc...  
■バリバリ 全体的に少し淋しい気もするが一応マル!



岩村利則(山口県萩市)

○自慢 ヘッドライト、フロントフォーク(MVX用)ディスク、ホイール、タイヤ(トップブリッジ、アンダーステアはMTX200R)フロントフォークはMVXに合わせ加工した。リアホイール、スプロケット、タイヤはMVX用、スイングアームはMTXなので同じくフロントとリアの通りを合わせる為に加工改造して合わせてあるが苦戦した。ハンドル、ミラー(MVX用)エンジン回りはエアークリーナーボックスを取りはずし、パワーフィルターのみ、メイ

ンジェットを5番アップ、ニードル位置は下から2段目に調節、あとはノーマル。とにかく軽くしようと思って他のいらないパーツ類は全てはずしたつもり。足回りが少し重いのはインボードのせいかな?  
○デザインの意図 正面接触事故を起し、フロントまわりをほとんど破壊したため!  
■バリバリ こういうマシンがやはりきたか!といった感じ。カラーリングにオリジナルテイがほしい気もするが...



高野靖久(群馬県群馬郡)

○自慢 シルバーオールベン(粒子あらめ)特注文シート(自転車用のスプリング付き)ミラーは自転車用、マフラーはハーレー用、風きりは鉄板棚を切り取って製作、白のカッティングシートでハンゲル文字をベタリ(安全運転という意味)  
○費用 約4万円  
■バリバリ す・すこい!



# 俺のオリジナルマシン



SUZUKI  
RG 500

## 狭間保則(京都市伏見区)



○自慢 ガンマにモリワキカラーなんておかしいけど、モリワキもガンマも大好きです。外観を主体に改造し12万ほどかかりました。この間フレーム塗装しようと思いましたが、エンジンおろしておいたら、エンジンぬすまれてしまいました。再生しようと思うけど金無いし、中免取れたし、今度はRZR買ってモリワキカラーにしてチャンパー付けて……

■バリバリ がんばってお金貯めて早く乗れるといいね！そしたら又送ってチヨウダイ！



○自慢 僕は今、3台のマシンを持っています。(RZ250R、MBX-50、ゴリラ)その中のRZ250Rを紹介します。シングルシート、マルボロカラー、コンチハンドルの、イローバルプ、SメーターCBX、FタイヤK300GP、R-TT300GP、Vプラグ、ファンネル、ウーロン茶のオイルキャッチタンク、浅見レーシングチャンパー、ビートフルバンクBステップ、エアロクイップホース、デイトナステアリングダンパー・レース用、ジャパンスピードスタビライザー、etc

■バリバリ 3台も持ってるなんてすごい！

## 鈴木勝哉(東京都八王子市)



YAMAHA  
RZ250R



YAMAHA  
RZ250R

○自慢 TZ%レプリカシングルシート、OandT%、FEREXチャンパー、ステアリングダンパー、旧RZメーター、RRキャブ、逆さにしたFホーク

○デザイン 最初は黄/黒のストロボラインにしようと思ったけどフレームが赤だったからやめて、だれもやりそうにない蛍光ピンクと黒にピンクラインにした。タンクにもっと何かを付ければよかったと思っています。

■バリバリ チャンパーがくさってるぜ！そこが面白いぞ！！

## 舟木行洋(神奈川県川崎市)



KAWASAKI  
Z400FX

## 吉岡嘉尚(広島県芦品郡)

○自慢 サイドカバーを自分で塗る、オイルクーラー、スタビライザー、その他。

■バリバリ 7枚も送ってくれたので、その中から一枚選びました。



# これが俺の自己主張だ!!



○RZ250

初めて買ったバイクです。すぐコンロッドの焼き付きでエンジンがだめになり350のエンジンに乗せかえました。ライムグリーンに塗り、TZシートとTZフェンダーをつけ、トマゼリのクリップオン、Selektのバックステップできめました。3年前です。



俺のマシングラブティ



○RZ350R

オーバーホールとポート研磨加工、イノウエのチャンバーを入れた。

ウェアは平レプリカを自分なりにアレンジして作った。



神奈川県のバイク野郎、早川君がいろいろ書いて送ってきてくれた。3台共、美しく仕上がっているね!!

根本章弘(茨城県土浦市)



○自慢 BS (マックレーン)、セバハン、チャンバー(ハリケーン)、AR 80 用の18 キャブレター RZ 50 用角目ライト。  
○費用 塗装は缶スプレー8本使用、その他に夜光テープ3本で約1万円。  
■バリバリ 筑波はどの辺によく行くのか今度教えて!!



○CBR400F

フォーサイト以外、ほぼノーマルです。

このマシン、20万円で売りたいんですけど誰か買ってくれる人、いませんか?





# 俺のオリジナルマシン

KEN 21・N (東京都)

○自慢 THCH 21カラー、SP忠男のNPIIチャンパー、BEETのバックステップ、他に少々改造  
○デザイン 鈴鹿8時間耐久レースを見にいってあまりにもケニー平組のTECH 21が格好よくてTECH 21カラーにしました。あとシングルシートを入れれば最高です。  
○費用 約6万円。塗装は2ヶ月かけて自分で塗りました。  
■バリバリ TECH 21カラーがかなり美しく光っているぞ！

ケニーや  
平のよう  
に  
速く…



稲森秀司(大阪府)

○自慢 このガンマは青白のガンマで納車の時に無理にウルフカラーに代えてもらった。カウル、タンク、ホイール、メーターetcを交換し納車時にかかった費用は103万円。  
■バリバリ 103万円で買ったというところを買って載せてみました。

坂口研三(大阪府摂津市)

○自慢 エンジンがチャンプ、ブリー加工(合わせ面をけずり、うら側もけずりローラーの移動をふやした)ガンスパーク、VプラグO&Mのチャンパー、ブリバイ、足まわりは前ホイールをジョグのものと変え、IRCのMB 27 SSをつけ、後はプロファイヤー300、リアショックはパッソル、あとは蛍光ピンクとスーパードライでTZRカラーに塗り、キタコRカウル、うめこみウインカーハイフラ、グリップエンド、レバーはこけておりました。



## 投稿写真 大募集

自慢の愛車を送ってください。デザインの意図、自慢、費用、ウェア等についても書いてください。乗った人には、ステッカー又はTシャツを差しあげます。ほぼ100%載ると思ってください。今月号に載らなかった人は、次号には載せる予定です。あて先は、〒101東京都千代田区神田駿河台3-7百瀬ビル 平和出版株式会社「バリバリマシン俺のオリジナルマシン」係まで。期待しています。



# 俺たちのハングオン

3月8日、君を見たぞ！



東京都・青梅市 鈴木雅彦

★私はスペンサー83年型レブリカのカッコシ  
てNS250Rに乗ってる23才です。他の本  
にも、もう10回以上載せてもらってます。ブ  
ラモコーナーがあれば、すぐ出しますし、ダ  
ジャレもいけます。今回は「俺ハ」に出しま  
す。このフォトは85年秋に、知る人ぞ知る青  
梅の成木峠にて写した物ですが、カメラマン  
が初めてで、ビンもまずいし、立ち上がり  
いく所なのでヒザついた所は写ってません  
でした。クリッピング前ではヒザすりま  
す。いわゆる「スペンサー乗り」をやっ  
てます。私は昨年夏はよく奥多摩に行きま  
した。青梅のスペンサーと人から呼ばれて  
ます。因に青梅のケニーも友人でいます。し  
かし、私は今年中に目の手術をするかも  
しれません。

白内障なのでネ。今は左目0・1で右目0・  
9です。でも右目のみで今日も乗ってま  
す。NSで12000rpm回してネ。0・7以  
下になったらやめとくけど、目が治った  
らまたNSに乗るよ。奥多摩や多摩地区で会  
つたらピースね。もうNS1万7千キロにな  
っちゃったよ。ノーマルで乗ってる。青梅  
で2台目（2号車）のバイクです。このNS  
は、でも、ディスクブレーキが減るんだ。最  
近はドリフトがみえます。寒いから。（タイ  
アはバトラの05・06です）P・S 今年もス  
ペンサーは、GPでチャンプになると思う  
私の背中にはSPENCERと張ってありま  
す。すぐ分かるよ。写真は85年のシルバ  
ーストーンでのスペンサーに似てるでし  
よ。

◆確かにビンボケだし、立ちあが  
てるね。カメラマンをうらみなさい  
ね。ウェアとフォームが決まってる  
のでTシャツはあげるよ。……とこ  
ろで編集部（そ）は君に会ってるのだ  
よ。ふふふ……。3月8日の夕方、  
福生のデニーズ前で君はTZRに乗  
った奴に話しかけて「僕は青梅のス  
ペンサーっていうんですよ」と言わ  
んかったか？「いきなり名をのれ  
てオドロいて何の反応もでんかった  
」と（そ）は言ったりします。「あの  
日は、仕事じゃなくて個人的に奥多  
摩に行きたかったんだ。TZR買っ  
て峠行っただけだし……」だとさ。







★はあろ。高知はすっかり春です。  
バイクの季節です。この写真は、3  
月7日に横波スカイラインで撮った  
ものです。エディ・ローソンして  
でしょ！フォームはみんなから、  
スペンサーに似てるといわれるけど  
僕個人としてはローソンが好きなん  
で……

◆ローソンにしては  
オーバードライヴ  
だね。昔、友達とエ  
ディの話をしてい  
ても話ぐいちゃが  
うと思っただ、そ  
うはルジャンの話  
をしてたのだった。

ステディじゃないもん！ 1



俺たちのハングオン '86レギュレーション決定

ランキング	賞品	備考
 世界GP	タイヤ前後	パーフェクトな奴
 一等賞	タイヤ一本	毎号必ず一人いる……
 赤ゼッケン	Tシャツ+ステッカー	将来はトレーナーかも
 黄ゼッケン	Tシャツ	俺ハ、ジュニア
 白ゼッケン	ステッカー	今号掲載者はTシャツ
 ?	?	みよ～な奴はここ

俺ハは、リーンウィズでもリーンアウトでも  
ダートトラックでもええんだが、はっきり言  
ってカメラマンのワザに左右される。スビー  
ド感と同時に安定度やライン取り、フォーム  
などが、写真のアンクル、タイミングなどに  
よってだいぶ違ってみえるからだ。俺ハに載  
りたいライダーは、写真に強い友人に撮影を  
頼んだほうがいいよん！ ドンガメでもアン  
グル決めればグンに見える……わけないよ。

高知県・高知市

周防佳彦





## 八木下克博

高知県・高知市



★右ページのFZの子は友達でいつもいっしょに走ってます。いつもテールツノノーズで走るといバトルをしています。もーバリバリです。見ての通り体が小さく足が短かい私ですが、しやわせになれるでしょうか……というくらい小さくて短足です。250Pにのっている750にのっているの、なんか言われます。

◆どんくらい小さいのか知らんけど、168センチのケニー・ロバートだってアメリカ人の中じゃチビだぜ。FZとテールツノノーズしてるんだから赤ゼッケンかもしれんが、見た目の迫力の差が……。シングルシートじゃしやわせな結婚生活できないよ!!



## 河合保範

東京都・清瀬市

★場所は奥多摩有料道路の「フライドチキンコーナー」です。マシンはCBR400Fです。私は毎週かかさず通っていた常連です。雨の日も攻めました。峠では敵なしと自分で思っていました。井の中のかわすだということとをあらためて知りました。でも朝早く起きて峠に通ったことは、けっして無意味ではなかったです。今年から私もF・IIIレーサーになります。R・T・FULLTHROTTLE Eよろしく!

◆頭がもう少し起きて出口を向いてるとGPライダー風なんだが、これでも十分決まってるぜ! 当然、赤ゼッケン!



## ハスラム栗のびとなり

北海道・恵庭市

## 茂木秀門



★ハングオン写真はRG50P改で北海道オコタンベ(支那湖の近く)で59年に撮ったものです。11月ぐらいで寒かったです。だけど、この時も事故が多かったため、凸にされて走れなくなり、マナーも悪くなってきました。ゼロハンチャンプは僕でした。このPはレース用にしましたが売っちゃいました。もちレイスは出て、まあまあでした。今の愛車はRG250P・III 青白。北海道1号車です。

◆わたしも、54年にホークIIIで(当時は最速400だった)うっ、トシがバレルなア北海道行ったとき、オコタンベにも行きました。ところで、君のフォームは、ロン・ハスラムに似てるね。120キロでクラッシュしたとも書いてあったけど、よく生きてるなア。ついでに言う、よく免許も無事だなア……

## ↓友達の 鶴崎 健



★この写真は、浦安(デイズニールランドのそば)で走っている所をとったものです。もうここは走れなくなっていました。毎週日曜になると、側台以上は走り屋が来ていました。しかし、おまわりが道をふさいでしまったのです。あんなに毎週のしみにしていたのですが、がっかり。せめて浦安走っていた写真を本にのつけてくださいませ。自分のバイクはRZ250Rでした。友達はRZ350です。2人ともいまは、筑波でレースをやっています。(F・III)

◆走れなくなっても無念な気持ちはよくわかるぜ! 俺も京王線聖蹟桜ヶ丘のいろは坂通りを禁止にされて頭にきてんだよ! とこで右に工事のオッサンがいて笑える写真だね。ウインカーもついてるし。でも、カメラアングルにはもう少し工夫がほしかった。



千葉県・船橋市  
斉藤裕二



★南河波サンラインでの写真です。いつもは  
鴨門スカイラインを走っています。マシンは  
GF250ですが、今はRG250Pの1型  
に買い替えました。(スズキ自販徳島の社員  
です!) GFで走ってる最後の写真です……  
(意外とバンクしています)のせて下さい。

◆確かに、意外と、バンクしてるようだけど  
「俺もこんな風に走りたい!」という迫力に  
欠けてるので白ゼッケン、写真も研究しませ  
う。ところで右足をステップにのせてないよ  
うだが……逆マモラ? (内足をはずす……)

徳島県・坂野郡

天真健一



★シンプル・イズ・ベスト! ライン取りが  
悪かった(BUTコースアウトはしません)  
けど、ニケが美しいと思いませんか? こ  
れからO誌を追いこすよう頑張ってます。  
撮影状況 日時・昭和61年1月12日(日)  
PM2:00頃 場所・静岡県伊東市宇佐美  
県道19号宇佐美大仁道路(亀石峠)ギャラ  
リコーナー  
◆もうひとつの写真はボケたのでボツ。そ  
っちはラインどり良かったのだが、ボケた  
から、君もいつてると通り、ライン取りが悪い  
のがおしい! でもウェアもフォームもかっ  
こいいし、カメラアングルも悪くない。それ  
に安定感もある。写真撮ったヤツにコーヒ  
ーでもおこつてやれよ。

★同封した写真は読売ランドで写した物です  
よかったらのせてください。写真はTACT  
60CCです。最近JOGで行ってます。今  
年で21歳ですが、まだまだバリバリでせまり  
ます!

◆名前まちがってたらゴメンよ、一応「菊」  
だろうと思うんだが、もう少しきれいに書い  
とくれ。田無からランド板は遠いんじゃない  
の? 田無の近くは行ったことなくて知らない  
けど、バリバリコーナーはないのかな? ラ  
ンド板は行ったことあるけど、GAGで走  
ってみたいコーナーだね。



神奈川県・厚木市

和田任弘



東京都・田無市  
菊屋直人

★撮影場所は、県道盛岡―岩泉線の盛岡―早  
坂高原間の旧ゴミすて場付近です。(通称そ  
とやまサーキットと呼ばれています)この道  
路は高速コーナーが多く、日曜日は走り屋が  
集まります。一度、ぜひ取材にきて下さい。  
写真、きれいに撮れているでしょう。バンク  
角はいまいちですが……

◆東北のヒーロー平選手のリブリカ・ウェア  
だけど、そっちの方は平レブリカって多いん  
じゃない? 写真なんだけど、流しどりがわ  
りとうまく撮れていて、スピード感はあるけ  
ど、ちと迫力不足。ところで、少し前に座り  
すぎじゃない? ウェアは平レブリカでも、  
フォームは木下レブリカっぽいよ。



岩手県・盛岡市

斉藤英貴

親が見たり泣くか笑うか……

三重県・名張市

大数伸一



★写真は時をせめているのと練習場ではい  
るのをとりました。14歳なのでバイクにのれ  
ないけど自転車でがんばっています。  
◆練習場って、三重にはそんなものまである  
のか? 土地が余ってんだなア……。しかし  
知らない人が見たら、ほんとに異常者だよ!  
ところで、仮に君を一等賞にしたら、自転車  
用のタイヤをプレゼントするわけ? チャリ  
ンコ用パトラックスなんてないよ。自転車も  
いっぱい投稿したけど、君ほど徹底してオカ  
シナ奴はいない! 赤ゼッケンやるよ。どう  
せなら、フルフェイスでもかぶったら?



# 俺八

友達の  
佐藤満行



三重県・名張市  
浜地隆志

★こんな顔になったのは、俺八をしていて、事故ってしまったからです。いってしまふよ。  
◆住所が近いけど、右下の大森と友達か？  
メットかぶれよ……まア、メットかぶってチャリンコで俺八やってると、精神科に連れてかれるかもな……かぶんなくても、連れてかれるかもな……本当はもう連れてかれてたりして……そういう顔してる!! 冗談だよ。

静岡県・御殿場市  
望月雅弘



★この写真は魔の6月14日に撮ったものです。この日は、あまり乗り気ではなかったけど、(目が死んでいる。いねむり運転) 晴れていたの、夕方に行きつて写していました。そして最後の一枚の時に「悲劇」が襲ってきたのです。スリットに近いタイヤのため、流れてガードレールへ。バイクはFフォーック、ラジエーター、ハンドル、ミラーetcが大破。自分自身も、ボールめがけてスライディング打撲だけですんだけど、皮つなぎは傷だらけになりました。バイクの修理代のローンで、タイヤも買えません。ハイグリップタイヤをプレゼントして下さい。(考えあまいですね)

★はじめまして「バリバリマシン」買いしました。もう最高に感動しました。こんな本を買っていました。毎日のように「バリバリマシン」読んでます。この写真2枚は、静岡県御殿場市の乙女峠で写したものです。自分の方はCBRで、RG400Fは友人です。まだ峠になれてないため、ライディングはまだまだですが送ります。CBR400F セバハン・バックステップ・モリワキ集合・シングルシート・タイヤTT300GP・RG400F ノーマル  
◆うれしいこと言ってくれるねエ。ライディングはまだまだ、とか言ってるけど、公道レベルで考えると赤ゼッケンだよ。写真のAngelもいいね。友達のほうは、ナラシ中なのかな？

北海道・室蘭市  
上野拓也

P・Sカメラマン未熟のため、いい写真がありません。どうか、これで御勘弁を。あと、ネズミ取り、かつとびコースもいれておきます。  
◆かつとびコースのほうは、俺八の封筒に入ってたので、次号でのせませう。許してたもれ。安全に、速く走るためには、ものすごい集中が必要だから、集中できないときは流す程度にしようね。特に夕方は、路面が見えにくいしね。皮つなぎの傷だけど、新品着てるより「ネンキの入った走り屋」っていう感じが出て、よいんじゃないかね。

東京都・府中市  
川住外志也

★キミの町の「ドライバースタンド」をヨロシク。筑波でガンパッセルほくもヨロシク。場所は大乗水。  
◆よくわからんけど、君は「ドライバースタンド」の店員なの？ 宣伝してゴメン、なんて書いてあったけど……ツクバ走ってるそうだし、よく見ると割とネているようだけどよくわからん！ ゼッケンが黒なのは何故？



栃木県・小山市  
高野裕仁

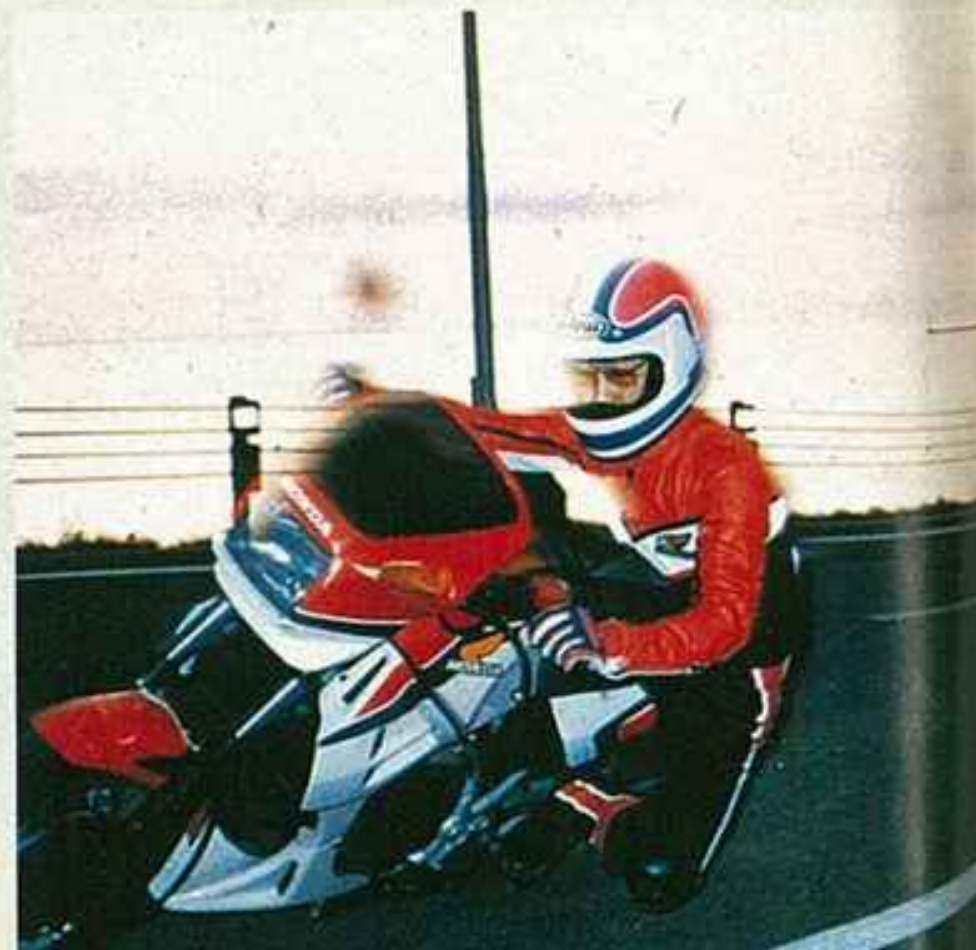
★塩森選手に似てますか？  
◆似てるけどねエ。某誌と同じ写真だったのバレてるんだヨ！ ステッカーだけしかやらないヨ…… 関係ないけど、



◀見つけたときはオドロイたぜ

ーピス

「コーナリングは直前だぞ」







神奈川県・横浜市 旭区 高橋一之

右は友人の  
田所洋一

★「ごめんなさい」と最初に一言あやまって  
おきます。その理由は、このバリバリマシン  
に写真を送る前に「俺サ」に送ろうとしてい  
たからです。でもこの本を見て気が持たぬ度か  
かりました。  
その理由も、内容にとっても魅力があったこと  
が話とはちがって広告が少なく時の情報があ  
くさん乗っている事と値段が安い。  
理由2・たまたま、来月の特集が奥多摩であ  
ることだからです。この写真は学校の創立記  
念日の11月2日に奥多摩に行つてとったもの  
です。平日の昼間だったためか、バイクの数  
は少なくて、わりあい攻めやすかった。写真を

とった場所は、かなり奥までいった所です。  
もし僕の写真がのつたら、いっしょにいた仲  
間の写真も小さくついていくから、のせて下  
さい。皮バンとブーツを買ったらフォームか  
えて、も一度、チャレンジします。  
◆かつとびコースも送ってくれたけど、例に  
よつて俺ハの封筒に入つたので、ついうっ  
かりして、かつとび情報のページ（イラ  
ストレーター）の所にまわるので俺ハより切  
が早い）にまにあわなかった。次号でのせま  
す。写真がきれいなと、R2-Rの友達も  
のせるために、少し大きくスペースをとった  
ゾ。



千葉県・流山市  
増田和博

★この写真は、群馬県、旧国道18号碓氷峠の  
ギャラリ（121番目のコーナー）で撮つ  
たものです。自分では座る位置が前すぎる  
と思うんですが、編集部の人たちがから見てど  
うでしょうか？ よきアドバイスをお願いします。  
◆ガシマに乗ってる走り屋くんいわく「もつ  
と後にすわつて背中をもつと丸めたほうがよ  
い」とか。編集部の（そ）は「このフォーム  
は本人も苦しいんじゃないかな。たしに  
後にすわつて攻めてみて、どうしてもシツク  
リこないっていうならしょうがないけどね」  
といつてます。編集部の（た）は「俺よりう  
まいから、いいんじゃないですか」といつて  
ます。全然アドバイスになつたらんア。

★初めてサーキットへ行ったときのものです。  
中山に行くまでに、腕ががりました。外ヒ  
ジを直せば完ぺきと思います。コーナー立ち  
上がりのカットですが、ブレーキの指は次の  
コーナーにそなえてです。C・Pの辺りでは  
ステッブがゴリゴリいつてこわかったです。  
◆そのゴリゴリいつてる所をとれば、インパ  
クトのある写真になつたと思うよ。そのサー  
キットは立ち上がったすぐブレーキングなの  
かな？ 迫力ある写真がとれたら、また送れ  
よ。カメラの位置もかえてみよう。



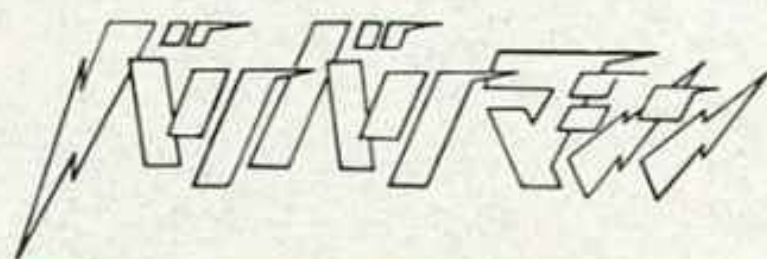
大阪府・枚方市  
田村博俊



岐阜県・本巣部  
吉岡功次

★オレはチャリでいつもハングオンしてるぜ  
しかも、せいふくで。ちなみにここにいらじや  
ちよつとゆうめいだぜ。マジに……  
◆有名つてのもいろいろあるんだよん！





平川一史

川崎市・高津区

★この写真は奥多摩有料道路と大垂水峠で写したものです。大垂水はよく行っていました。が、今は、愛車のFZがだれかに盗まれて大垂水にも行けません。俺のFZがえせ!!

◆バンクは深いけど、フォームがバラバラしてる。バンクを余り深くとりすぎるとコケるよ。コケずに速いのがツウなんよ。それにしても、盗んだ奴! 本当にかえせよ!!

# バンクは深いこづなH

## 地元民!

東京都・奥多摩町

小山 誠



★創刊号見ました。大垂水峠もすごかったけど、奥多摩もすんごいんです。写真は、筑波サーキットの練習に行った帰りに奥多摩有料道路によって、とったものです。このときはウィンカーとナンバーははずしたままでしたが、なぜかライトだけはついてます。もしよかったです。じゃなく絶対のせて下さいお願いします。

のつけてくれたら有料道路の回数券をおれいに必ずおくります。だからのつけてちよんまげ! 奥多摩レーシングチーム(だれも知りません)所属。

◆筑波帰りに奥多摩に行くっていうのが何かスゴイと思ったら、地元やんけ! しかし、おめし、いい所に住んでんなア! もっともバイク以外、羨しみのない所つつう気もするけど... 写真がいまいちだから白ゼッケンにしようかとも思ったけど、保安部品無しというスゴサを買って(でも、もうやるなよ。そんなことで点数ふえてもつまらんよ)黄ゼッケンにしよう。

新潟県・上越市

内山 斉



★休日は弥彦山スカイラインを攻めています。もう少しメッセージ書いてよ。

★高校に合格したので出します。1年ほど峠を走ったこともあります。ヒザ、すってます。

◆残念ながら、三重県の2人に負けとるよ! わたしも昔、多摩市民だったから君のケントウをいのる。けど、自転車タイヤはバイクほどグリップしないから無理はいかんよ。



東京都・多摩市

野村謙五



★えー、はじめまして。本屋でバリバリマシンで言う名の本を見かけ、はじめは、あまりにもめずらしい名なので、読んでみると最高でした。今までのバイクの本なんかとはくらべ物にならないほどおもしろいです。次回が楽しみです。あと、この写真はめんどくさく取って1ヶ月くらい前の時のもので、まだまだと思いましたが、写真がこの2枚しかないんで、すみません。中免1年目で大免を3回でパスしました。この間ですが... 今度の時は、GSX750刀に乗った時のおくりです。よかったです。よかったら小さくていいですから、のせてやってください。

◆写真が... 写真を撮るテクをみがいてもらいなさいね。

埼玉県・坂戸市

関田政光

## Tシャツ完成





# 編集部を見てしまった不幸な男たち!?

らくがき帖から

■2月24日 月ようび 「島田 猛」  
 こんにちは、第一号の来客者です。このバリバリマシンに乗ってしまいました。ぜひ月刊号になつてほしいものです。応援します。ちなみに自分は何に乗ってるかというと、85型 RZ250R、ブルー、NPIIチャンパー、自作バックステップぐらいですけど、まだまだ……今年から読者を走るつもりです。

■3月11日 Wed 「BOO」  
 こんにちは、意味不明の怪(注・前号112ページ)のBOOです。名ばかりのRACING CLUB、DUCK TAIL、三代目リーダーしてます。持ち車は、53年式 スカイラインJAPAN、57年式 DT125 (意味不明の怪のヤツ)、57年式 ハミングG、55年式 KAWASAKI GPZ400FX(?)、FXは、もとはFXなんだけど、エンジンはGPZ51馬力、スーパードモンキーの集合、自作Z・GP用メーター、ライト、FRPフェンダー、スタビ、F・R共K300GP、Rは当然オーバーサイズ120、その他、細かいところまでは書ききれないけど今は事故って入院中。早く治つてこないかなあー。前ページの島田さんとRACEしたいんだけど誰かサポートしてくれる人いないかなあ。

■3月12日 「松沢友行」  
 もってるバイク、旧VT250F丸ライト旧タDT250、59年型DT50LCスーパードバイカーズ、年不明ヤマハビィー50、年不明CB125JX。  
 8月にエリミネーターをかう。TOKYO CRAZY RIDERだよん。  
 あたしがLEADERだよん。でも4人しかいないんだよん。さびしいリーダーの松沢君でした。……私たちはワルライダーではない。3年以上前からやってるんだ。い

■4月1日 「市川陽一」  
 MY BIKE/FZ250PHAZER、MT50、バツソル、チーム HRAES、VELGR(フリーズ・ベルグ)、富士、奥多摩、その他いろいろ(な所でよくコケている)早く集合かえたいよ。旧平メット、バリバリのヤマハ主義者、よろしく。免許の点数がなういよ。57キロOVERのPHAZERよろしく。もうすぐ、とりけし。あと2点

■4月1日(火) 2回目の松沢  
 ついにDT50LCスーパードバイカーズが完成。こんどのつてこよー。  
 ベルギーもラッキーストライク・カラーになるし、VTもタンクが新品になったし、うれしーな。

P・S 私はず道はこわい。単にへたなだけだ。



このメットを見たら3回ホーンをならしませう



メーター見てよん!



発売日に来た島田猛はエライ人



マッドマックスしてる



自作バックステップ見てちょ

## 次号予告【8月号／6月24日発売】

いよいよ登場

伝説の地 **六甲** 完全攻略マップ

今回は、表六甲と裏六甲を予定。撮影隊は金剛山にも行くゾ!



KISS RACING TEAMは、昨年の鈴鹿 8 時間耐久レースで完走。プライベート 6 位の成績に輝きました。(同時にデザイン賞 受賞)  
今年も全レースに出場。がんばります。  
ご声援ください。





# EXCITING BIKE SHOP

ジェネシスは…オートバイの宝島です。



ジェネシス2F ショールーム

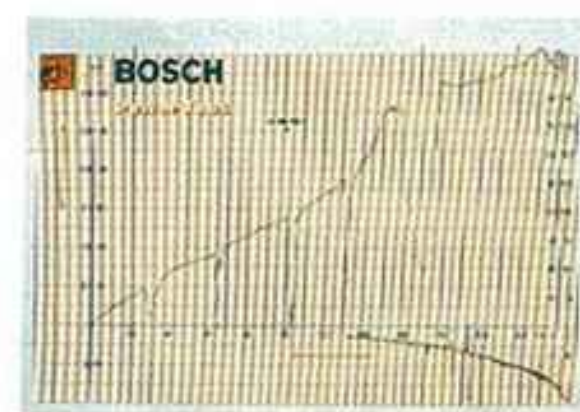
GSXR750  
¥980,000  
'86V-MAX  
¥1,380,000  
FJ1200  
¥1,280,000  
GPZ1000RX  
¥1,140,000  
BMW K100RS  
¥1,450,000  
BIMOTA-DB1  
¥1,980,000  
BIMOTA-SB5  
¥2,680,000  
'85GPZ900R  
¥820,000  
'85GSX1100EF  
¥820,000

BOSCH シャーシダイナモ完備



最大計測馬力 035PS  
最高計測速度 220km/h

当店のバイクはボッシュ  
モーターサイクルシャ  
シダイナモ(LPS001)  
で完全整備!  
全車に性能表示してお  
りますので安心です。



# GENESIS

- 世界のスーパーバイク頭金・保証人なしローンOK!
- 大学生の方、大歓迎!
- 逆輸入車買取OK!
- 即納=あなたのお探しのバイク一週間で納車します。



エキサイティングバイクショップ  
**GENESIS**  
株スーパーエンジェル  
〒165 東京都中野区江原町3-4-9  
クルマノゴウハシナ ジェネシス  
今すぐ03-953-0243へ